

**İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

MİMARLIK BÖLÜMÜ

2018-2019 GÜZ DÖNEMİ

MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI (BİTİRME PROJESİ)

1. JÜRİ GRUBU

**“ A R K E O L O J İ M Ü Z E S İ
T A S A R I M I ”**

KONU: Proje arazisi olarak belirlenen alanda “Arkeoloji Müzesi” tasarlanması istenmektedir. Yapının giriş-karşılama, yeme-içme, kapalı-açık sergi, araştırma-inceleme ve yönetim gibi birimleri içermesi ile birlikte, seçilen bölgeye yapılaşma ve kullanım yorumları getirilmesi beklenmektedir. Tasarım sürecinde, alanın kent parçasındaki konumu ve çevrenin bağlamsal özellikleri göz önünde bulundurulmalıdır.

Arkeoloji müzesi yapılması istenen alanın, arkeolojik çalışma alanlarına yakın bir noktada olması sebebiyle bu bölge ile kuracağı ilişkinin düşünülmesi istenmektedir.

Tasarımın kamusal alan kullanımlarını destekleyerek bulunduğu çevreye katkı sunması, kullanıcıları içinse sosyal ve mekânsal odak noktası olması istenmektedir. Müzenin mekânsal düzenlemesi, serginin yanı sıra çalışma, bilgi paylaşma ve üretme gibi konuları destekleyici olmalıdır.

Arazi analizi yapılarak, tespit edilecek eski eser niteliğindeki binalar ve anıtsal değerdeki ağaçlar korunacaktır.

Arkeoloji Müzesi Tasarımı

Program:

Kapalı alanlar **10.500 m2**

Karşılama Alanları **750 m2**

1. Giriş
2. Rehber Odası
3. Güvenlik
4. Kadın-Erkek-Engelli WC

Sergileme Alanları **3000 m2**

1. Kalıcı Sergi Alanları 2000m2
2. Geçici Sergi Alanları 500 m2
3. Dolaşım Alanları 500 m2

Satış ve Etkinlik Alanları **1000 m2**

1. Müze Satış Birimleri
2. Kafe
3. Antik Atölye
4. Antik Yemek Yapım Etkinlik Alanları
5. Çocuklar İçin İşlikler, Büyüklükler İçin İşlikler
6. Kitaplık ve Kitabevi

Dinlenme ve Servis Alanları **750 m2**

1. Yeme İçme Alanları
2. Oturma Alanları
3. Çocuk Oyun Alanları

Yönetim **250 m2**

1. Giriş
2. Ofisler
3. Toplantı Odası
4. Depo

Araştırma ve Eğitim Merkezi **1000 m2**

1. Atölye ve Laboratuvar (Seramik, Kemik, Taş, Mozaik...)
2. Sergi Hazırlık alanları
 - Marangozhane
 - Yıkama Temizleme
 - Fumigasyon Odası
 - Fotoğraf Stüdyosu
3. Eğitim Merkezi
 - Gösterim Sunum Alanları
 - Etkinlik Odaları
 - Depo Alanları
4. Kütüphane Arşiv
5. Ofisler
6. Araştırmacı Ofisleri
7. Küratörler Odası ve Küratör Toplantı Odası

Konferans ve Seminer Alanları **500 m2**

1. Giriş (Vestiyer, Kafeterya)
2. Konferans Salonları
3. Konferans Salonları Depolama Alanları

Depolama Alanları **2500 m2**

1. Eser Kabul, Giriş
2. Eser Depoları (Seramik, Kemik, Metal, Taş, Mozaik)
3. Eser Yükleme Boşaltma Platformları
4. Paket Açma ve Paketleme Birimleri
5. Eser Nakliye Deposu
6. Envanter Odası
7. Karantina Odası
8. Artık Malzeme ve Yeniden Dönüşüm Odası
9. Temizlik Malzemeleri Deposu
10. Alet Depoları

Teknik ve Servis Alanları **750 m2**

1. Isıtma-Havalandırma Hacimleri
2. Güç Merkezi
3. İletişim Otomasyon Merkezi
4. Yangın Güvenlik Merkezi
5. Su Depoları
6. Sığınak
7. Teknisyen Odaları
8. Bilgi İşlem Odası
9. Ekipman Odası
10. Personel Soyunma Odası
11. Personel Dinlenme Odası
12. Marangozhane, Demir, Elektrik, Tesisat, Onarım Atölyeleri
13. Personel Kafeteryası

Açık Yarı Açık Alanlar

Giriş

1. Sergileme Alanları
2. Sürekli Sergileme
3. Geçici Sergileme
4. Dolaşım (Yürüme Yolları, Seyir Platformu)

Dinlenme ve Servis Alanları

1. Restoran
2. Kafeterya
3. Antik Yemek Yapım Etkinlik Alanı
4. Oturma Alanları
5. Çocuk Oyun Alanı

Satış Alanları

1. El Sanatları Pazarı

Eğitim Alanları

1. Arkeoloji Oyun Alanı
2. Canlandırma Alanı

- Yukarıdaki ihtiyaç programı en az olması gerekenler olarak verilmiştir, alt birimleri ve diğer ihtiyaç duyulacak, proje arsasının bulunduğu çevreye uygun ve gerekli her türlü fonksiyon öğrenci tarafından sunulmalıdır. Yukarıda konu olarak özetlenen birimler, ayrı birer mekân olarak değerlendirilmeyip, fonksiyon gereği birbirinin içinde, ilişkili veya ayrı olabilir. Her bir ana konu başlığı olarak verilen program, ayrı bina olarak değerlendirilmemelidir, **fonksiyonların birbiri ile ilişkisi öğrenci tarafından belirlenecektir.**
- **Dolaşım ve servis alanları ihtiyaç programı alanına ilave edilmelidir.**
- İlgili yönetmeliklerle uyum sağlamak üzere ilave birim/fonksiyon düşünülebilir.

BİTİRME PROJESİ JÜRİSİ I :

Prof. Dr. Feride ÖNAL (İ.G.Ü.)
Prof. Dr. İlhan ALTAN
Doç. Dr. Almula KÖKSAL IŞIKKAYA (Y.T.Ü.)
Dr. Öğr. Üyesi Özlem BELİR (İ.G.Ü.)
Öğr. Gör. Zeki ŞERİFOĞLU (Y. Mimar)

Raportörler:

Arş. Gör. Duygu ÇIBUK
Arş. Gör. Naime Dilge MUTLU
Arş. Gör. Özgün ÖZBUDAK

ÖNGÖRÜLEN PROJE TAKVİMİ * :

Konu ilanı	18.09.2018
Tanıtım Toplantısı	20.09.2018 –arsa, konu ve jüri kurası- (12:00–14:00/D503)
Konferans	ilan edilecektir.
Soru sorma <u>son</u> tarihi	27.09.2018
Sorulara yanıt verme tarihi	02.10.2018
1. Ara Teslim	15.10.2018 (15:00 – 17:00)
1. Ara Jüri	18.10.2018 (9:00)
2. Ara Teslim	19.11.2018 (15:00 – 17:00)
2. Ara Jüri	22.11.2018 (9:00)
Eskiz Sınavı	08.11.2018 (9:00 – 17:00)
Final Jüri Teslimi	07.01.2019 (15:00 – 17:00)
Final Jüri Değerlendirmesi	09.01.2019, Çarşamba (9:00)

*** Yukarıda öngörülen tarihler, zorunlu nedenlere değişiklik gösterebilir, kesin tarihler için bölüm ilan panolarını ve/veya fakülte internet sitesi takip edilmelidir.**

Öğrenciler, yukarıda belirtilen tarihe kadar konu ile ilgili sorularını yazılı olarak elden kapalı zarf ile imza karşılığı Bölüm Başkanlığına teslim edeceklerdir. Önemli görülen ortak soruların yanıtları yukarıda belirtilen tarihte resmi olarak ilan edilir.

Birinci ve ikinci ara jüri teslimlerinde öğrenciler, ilan edilen saat aralığında ilgili öğretim görevlisine sunum paftalarını, dosyalarını ve maketlerini imza karşılığı teslim edecektir. Belirtilen tarih ve saatler dışında teslim kesinlikle kabul edilmeyecektir. Teslim edilemeyen projelerin sahipleri, jüri değerlendirmesine katılamaz. Teslim yeri resmi olarak ilan edilecektir.

Ara jürilerde ve final jürisinde öğrenciler saat 9:00'da belirlenen atölye / sınıfta hazır bulunmak zorundadır. Jüriye sunum sırası aynı gün belirleneceği için, öğrenci jüri karşısında hazır bulunmalıdır.