

**İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**  
**MİMARLIK BÖLÜMÜ**  
2016-2017 BAHAR DÖNEMİ  
**MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI (BİTİRME PROJESİ)**

I.JÜRİ GRUBU

“ Ö Ğ R E N C İ O D A Ğ I ”

Ö ğ r e n c i K ü l t ü r v e S a n a t M e r k e z i

**KONU** : Proje arazisi olarak belirlenen alanda, çevre yerleşimdeki fonksiyonlarla da ilişkilendirilerek, öğrenciler için kültürel içerikli bir odak noktası oluşturulması beklenmektedir.

Yeni nesil gençler, bilgiyi kullanabilen, onu geliştirebilen ve düşünerek yeni bilgiler ve yeni fikirler üretebilen, geleceğin kurallarını koyabilecek nitelikte olmak zorundadırlar. Bunu gerçekleştirebilmelerinin yolu üniversitede aldıkları bilimsel eğitimin yanı sıra ders dışı etkinliklerle edinecekleri sanat ve kültür gelişimi olacaktır.

Ağırlıklı olarak yükseköğretim öğrencilerinin sanat ve kültür ile uğraşabilecekleri alanlar oluşturmak düşüncesiyle, öğrencilerin ilgi ve beceri alanlarına göre boş zamanlarını değerlendirme, yeni ilgi alanları bulma, sanatsal yeteneklerini geliştirme, güzel sanatlarla ilgili faaliyetleri izleme ve bu faaliyetlere aktif bir şekilde katılma olanağının yaratılacağı bir merkez tasarlanacaktır. Öğrenciye nitelikli ve çağdaş hizmetlerin sunulacağı merkez, bulunduğu çevre ile bütünleşerek, sürdürülebilir mimari unsurlarını kapsayan, kapalı ve açık alanları ile bir süreklilik içerisinde kurgulanmalıdır.

Arazi analizi yapılarak, tespit edilecek eski eser niteliğindeki binalar ve anıtsal değerdeki ağaçlar korunacaktır.

## **PROGRAM :**

Öğrenci Kültür ve Sanat Merkezi'nde yer alacak fonksiyonlar:

### **Giriş**

Giriş holü, Güvenlik, vestiyer, danışma, tanıtım ofisini içermelidir. Giriş holü gerektiğinde sergi-dinlenme-bekleme fonksiyonlarına da hizmet edebilmeli, kadın-erkek-engelli wc alanları bulunmalıdır.

Ön görülen alan: 400 m<sup>2</sup>

### **Gösteri Salonu**

Tiyatro, konser, vb etkinliklerin yapılmasına olanak verecek biçimde tasarlanmalıdır. Gösteri salonu yaklaşık 600 kişilik planlanmalıdır. Sahneye hazırlık için kullanılacak kulis odaları ve sanatçılar için dinlenme odası dışarıdan bağlantıya olanak sağlamalıdır. Gerekli malzemelerin saklanabileceği bir depo düşünülmelidir.

Ayrıca, söyleşi, dinleti, seminer benzeri etkinlikler için, 200 kişilik amfi düzeninde ve sahneli ilave bir mekân daha tasarlanmalıdır.

Fuaye alanıyla (açık ve kapalı alan) birlikte kurgulanan sergi salonu dışarıdan servis alabilmelidir.

Kafeterya alanı fuayeye de hizmet edebilmeli, kapalı ve açık alan kullanım olanağı sağlanmalıdır.

Ön görülen alanlar:

Gösteri salonu (600 kişi)	800 m <sup>2</sup>
Sahne	200 m <sup>2</sup>
Fuaye	400 m <sup>2</sup> (etkinlik amfisi ile birlikte +140m <sup>2</sup> )
Etkinlik Amfisi (200 kişi)	250 m <sup>2</sup>
Sergi Salonu	200 m <sup>2</sup>
Kafeterya	35 m <sup>2</sup>
Vestiyer	25 m <sup>2</sup>
Kulis / Soyunma Hazırlık odaları	95 m <sup>2</sup>
Dinlenme Odası	35 m <sup>2</sup>
Depo	45-50m <sup>2</sup>

### **Atölyeler**

Çeşitli sanat çalışmaları için kullanılacaktır. Sahne sanatları için prova salonu olarak kullanılmak üzere çok amaçlı bir salon da düşünülmelidir.

Ön görülen alanlar:

Dans Atölyesi	65 m <sup>2</sup>
Müzik Atölyesi	65 m <sup>2</sup>
Tiyatro Atölyesi	125-130 m <sup>2</sup>

Çok amaçlı salon (prova salonu)	100 m2
Seminer Odaları	65 m2 / adet
Kayıt ve Ses Odası	30-35 m2
Okuma Odası	15 m2
Soyunma Odası, Duş	30-35m2 / adet

### Öğrenci Toplulukları Bölümü

Öğrenci kulüplerinin toplanacağı, farklı grupların dönüşümlü olarak kullanabilecekleri mekânlar sağlanacaktır.

Açık ofis tarzında planlanacak alanda, esnek ve farklı büyüklükte mekânlar elde etmeye yönelik düzenlemeler düşünülecektir.

Ayrıca grupların toplantı yapmasına olanak sağlayacak 20'şer kişilik odalar planlanmalıdır. Geniş katılımlı toplantılar için de 60 kişilik oda eklenmelidir.

Ön görülen alanlar:

Giriş Holü ve bekleme	40 m2
Açık Ofis Alanı	600 m2 (~40 topluluk için)
Toplantı Odaları -20 kişilik x 6 adet	40 m2 / adet
Toplantı Odası -60 kişilik x 1 adet	80 m2

### Yeme-içme

Yarı açık ve açık mekânlarla bütünleşebilen, gece ve gündüz kullanılabilir, diğer işlevlerle ilişkili, merkezin bulunduğu çevre ile etkileşimli. Çevre verileri ile kapasite ve çeşidi öğrenci tarafından tespit edilecektir.

### Sinemalar

Görsel ve işitsel yayın yapılabilecek biçimde donatılmış, projeksiyon ve kontrol odası olan, 3 boyutlu sinema sistemi de dahil edilerek, küçük ve büyük gruplara hitap edecek sinema salonları ve yan tesisleri. Merkezde ayrıca 150-200 kişilik bir açık hava sineması da önerilebilir.

Ön görülen alanlar:

Fuaye	100 m2
Sinema Salonu	200 m2 (70 kişi)
Cep Sineması	145 m2 (50 kişi)/adet
Açık Hava Sineması	20m2/kişi (150-200 kişi) –sirkülasyon alanı hariç-

### İdari Birimler

Yönetici odası, 4 kişilik açık ofis, sekretarya, muhasebe biriminin yer aldığı bölüm.

Ön görülen alanlar:

Yönetici	20 m2
----------	-------

Sekretarya	20 m2
Açık Ofis	25 m2
Toplantı Odası	20m2
Arşiv, depo ve fotokopi alanı	60 m2

#### Teknik Servisler

Ön görülen alanlar:

Trafo-UPS-Ana Tablo-Jeneratör odası	120 m2
Otomasyon	45-50m2
Havalandırma-Isıtma-Soğutma-Su Depoları	300 m2
Teknik Amir Şefliği	20 m2

#### Açık ve Kapalı Otopark Alanı

Otopark	50 araçlık (bina altında kapalı)
Açık otopark	
Otopark alanı, toplu taşıma ile ilişkilendirilmelidir.	

#### Destek Birimleri

Tuvaletler, Bebek Bakım Odası, ilk yardım odası, ibadet alanı ve ilgili birimleri

#### Alış Veriş Birimleri

Hediye mağazaları giriş mekanı ve fuaye ile ilişkili olmalıdır.

Temel ve Bölge gerekliliği ihtiyaçlar

Banka şubesi (küçük ölçekte)

ATM birimleri, vb

Yukarıdaki ihtiyaç programı en az olması gerekenler olarak verilmiştir, alt birimleri ve diğer ihtiyaç duyulacak, proje arsasının bulunduğu çevreye uygun ve gerekli her türlü fonksiyon öğrenci tarafından sunulmalıdır. Yukarıda konu olarak özetlenen birimler, ayrı birer mekân olarak değerlendirilmeyip, fonksiyon gereği birbirinin içinde, ilişkili veya ayrı olabilir.

Dolaşım ve servis alanları ihtiyaç programı alan toplamının %30'u kadar olmalıdır.

**BİTİRME PROJESİ JÜRİSİ I :**

Prof. Dr. Hüseyin CENGİZ (İ.G.Ü.)

Doç. Dr. Cenk HAMAMCIOĞLU (Y.T.Ü.)

Yrd. Doç. Dr. Hülya SOYDAŞ ÇAKIR (İ.G.Ü.)

Yrd. Doç. Dr. Özlem BELİR (İ.G.Ü.)

Öğr. Gör. Yavuz Selim SEPİN (Y. Müh. Mimar)

Raportörler: Arş. Gör. Burcu BAKÖ (İ.G.Ü.)

Arş. Gör. Tolga ÖZATA (İ.G.Ü.)

**“ÖĞRENCİ ODAĞI”**

**ÖNGÖRÜLEN PROJE TAKVİMİ \* :**

Konu ilanı 10.02.2017

Tanıtım Toplantısı 16.02.2017 –arsa, konu ve jüri kurası- (16:00–17:00/D503)

Konferans 23.02.2017 (11:00) “Kentsel Mekan Çözümlemesi ve anlamlandırılması” Doç. Dr. Oya AKIN (Y.T.Ü.), B Blok Konferans Salonu

Soru sorma son tarihi 24.02.2017

Sorulara yanıt verme tarihi 28.02.2017

1. Ara Teslim 13.03.2017 ( 15:00 – 17:00 )

1. Ara Jüri 16.03.2017 ( 9:00 )

2. Ara Teslim 17.04.2017 ( 15:00 – 17:00 )

2. Ara Jüri 20.04.2017 ( 9:00 )

Eskiz Sınavı 13.04.2017 ( 9:00 – 17:00 )

Final Jüri Teslimi 05.06.2017 ( 15:00 – 17:00 )

Final Jüri Değerlendirmesi 07.06.2017 ( 9:00 )

\* Yukarıda öngörülen tarihler, zorunlu nedenlere değişiklik gösterebilir, kesin tarihler için bölüm ilan panolarını ve/veya fakülte internet sitesi takip edilmelidir.

Öğrenciler, yukarıda belirtilen tarihe kadar konu ile ilgili sorularını yazılı olarak elden kapalı zarf ile imza karşılığı Bölüm Başkanlığına teslim edeceklerdir. Önemli görülen ortak soruların yanıtları yukarıda belirtilen tarihte resmi olarak ilan edilir.

Birinci ve ikinci ara jüri teslimlerinde öğrenciler, yukarıda belirtilen saat aralığında ilgili öğretim görevlisine sunum paftalarını, dosyalarını ve maketlerini imza karşılığı teslim edecektir. Belirtilen tarih ve saatler dışında teslim kesinlikle kabul edilmeyecektir. Teslim

edilemeyen projelerin sahipleri, jüri değerlendirmesine katılamaz. Teslim yeri resmi olarak ilan edilecektir.

Ara jürilerde ve final jürisinde öğrenciler saat 9:00'da belirlenen atölye / sınıfta hazır bulunmak zorundadır. Jüriye sunum sırası aynı gün belirleneceği için, öğrenci jüri karşısında hazır bulunmalıdır.

## ÖĞRENCİLERDEN İSTENENLER \_\_\_\_\_ :

### 1. Ara Jüri:

- Çevre Analizleri (çevresel yaklaşım –üst ölçek, alt ölçek, yapılı çevre)
- 1/1000 ölçekli analitik etüt sınırları içinde kalan alana ait; arazi kullanım, ulaşım önerileri, öğrencinin alana ilişkin problem tanımı ve tasarım yaklaşımını anlatan çözümlenmeleri
- 1/500 ölçekli proje alanının yakın çevresi ile birlikte gösteren vaziyet planı, arazi kesitleri / silüetler ile.
- 1/500 Ölçekli Proje Alanının ve Yakın Çevresinin Maketi
- İhtiyaç Programı (m2 ve/veya kişi kapasitesi belirtilerek)
- Fonksiyon Şeması
- Leke Çalışmaları (arazinin plan ve kesit olarak kullanımı, konsept kararları verilmiş ve gösterilmiş olarak)
- Hazırlık Dosyası (final tesliminde sunulacak "Araştırma Dosyası" nın altlık çalışması niteliğinde, konu ile ilgili yönetmeliklerin, araştırmaların, çalışmaların, projelerin yer aldığı dosyadır.)
- Ortak arazi maketi

### 2. Ara Jüri:

- Çevre Analizleri
- 1/1000 ölçekli analitik etüt sınırları içinde kalan alana ait; arazi kullanım, ulaşım önerileri
- 1/500 ölçekli proje alanının yakın çevresini gösteren vaziyet planı, arazi kesitleri / silüetler ile.
- 1/500 Ölçekli Proje Alanının ve Yakın Çevresinin Maketi (projeye ait kütle çalışması da makette yer alacaktır.)

- 1/200 Ölçekli kat planları, kesitler ve görünüşler (taşıyıcı sistem tespiti ve önerisi yapılmış olmalıdır.)
- Modül birim çalışmaları 1/50 veya 1/100 ölçekli
- Ortak Arazi Maketi

(1. Ara jüri teslimindeki paftalar, 2. Ara jüriye katılan öğrencinin yanında olacaktır. İhtiyaç duyulduğunda jüri tarafından talep edilebilir.)

#### Final Teslimi:

- 1/1000 ölçekli analitik etüt sınırları içinde kalan alana ait; arazi kullanım, ulaşım önerileri
- Proje raporları
  - şehircilik,
  - mimari,
  - kentsel tasarım,
  - peyzaj,
  - statik,
  - mekanik alanlarında alt başlıklarda hazırlanacak bir kurgu ile.
- 1/500 ölçekli proje alanının yakın çevresini gösteren vaziyet planı, arazi kesitleri / silüetler ile.
- 1/200 Ölçekli kat planları, kesitler ve görünüşler
- 1/20 ölçekli sistem detayları (yapıların özellik gösteren kısımlarından yapım sistemini açıklayıcı sayı ve nitelikte)
- 1/500 Ölçekli Proje Alanının ve Yakın Çevresinin Maketi (tasarlanan bina ve tesisler makette yer alacaktır.)
- İç ve dış perspektifler, 3D görseller
- Proje tasarım kriterlerini açıklayıcı sunum paftaları
- Araştırma Dosyası (konu ve konum ile ilgili literatür araştırmasıdır. Öğrenciden, ilgili konularda araştırma, analiz yapma ve sonuca ulaşması beklenmektedir.)
- Ortak Arazi Maketi
- Tüm proje ayrıca CD ortamında teslim edilecektir.

## PROJELERİN ÇİZİM VE SUNUMU :

- Her türlü çizim tekniği ve renk serbesttir. Ancak şeffaf kâğıtlar kabul edilmeyecektir. Çizimler her ölçeğin gerektirdiği ayrıntıda ve anlaşılabilir olacaktır. Tüm pafta boyutlarının, her öğrenci için standart bir düzenin oluşması açısından, 70x100cm olması şarttır.
- Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftaların, sağ alt köşelerinde paftanın asma şemasında yeri belirtilecektir. Ayrıca tüm paftalar, Gedik Üniversitesi proje tesliminde kullanılan standart antet ile hazırlanacaktır.
- Pafta sunumları kuzey yönü dikkate alınarak yapılacaktır.
- Vaziyet Planı ve Maketler 1/500 ölçekli istenmekle birlikte, arazi şartlarına göre 1/1000 olarak da yapılabilir. Ancak tasarımın, jüriye ifade edilmesi öğrencinin sorumluluğundadır. Pafta ebatları 70x100 olarak standarttır. Sığmadığı durumlarda, ayrı ayrı 2 adet 70x100 standart pafta yan yana getirilerek (2 parça halinde) çözüm getirilebilir.
- Her 2'şer grup arazi için de, tek bir maket, gruptaki öğrencilerin ortak çalışması sonucu çevre ulaşım, kavşak ve bağlantı noktaları, yerleşim birimleri, deniz, vb röper noktalarını içerecek büyüklük ve ölçekte yapılacaktır. Her öğrenci, proje sunumu sırasında, ilgili ölçekte kendi kütlelerini ortak makete yerleştirecek, ayrıca kütlelerin daha büyük ölçekte ifadesi için, sadece araziyi gösteren ikinci bir maketi kendisine ait olmak üzere tüm ara teslimlerde teslim edeceklerdir. Grup olarak teslim edilen ortak maketin varlığı, bireysel çalışmalarını teslim etmeyen öğrenci için bir hak doğurmaz.