

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
2016-2017 BAHAR DÖNEMİ
MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI (BİTİRME PROJESİ)

II.JÜRİ GRUBU

“ T U R İ Z M O D A Ğ I ”

T u r i z m v e R e k r e a s y o n M e r k e z i

KONU : Proje arazisi olarak belirlenen alanda, çevre yerleşimdeki fonksiyonlarla da ilişkilendirilerek, ülkemiz içinden ve dışından kişiler için kültürel içerikli bir odak noktası oluşturulması beklenmektedir. Bu noktada, çeşitli toplumsal ve kültürel etkinlikler için kullanılacaktır.

Günümüzde kültürel varlıklar ve mekanlar hızla tüketilen değerlerimiz arasında yer almaktadır.

Kentin sahip olduğu kültürel ve doğal miras eserlerini sergi ve sanal ortamlarında tanıtılması, interaktif ve sözlü olarak koruma bilincini oluşturmak merkezin ana işlevleridir. Konaklama, yemek, şehir ve yakın çevre tur olanaklarını sunmak, tarihsel ve çağdaş merkezleri tanıtan bir kent rehberi işlevi ile ziyaretçi yönetimi ve yönlendirilmesi, hediyelik eşya sunmak ve benzeri fonksiyonlar da merkezde olması gerekenlerdir.

Kişilerin sosyalleşmesi, yaratıcılık, kişisel yeteneklerinin gelişimi, çalışma ve iş verimlerinin artmasına yönelik rekreasyon fonksiyonlarına da hizmet edecek çözümlerin geliştirilmesi beklenmektedir.

Arazi analizi yapılarak, tespit edilecek eski eser niteliğindeki binalar ve anıtsal değerdeki ağaçlar korunacaktır.

PROGRAM :

Turizm ve Rekreasyon Merkezi'nde yer alacak fonksiyonlar:

Giriş

Giriş holü, Güvenlik, vestiyer, danışma, tanıtım ofisini içermelidir. Giriş holü gerektiğinde sergi-dinlenme-bekleme fonksiyonlarına da hizmet edebilmeli, kadın-erkek-engelli wc alanları bulunmalıdır.

Ön görülen alan:	400 m2
Vestiyer ve Kilitli Dolaplar	70 m2

Seminer Alanı

Tiyatro, konser, vb etkinliklerin yapılmasına olanak verecek biçimde tasarlanmalıdır. Gösteri salonu yaklaşık 600 kişilik planlanmalıdır. Sahneye hazırlık için kullanılacak kulis odaları ve sanatçılar için dinlenme odası dışarıdan bağlantıya olanak sağlamalıdır. Gerekli malzemelerin saklanabileceği bir depo düşünülmelidir.

Ayrıca, söyleşi, dinleti, seminer benzeri etkinlikler için, 200 kişilik amfi düzeninde ve sahneli ilave bir mekân daha tasarlanmalıdır.

Kafeterya alanı fuayeye de hizmet edebilmeli, kapalı ve açık alan kullanım olanağı sağlanmalıdır.

Ön görülen alanlar:

Gösteri salonu (600 kişi)	800 m2
Sahne	200 m2
Fuaye	400 m2 (etkinlik amfisi ile birlikte +140m2)
Etkinlik Amfisi (200 kişi)	250 m2
Kafeterya	35 m2
Vestiyer	25 m2
Kulis / Soyunma Hazırlık odaları	95 m2
Dinlenme Odası	35 m2
Depo	45-50m2

Kent Müzesi

Kent ile ilgili bir çok bilginin edinileceği, kentliyi birleştiren ve onların farklı unsurlarını bağlayıcı özellikler gösteren kısımdır.

Ön görülen alanlar:

Sergileme alanı	500 m2
Sergi ve Müze görevli Alanı	70m2

Sergileme

Geçici ve kalıcı sergi alanlarının yer aldığı bölüm, tasarım kararlarına bağlı olarak farklı fonksiyonlarla birlikte değerlendirilebilir. Geçici sergi alanı kapalı ve açık olarak tasarlanarak, dış mekanlar ile de bütünleştirilmelidir.

Ön görülen alanlar:

Geçici Sergi Alanı	3000 m2
Kalıcı Sergi Alanı	300 m2

Atölyeler

Sergide görülenlerin deneyimlenebileceği alandır. Tek bir mekan yapılabileceği gibi, tasarım kararını etkileyen hususlar göz önüne alınarak bölünebilir.

Ön görülen alanlar:

Atölye	250 m2
--------	--------

Danışma Alanı

Turizm hizmetlerinin verileceği alanlar aşağıda listelenmiştir.

Danışma	15 m2
Bilet Hizmetleri	15 m2
Tur Hizmetleri	20 m2
Konaklama Hizmetleri	15 m2
Kiralama Hizmetleri	15 m2

Yeme-içme

Yarı açık ve açık mekânlarla bütünleşebilen, gece ve gündüz kullanılabilir, diğer işlevlerle ilişkili, merkezin bulunduğu çevre ile etkileşimli. Çevre verileri ile kapasite ve çeşidi öğrenci tarafından tespit edilecektir.

Alış Veriş Birimleri

Hediye mağazaları giriş mekanı ve fuaye ile ilişkili olmalıdır.

Turistik Hediye Satış Birimi	150 m2
------------------------------	--------

Temel ve Bölge gerekliliği ihtiyaçlar

Banka şubesi (küçük ölçekte)

ATM birimleri, vb

İdari Birimler

Yönetici odası, 4 kişilik açık ofis, sekretarya, muhasebe biriminin yer aldığı bölüm.

Ön görülen alanlar:

Yönetici	20 m2
Sekretarya	20 m2
Açık Ofis	25 m2

Toplantı Odası	20m2
Arşiv, depo ve fotokopi alanı	60 m2

Teknik Servisler

Ön görülen alanlar:

Trafo-UPS-Ana Tablo-Jeneratör odası	120 m2
Otomasyon	45-50m2
Havalandırma-Isıtma-Soğutma-Su Depoları	300 m2
Teknik Amir Şefliği	20 m2

Açık ve Kapalı Otopark Alanı

Otopark 50 araçlık (bina altında kapalı)

Açık otopark

Otopark alanı, toplu taşıma ile ilişkilendirilmelidir.

Destek Birimleri

Tuvaletler, Bebek Bakım Odası, ilk yardım odası, ibadet alanı ve ilgili birimleri

Yukarıdaki ihtiyaç programı en az olması gerekenler olarak verilmiştir, alt birimleri ve diğer ihtiyaç duyulacak, proje arsasının bulunduğu çevreye uygun ve gerekli her türlü fonksiyon öğrenci tarafından sunulmalıdır. Yukarıda konu olarak özetlenen birimler, ayrı birer mekân olarak değerlendirilmeyip, fonksiyon gereği birbirinin içinde, ilişkili veya ayrı olabilir.

Dolaşım ve servis alanları ihtiyaç programı alan toplamının %30'u kadar olmalıdır.

BİTİRME PROJESİ JÜRİSİ II :

Prof. Dr. Hüseyin CENGİZ (İ.G.Ü.)

Prof. İlhan ALTAN (Y.Y.Ü.)

Doç. Dr. Bora YERLİYURT (Y.T.Ü.)

Yrd. Doç. Dr. Hülya SOYDAŞ ÇAKIR (İ.G.Ü.)

Yrd. Doç. Dr. Özlem BELİR (İ.G.Ü.)

Raportörler: Arş. Gör. Burcu BAKÖ (İ.G.Ü.)

Arş. Gör. Tolga ÖZATA (İ.G.Ü.)

“TURİZM ODAĞI”

ÖNGÖRÜLEN PROJE TAKVİMİ * :

Konu ilanı 10.02.2017

Tanıtım Toplantısı 16.02.2017 –arsa, konu ve jüri kurası- (16:00–17:00/D503)

Konferans 23.02.2017 (11:00) “Kentsel Mekan Çözümlemesi ve anlamlandırılması” Doç. Dr. Oya AKIN (Y.T.Ü.), B Blok Konferans Salonu

Soru sorma son tarihi 24.02.2017

Sorulara yanıt verme tarihi 28.02.2017

1. Ara Teslim 20.03.2017 (15:00 – 17:00)

1. Ara Jüri 23.03.2017 (9:00)

2. Ara Teslim 24.04.2017 (15:00 – 17:00)

2. Ara Jüri 27.04.2017 (9:00)

Eskiz Sınavı 13.04.2017 (9:00 – 17:00)

Final Jüri Teslimi 05.06.2017 (15:00 – 17:00)

Final Jüri Değerlendirmesi 08.06.2017 (9:00)

* Yukarıda öngörülen tarihler, zorunlu nedenlere değişiklik gösterebilir, kesin tarihler için bölüm ilan panolarını ve/veya fakülte internet sitesi takip edilmelidir.

Öğrenciler, yukarıda belirtilen tarihe kadar konu ile ilgili sorularını yazılı olarak elden kapalı zarf ile imza karşılığı Bölüm Başkanlığına teslim edeceklerdir. Önemli görülen ortak soruların yanıtları yukarıda belirtilen tarihte resmi olarak ilan edilir.

Birinci ve ikinci ara jüri teslimlerinde öğrenciler, ilan edilen saat aralığında ilgili öğretim görevlisine sunum paftalarını, dosyalarını ve maketlerini imza karşılığı teslim edecektir. Belirtilen tarih ve saatler dışında teslim kesinlikle kabul edilmeyecektir. Teslim edilemeyen projelerin sahipleri, jüri değerlendirmesine katılamaz. Teslim yeri resmi olarak ilan edilecektir.

Ara jürilerde ve final jürisinde öğrenciler saat 9:00'da belirlenen atölye / sınıfta hazır bulunmak zorundadır. Jüriye sunum sırası aynı gün belirleneceği için, öğrenci jüri karşısında hazır bulunmalıdır.

ÖĞRENCİLERDEN İSTENENLER :

1. Ara Jüri:

- Çevre Analizleri (çevresel yaklaşım –üst ölçek, alt ölçek, yapılı çevre)
- 1/1000 ölçekli analitik etüt sınırları içinde kalan alana ait; arazi kullanım, ulaşım önerileri, öğrencinin alana ilişkin problem tanımı ve tasarım yaklaşımını anlatan çözümlenmeleri
- 1/500 ölçekli proje alanının yakın çevresi ile birlikte gösteren vaziyet planı, arazi kesitleri / silüetler ile.
- 1/500 Ölçekli Proje Alanının ve Yakın Çevresinin Maketi
- İhtiyaç Programı (m2 ve/veya kişi kapasitesi belirtilerek)
- Fonksiyon Şeması
- Leke Çalışmaları (arazinin plan ve kesit olarak kullanımı, konsept kararları verilmiş ve gösterilmiş olarak)
- Hazırlık Dosyası (final tesliminde sunulacak "Araştırma Dosyası" nın altlık çalışması niteliğinde, konu ile ilgili yönetmeliklerin, araştırmaların, çalışmaların, projelerin yer aldığı dosyadır.)
- Ortak arazi maketi

2. Ara Jüri:

- Çevre Analizleri
- 1/1000 ölçekli analitik etüt sınırları içinde kalan alana ait; arazi kullanım, ulaşım önerileri
- 1/500 ölçekli proje alanının yakın çevresini gösteren vaziyet planı, arazi kesitleri / silüetler ile.
- 1/500 Ölçekli Proje Alanının ve Yakın Çevresinin Maketi (projeye ait kütle çalışması da makette yer alacaktır.)
- 1/200 Ölçekli kat planları, kesitler ve görünüşler (taşıyıcı sistem tespiti ve önerisi yapılmış olmalıdır.)
- Modül birim çalışmaları 1/50 veya 1/100 ölçekli

- Ortak Arazi Maketi

(1. Ara jüri teslimindeki paftalar, 2. Ara jüriye katılan öğrencinin yanında olacaktır. İhtiyaç duyulduğunda jüri tarafından talep edilebilir.)

Final Teslimi:

- 1/1000 ölçekli analitik etüt sınırları içinde kalan alana ait; arazi kullanım, ulaşım önerileri
- Proje raporları
 - şehircilik,
 - mimari,
 - kentsel tasarım,
 - peyzaj,
 - statik,
 - mekanik alanlarında alt başlıklarda hazırlanacak bir kurgu ile.
- 1/500 ölçekli proje alanının yakın çevresini gösteren vaziyet planı, arazi kesitleri / silüetler ile.
- 1/200 Ölçekli kat planları, kesitler ve görünüşler
- 1/20 ölçekli sistem detayları (yapıların özellik gösteren kısımlarından yapım sistemini açıklayıcı sayı ve nitelikte)
- 1/500 Ölçekli Proje Alanının ve Yakın Çevresinin Maketi (tasarlanan bina ve tesisler makette yer alacaktır.)
- İç ve dış perspektifler, 3D görseller
- Proje tasarım kriterlerini açıklayıcı sunum paftaları
- Araştırma Dosyası (konu ve konum ile ilgili literatür araştırmasıdır. Öğrenciden, ilgili konularda araştırma, analiz yapma ve sonuca ulaşması beklenmektedir.)
- Ortak Arazi Maketi
- Tüm proje ayrıca CD ortamında teslim edilecektir.

PROJELERİN ÇİZİM VE SUNUMU :

- Her türlü çizim tekniği ve renk serbesttir. Ancak şeffaf kâğıtlar kabul edilmeyecektir. Çizimler her ölçeğin gerektirdiği ayrıntıda ve anlaşılabilir olacaktır. Tüm pafta boyutlarının, her öğrenci için standart bir düzenin oluşması açısından, 70x100cm olması şarttır.

- Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftaların, sağ alt köşelerinde paftanın asma şemasında yeri belirtilecektir. Ayrıca tüm paftalar, Gedik Üniversitesi proje tesliminde kullanılan standart antet ile hazırlanacaktır.
- Pafta sunumları kuzey yönü dikkate alınarak yapılacaktır.
- Vaziyet Planı ve Maketler 1/500 ölçekli istenmekle birlikte, arazi şartlarına göre 1/1000 olarak da yapılabilir. Ancak tasarımın, jüriye ifade edilmesi öğrencinin sorumluluğundadır. Pafta ebatları 70x100 olarak standarttır. Sığmadığı durumlarda, ayrı ayrı 2 adet 70x100 standart pafta yan yana getirilerek (2 parça halinde) çözüm getirilebilir.
- Her 2'şer grup arazi için de, tek bir maket, gruptaki öğrencilerin ortak çalışması sonucu çevre ulaşım, kavşak ve bağlantı noktaları, yerleşim birimleri, deniz, vb röper noktalarını içerecek büyüklük ve ölçekte yapılacaktır. Her öğrenci, proje sunumu sırasında, ilgili ölçekte kendi kütlelerini ortak makete yerleştirecek, ayrıca kütlelerin daha büyük ölçekte ifadesi için, sadece araziyi gösteren ikinci bir maketi kendisine ait olmak üzere tüm ara teslimlerde teslim edeceklerdir. Grup olarak teslim edilen ortak maketin varlığı, bireysel çalışmalarını teslim etmeyen öğrenci için bir hak doğurmaz.