

**T.C. İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ**

**MİMARLIK BÖLÜMÜ**

2016-2017 BAHAR DÖNEMİ

**MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI (DİPLOMA PROJESİ)**

**ÖĞRENCİ SORULARI VE YANITLARI**

**ÖĞRENCİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ ARAZİ GRUP 1 (KADIKÖY İLÇESİ, OSMANAĞA MAH.)**

**SORU 1** Kadıköy İlçesi, Osmanağa Mahallesiinde yapılaşmaya kapalı olan alan, otopark amaçlı kullanılıyor. Aynı zamanda Fenerbahçe Stadı'nın otopark ihtiyacını da karşılıyor. Güncel durumda sorun teşkil eden otopark, bu alanda yeraltına alınabilir mi? Eğer alınabilirse bu alan eskiden nekropol olarak kullanılmış. Arkeolojik ölçülere ne kadar dikkat etmemiz gerekiyor?

**YANIT :** Mevcut alan verilerine uygun yapılanma yapılması gerekmektedir.

**SORU 2** İmar durumunda geçerli olan hmax'a uymamız gerekli midir? Bu durumda hangi parselin imar durumunu dikkate almalıyız?

**YANIT :** Şehir parçasının dokusuna uygun planlama yapılmalıdır. Bu noktada, çevresel veriler, mevcut oluşumlar, şehir silüeti kararlarda etkindir.

**SORU 3** Vaziyet planı 1/500 istenmiştir. Fakat kullanacağımız büyüklüğüne göre ölçeği 1/1000 olarak hazırlamamız mümkün müdür?

**YANIT :** Vaziyet Planı ve Maketler 1/500 ölçekli istenmekle birlikte, arazi şartlarına göre 1/1000 olarak da yapılabilir. Ancak tasarımın, jüriye ifade edilmesi öğrencinin sorumluluğundadır.

**SORU 4** Alanda bulunan, nitelikli görülen yapıların korunup korunmamasıyla ilgili hangi kriterler esas alınarak karar verilecektir?

**YANIT :** Eski eser niteliğindeki ve/veya koruma altına alınmış yapılar korunacak, niteliğine göre, fonksiyon verilebilecek veya aynen korunacaktır. Bu konuda mevcut yasa ve

yönetmelikler geçerlidir. Herhangi bir koruma şartı bulunmayan ancak öğrenci tarafından korunması gereği ön görülen yapılar da korunabilir.

SORU 5 Pafta boyutları hakkında detaylı bilgi verir misiniz? Herhangi bir sınırlama var mıdır?

YANIT : Pafta ebatları 70x100 olarak standarttır. Sığmadığı durumlarda, ayrı ayrı 2 adet 70x100 standart pafta yan yana getirilerek (2 parça halinde) çözüm getirilebilir.

SORU 6 Nitelikli yapıların verilen alanda çok dağınık bulunması durumunda ne yapılmalıdır?

YANIT : Mevcut arazi şartlarına göre çözüm getirilecektir.

#### ÖĞRENCİ KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ ARAZİ GRUP 2 (BEŞİKTAŞ İLÇESİ, SİNANPAŞA MAH.)

SORU 7 Tescilli eser niteliği bulunmayan arazimizdeki Kız Kuran Kursu ve Müftülük Binası kaldırılabilir mi?

YANIT: Eski eser niteliğindeki ve/veya koruma altına alınmış yapılar korunacaktır. Tescilli olmayan binalar tasarıma fayda sağlayacaksa kaldırılabilir.

SORU 8 Arazimiz koruma bölgesi içinde bulunduğundan özel imar planı bulunmamaktadır. Çekme mesafeleri neye göre belirlenecektir?

YANIT: Çevre verileri dikkate alınacaktır.

SORU 9 BKM, daha genel kitleye hitap etmektedir. BKM'yi yıkıp projemize katmalı mıyız? Yoksa bizim işlevimiz haricinde kendi işleviyle devam etmeli mi? Eğer yıkamayacaksak taşıyabilir miyiz?

YANIT: Tasarım kararı öğrenciye aittir.

SORU 10 Tarihi binaları kendi projemiz dahilinde işlevlendirebilir miyiz?

YANIT: Eski eser niteliğindeki ve/veya koruma altına alınmış yapılar korunacak, niteliğine göre, fonksiyon verilebilecek veya aynen korunacaktır. Bu konuda mevcut yasa ve yönetmelikler geçerlidir. Tescil seviyesi önemlidir, öğrenci tarafından araştırılacaktır.

SORU 11 İhtiyaç programında verilen gösteri salonu sahnesinde yan sahne ve arka sahne istenmekte midir?

YANIT: Programda belirtildiği gibi, belirtilen salon tiyatro, konser, vb etkinliklerin yapılmasına olanak verecek biçimde tasarlanmalıdır.

SORU 12 İhtiyaç programında verilen gösteri salonunda orkestra çukuru istenmekte midir?

YANIT: Öğrencinin belirleyeceği kriterlere göre salonda müzikli gösteri sanatları icra edilecekse belirtildiği gibi sahne çukuru gereklidir. Karar öğrencinindir.

SORU 13 200 kişilik etkinlik amfisi ve fuaye ile birlikte verilen etkinlik amfisi birlikte düşünülebilir mi? İkisi de birbirinden farklı işleyen birim olarak mı düşünülmeli?

YANIT: Fuaye ile birlikte verilmiş herhangi bir amfi yoktur. 600 kişilik gösteri salonunun fuayesi 400 m2 olarak belirlenmiş, ayrıca istenen 200 kişilik etkinlik amfisinin fuayesi ise 140m2 olarak verilmiştir.

SORU 14 Verilen arsalardaki yoğunluk ve istihdam göz önüne alınarak arsa sınırları içerisinde kalan alanda yeni bir düzenleme yapılması öngörülebilir mi?

YANIT: Tasarım kararı öğrenciye aittir.

SORU 15 Sığınak istenmekte midir?

YANIT: Bu konuda mevcut yasa ve yönetmelikler geçerlidir.

SORU 16 Öğrenci odak konusu ve programına ek olarak bir tema belirleyip bu tema ile bağlantılı fonksiyonlar istenmekte midir?

YANIT: Tasarım kararı öğrenciye aittir.

SORU 17 Arsa alanı dışına çıkıp farklı bölgelerde odak temalı yapılaşma önerileri getirilebilir mi?

YANIT: Programda verilen tüm fonksiyonlar belirlenmiş alanlarda sağlanmalı, ancak şehir/bölge içinde farklı çözümler, oluşumlar, yapılaşmalar önerilebilir.

#### TURİZM VE REKREASYON MERKEZİ ARAZİ GRUP 1 (FATİH İLÇESİ, AKSARAY MAH.)

SORU 18 Tasarım için ayrılan adalarda çalışacak bölgeyi seçerken ihtiyaç programına uygunluğu sağladığı sürece parçalı parsel çalışılabilir mi? (Bağlantı yolları düşünülecektir.)

YANIT : Her türlü tasarım, belirli kriterlerin (fonksiyonlar, ilişkiler, vb) sağlanması ile birlikte serbesttir.

SORU 19 Açık otopark ihtiyacı var mıdır? İhtiyaç programında belirtilen kapalı otoparka ek düşünölmeli midir?

YANIT : Otopark ihtiyacı çevre ve verilen konunun şartları ile birlikte değeriendirilerek öğrenci tarafından belirlenecektir.

SORU 20 Kültür merkezi hali hazır imar durumunda verilen arsa ticari olarak parsellenmiştir. Kamu yapısı olan kültür merkezine ticari donatılar eklenmesi bekleniyor mu?

YANIT : Turizm ve Rekreasyon Merkezi'ne ve çevre/bölge ihtiyacına uygun her türlü birim öğrenci tarafından öngörölebilir.

SORU 21 Çekme mesafeleri Büyükşehir (Fatih Belediyesi) yönetmeliğine uygun mu düşünölmelidir?

YANIT : İmar durumu, çevre ve yasa ve yönetmeliklere uygun olmalıdır.

SORU 22 Arazide, tam ortada kalacak şekilde nitelikli olmayan, yeni tarihli, bitişik nizamlı ve sokak arasında olan bir cami bulunmaktadır. Var olan bu camiyi araziyi verimli kullanabilmek adına kaldırabilir miyiz? Cami: Kemaleddin Cami

YANIT : Vakfiye tarihi 1520 olan caminin banisi, İstanbul'un fethinde bizzat bulunmuş olan Baklacı lakaplı Kemalettin derviştir. Cami yangın nedeni ile iki kere yanmış ancak ikinci yangından sonra harap olduğu için 1935 yılında eski eser niteliğinden çıkarılmıştır. 2000 yılında eski yapı ile ilgisi olmayan 2 katlı betonarme bir camii yapılmıştır. Eski eser niteliği taşımayan camii kaldırılabilir, ancak bölge ihtiyacının da bu anlamda ihtiyacı olup olmadığı belirlenip, çözüm sunulmalıdır.

SORU 23 Arazi içerisinde bulunan mevcut yollar aynı şekilde bırakılmak zorunda mı, yoksa yollar tasarıma uygun olarak değıştirilebilir mi?

YANIT : Tasarım kararı öğrenciye aittir. Çevre ulaşımın sağlanması, aksatılmaması hususu dikkate alınarak yeni çözüm önerileri ortaya koyulabilir.

SORU 24 Mevcut metro giriş-çıkışlarına ek metro giriş-çıkışları oluşturulabilir mi?

YANIT : Oluşturulabilir.

SORU 25 Arazide bulunan trafo merkezi kalmalı mıdır?

YANIT : Ön görölen bir yere taşınabilir.

TURİZM VE REKREASYON MERKEZİ ARAZİ GRUP 2 (FATİH İLÇESİ, HOBYAR MAH.)

SORU 26 Konaklama birimi olarak verilen birim, fonksiyon olarak mı, yönlendirme birimi olarak mı çözülecek?

YANIT : Bahis edilen, programdaki “konaklama hizmetleri” olarak isimlendirilen kısım olmalıdır. Verilen alan büyüklüğünden de anlaşılacağı üzere, yerli ve yabancı turistin konaklama alanlarına/hizmetlerine yönlendirilmesi hizmetinin verileceği bir rehberlik servisini barındıracaktır.

SORU 27 Tescilli binaların işlevlerin değiştirebilir miyiz?

YANIT : Eski eser niteliğindeki ve/veya koruma altına alınmış yapılar korunacak, niteliğine göre, fonksiyon verilebilecek veya aynen korunacaktır. Bu konuda mevcut yasa ve yönetmelikler geçerlidir. Tescil seviyesi önemlidir, öğrenci tarafından araştırılacaktır.

SORU 28 Proje arsası üzerinde bulunan ve tescilli bina niteliği taşıyan Liman Han, 20 cm yan yattığı için belediye tarafından yıkım kararı alınmıştır. Bu bilgiye İstanbul Büyükşehir Belediyesinden araştırılarak ulaşılmıştır. Bu bilgiler esas alınarak, tasarım yapılırken engel durum yaratmaması için yıkım kararını vermemizde bir sakınca var mıdır?

YANIT : Bu konuda mevcut yasa ve yönetmelikler geçerlidir.

SORU 29 Marmaray Projesi nedeniyle 1. bodrum kat onayı verilmektedir, yönetmelik gereği ihtiyaç halinde 2. bir bodrum kat kullanımına izin verilir mi?

YANIT : Bu konuda mevcut yasa ve yönetmelikler geçerlidir.

SORU 30 Proje arsası üzerindeki nitelikli olan veya olmayan bina ve ağaçlar taşınabilir mi?

Hidayet Cami, İstanbul Ticaret Odası, Liman Han, Ticaret Odası, Maliye Bakanlığı İstanbul Grup Başkanlığı, İstanbul Adliyesi Hukuk Mahkemeleri, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Kültür ve Turizm Bakanlığı Ek Binası

Yukarıda belirtilen binalar tescilli binalardır. Numaralandırdığımız binaların kullanımı veya yıkımı hakkındaki hususların tarafımıza paylaşılmasını ve gerekli bilginin verilmesini arz ederiz.

YANIT : Eski eser niteliğindeki ve/veya koruma altına alınmış yapılar korunacak, niteliğine göre, fonksiyon verilebilecek veya aynen korunacaktır. Bu konuda mevcut yasa ve yönetmelikler geçerlidir. Tescil seviyesi önemlidir, öğrenci tarafından araştırılacaktır.