

No	ANA BAŞLIK	ALT BAŞLIK	PROGRAM ÇIKTILARI	İLGİLİ EĞİTİM ALANLARI
1	BİLGİ	Olgusal	İç mimari ve çevresel tasarım ilkeleri ile ilgili temel kavramları tanımlar.	İnsan Odaklı Tasarım Tasarım Öğeleri ve İlkeleri
2	BİLGİ	Kuramsal	Evrensel ölçekte sanat, tasarım, estetik, çevre ve kültür tarihi gibi konuları öğrenir.	Uluslararası Bağlam İnsan Odaklı Tasarım Tarih
3	BECERİLER	Bilişsel ve/veya uygulama becerileri	Bireysel veya grup bazında sorumluluk alarak iç mekân ve çevresi için öğrenmiş olduğu tasarım ilke ve becerilerini güncel gelişmelere göre uygular.	İnsan Odaklı Tasarım Tasarım Süreci İletişim Tasarım Öğeleri ve İlkeleri Işık ve Renk
4	BECERİLER	Bilişsel ve/veya Uygulama Becerileri	Ulusal ve uluslararası, iç ve dış (kamu, özel sektör, gönüllü kuruluşlar..vb) paydaşlar ile disiplinler arası çalışmalar yaparak kullanıcı gereksinimlerine ve beklentilerine uygun şekilde proje yapım ve yönetim süreçlerini analiz eder.	Uluslararası Bağlam İş birliği Meslek Pratiği ve Profesyonellik İletişim Ürünler ve Malzemeler İnşaat/Yapı/Yapım Yönetmelikler ve Mevzuatlar
5	BECERİLER	Bilişsel ve/veya Uygulama Becerileri	Çizim anlatım yöntemleri ve tekniklerini, tasarım alanlarındaki çalışmalarda iki ve üç boyutlu görsel, sözel ve yazınsal ifade aracı olarak kullanır.	Tasarım Süreci İletişim Tasarım Öğeleri ve İlkeleri Işık ve Renk
6	KİŞİSEL VE MESLEKİ YETKİNLİKLER	Bilişsel ve/veya Uygulama Becerileri	İç mekân tasarımında, işlevsel, çevresel ve iklimsel faktörlerin gerektirdiği uygulama ve detaylandırma projelerinde, evrensel tasarım ilkeleri esas alınarak farklı meslek grupları ile disiplinler arası iş birliği içerisinde tasarım sürecini organize eder.	İş birliği İnsan Odaklı Tasarım Tasarım Süreci İletişim Çevre Sistemleri ve Konfor İnşaat/Yapı/Yapım Yönetmelikler ve Mevzuatlar
7	KİŞİSEL VE MESLEKİ YETKİNLİKLER	Öğrenme Yetkinliği	İç mekân tasarımında mekan-kullanıcı-mobilya ilişkisini, tasarım ve planlama alanlarındaki evrensel tasarım ve yaşam boyu öğrenme ilkelerini benimseyerek; toplumsal ve kültürel bir anlayış ile sürdürülebilir ve yenilikçi fikirlerle analiz eder.	İnsan Odaklı Tasarım Tasarım Süreci Tarih Tasarım Öğeleri ve İlkeleri Işık ve Renk Ürünler ve Malzemeler
8	KİŞİSEL VE MESLEKİ YETKİNLİKLER	Alana Özgü Yetkinlik	İç mekanların kalitesini, kullanıcının konforunu (görsel, işitsel, ısı) ve güvenliğini sağlamak için gerekli teknik donatım sistemlerini mesleki ölçütler ve standartlar çerçevesinde organize eder.	Meslek Pratiği ve Profesyonellik İnsan Odaklı Tasarım Işık ve Renk Ürünler ve Malzemeler Çevre Sistemleri ve Konfor Yönetmelikler ve Mevzuatlar
9	KİŞİSEL VE MESLEKİ YETKİNLİKLER	Alana Özgü Yetkinlik	İç mekân taşıyıcı (inşa edilmiş) ve bölücü elemanlarını, yatay-düşey sirkülasyon sistemlerini ve ince yapı unsurlarını disiplinler arası iş birliği ile tasarlayarak uygular.	İş birliği Tasarım Süreci Ürünler ve Malzemeler İnşaat/Yapı/Yapım
10	KİŞİSEL VE MESLEKİ YETKİNLİKLER	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	İç mimarlık meslek etiğini görev ve sorumluluklarının bilincinde, ulusal ve uluslararası ölçüt- standartlara ve yasal çerçevelere uygun olarak, bireysel veya grup bazında çalışarak iç mekânların proje tasarım-uygulama ve yönetimini organize eder.	Uluslararası Bağlam İş birliği Meslek Pratiği ve Profesyonellik Tasarım Süreci İletişim Tarih Tasarım Öğeleri ve İlkeleri Ürünler ve Malzemeler Çevre Sistemleri ve Konfor İnşaat/Yapı/Yapım Yönetmelikler ve Mevzuatlar
11	KİŞİSEL VE MESLEKİ YETKİNLİKLER	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alanındaki ulusal ve uluslararası çalışmalarda, sürdürülebilirlik çerçevesinde sosyal sorumluluk projelerini, tasarım etkinliklerini disiplinler arası çalışmalar ile organize eder.	Uluslararası Bağlam İş birliği Meslek Pratiği ve Profesyonellik İnsan Odaklı Tasarım Tasarım Süreci İletişim Tarih Tasarım Öğeleri ve İlkeleri
12	KİŞİSEL VE MESLEKİ YETKİNLİKLER	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alanındaki kişi ve kurumlarla iş birliği yapabilmek için anadilinde ve en az bir yabancı dilde yazılı ve sözlü olarak kendilerini ifade eder.	Uluslararası Bağlam İş birliği İletişim

İLGİLİ EĞİTİM ALANLARI	adet
a Uluslararası Bağlam	5
b İş birliği	6
c Meslek Pratiği ve Profesyonellik	4
d İnsan Odaklı Tasarım	7
e Tasarım Süreci	7
f İletişim	7
g Tarih	4
h Tasarım Öğeleri ve İlkeleri	6
ı Işık ve Renk	4
j Ürünler ve Malzemeler	5
k Çevre Sistemleri ve Konfor	3
l İnşaat/Yapı/Yapım	4
m Yönetmelikler ve Mevzuatlar	4