

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

DERS İÇERİKLERİ

İyariyl

GİT 101 İletişime Giriş

- İletişimin anlamı ve simgeleri.
- İletişim teorileri (kuramları).
- İletişimin evrimi, kitle iletişimi ve günümüzdeki yapılanması.
- Toplumsal değişimlerin iletişimdeki yansımaları.
- İletişim modelleri.
- Günümüz Kitle iletişim araçlarının işlev ve etkileri.

Genel sistem teorisi içinde ve ona paralel olarak iletişimdeki gelişmeler değerlendirilecektir. Konuya; iletinin, iletişim araçlarının, bireyin, toplumlararası sosyo-ekonomik ilişkilerin değişimi açılarından bakılacaktır.

Dersler, gözlem ve alıştırılardan oluşmaktadır.

Değerlendirme: Yazılı sınav ve dönem ödevi yada yazılı görevden oluşur.

GİT 105 Uygarlık Tarihi I

- Antropoloji
- Evrim
- Irk/lar
- Kültür
- İnsan Coğrafyası
- Toplum
- Din / Büyü
- Hukuk, Dil
- Sanat ve Çağdaş Toplumlar

Bu derste öğrenciler, bilimsel medodlar ve/veya bilim felsefesi içersinde; yanıtı “Biz” olan “Biz İnsanları” inceleyeceklerdir. Öğretim; dersler ve seminerleri içermektedir.

Değerlendirme: Öğrenci katılımı ve dönem çalışması raporu ve yazılı sınav ile gerçekleşir.

GİT 121 Temel Tasarım I

Nokta, çizgi, düzlem

- Açılar
- Görüş, simetri...

- Üçgen, dörtgen, beşgen, altıgen, yedigen, sekizgen, çokgenler...
- Açı ölçümü, eşitaçılı, dikken, dikaçılı, üçaçılı...
- Daire, çevre elamanları
- Küp, priramat, prizmalar...
- Çizim teknikleri
- Denge ve leke çalışmaları

Bu ders, “Tasarım Bilinci”ni öğretebilmek ve “Tasarımcı Kimliği” kazandırmak amacıyla öğrencilere, “Grafik Tasarım Disiplini” nin temel unsurları olan temel geometrik tanımları ve geometrik çizimlerden hareket ederek değişik nesne ve /veya şekillere geçisi, bakma-görme- algılama süreciyle oluşan görsel iletişim tekniklerinin tasarımlanma biçimlerini ve uygulama alanlarını öğretir.

Dersler, laboratuvar çalışmaları ve alıştırmalardan oluşmaktadır.

Değerlendirme: Yazılı / uygulamalı sınav ve atölye çalışmalarından oluşur.

GİT 127 Sanat Tarihi I

Bu ders, öğrencilerin tarih öncesi çağlardan Rönesans’a uzanan süreçte gerçekleştirilen sanatsal üretimler ve bu üretimlerin toplumsal yapıyla bağlantıları hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlar. Ders süresince genel sanat kavramları, akımları ve bu akımlara yön veren sanatçıların yapıtları, kendi dönemlerinin toplumsal ve felsefi yapıları paralelinde incelenecektir. Öğrencilerin, sanatın görsel dilini ve estetik duyarlılığını kavramaları ve tasarımlarına yansıtma becerisini geliştirmeleri sağlanacaktır.

Değerlendirme: Yazılı sınav ve dönem ödevi yada yazılı görevden oluşur.

GİT 129 Görsel İletişim Tasarımına Giriş

Bu derste, Görsel İletişim Tasarımı Bölümünün mesleki ve sektörel uygulama alanlarının tanıtılması, bölümün dünyada ve Türkiye’de hangi fakülteler altında açıldığı, çok-disiplinli bir bölüm olarak yan alan ve farklı disiplinler ile etkileşimleri, işbirliklerinin incelenmesi amaçlanmaktadır. Etkileşimli Ortam Tasarımı ve İnteraktif Media Tasarımı kavramlarının açılımı, geçmişi ve güncel-çağdaş uygulama alanlarına ait zemin ve süreçlerinin açıklanması. Görüntü estetiğinin tanıtılması, Gestalt ve Göstergebilimsel yöntemlerle görmek ve bakmak kavramlarının anlamlandırılması amaçlanmaktadır.

Değerlendirme: Yazılı sınav ve dönem ödevi yada yazılı görevden oluşur.

TUR 101 Türk Dili I

Dersin amacı Türk dili ve edebiyatını başlıca türlere ve İletişim Fakültesi mezunlarının tanımları gereken önemli yazarlara ağırlık vererek yeniden değerlendirmektir.

Öğretim; dersler ve seminerleri içermektedir.

Değerlendirme: Yazılı sınav ve dönem ödevi yada yazılı görevden oluşur.

ING 101 Yabancı Dil I (İngilizce)

Başlangıç seviyesinde esas olan dört beceriyi (okuma, yazma, dinleme, konuşma) bütünleştirirken, dilbilgisi ve sözcük çalışmaları ile desteklenmektedir. Bu çalışmaların amacı sadece biçim değil, anlam ve kullanım bütünlüğü içinde öğrenmelerini sağlamaktır. Dilbilgisi çalışmaları edatlar, sıfatlar, zamirler, bağlaçları fiil kipleri, edilgen çatı, cümle kurarak, boşluk doldurarak, dramatisasyon, hafıza oyunları, bulmaca gibi aktivitelerle pekiştirilir.

Değerlendirme: Yazılı sınav.

ATA 101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I

- Türk inkılabını hazırlayan gelişmeler
- Milli kurtuluş savaşı
- İnkılap Hareketleri
- Atatürk İlkeleri (Türk İnkılabının Temel ilkeleri)
- Türk Dış Politikası

Osmanlı İmparatorluğunun çöküş nedenleri. Meşrutiyet Dönemleri. 1.Dünya Savaşı neden ve sonuçları Milli mücadele'nin temel unsurları. Türk devriminin nitelikleri Fransız devrimi ile benzerlik ve farklılıkları). İlk Anayasalarımızın özellikleri. Kurtuluş Savaşı'nda yapılan savaşlar siyasi sonuçları. Lozan Barış Ant. (Türk Devletinin uluslar arası platform da tanınması). İnkılap Hareketleri. Siyasi Alanda. Kültürel ve Sosyal Alanda. Ekonomik Alanda. Atatürk İlkeleri (Türk İnkılabının Temel ilkeleri). Cumhuriyetçilik – Milliyetçilik – Halkçılık – Devletçilik – Laiklik -İnkılapçılık. Türk Dış Politikası. Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası. 1932-39 Döneminde Türk Dış Politikası. Türkiye'nin Milletler Cemiyetine girmesi. Balkan Antantı. Boğazlar sorunu Montreux sözleşmesi. Sadabat Paktı. Hatay sorunu. 2.Dünya Savaşı ve Türkiye. 2.Dünya Savaşı sonrası Türkiye ve çok partili hayata geçiş gibi, önemli konular bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Öğretim, dersler, seminerler ve bazı konuk konuşmacıları içermektedir.

Değerlendirme: Yazılı sınav ve dönem ödevi yada yazılı görevden oluşur.

II.yarıyıl

GİT 100 Bilişime Giriş

- Sayısal sistemler ve sayısal ortamlar
- Sayısal ortamlarda yeni olanaklar
- Temel Bilgisayar Donanımları
- Küresel ağ, arka planı ve geleceği
- Kullanıcı arayüzlerinin özellikleri ve araçları
- İnternette iletişim, yayıncılık ve araştırmacılık

Bu ders, bilgisayar ve internet uygulamalarının temel kavramlarına giriş niteliğindedir. Bilgisayarların mantığı, uygulamaları, kullanım ve etkileri tanıtılır. Öğrenciler, etkin ve yoğun bir internet kullanıcısı olmaları yanında, bu yeni ortamda katılım, araştırma ve yaratıcılık konularında teşvik edilir.

Dersler, örnek web sitelerinin incelenmesi ve değişik konuların internet ortamında araştırılmasıyla yürütülür.

Değerlendirme: İnternette araştırma ödevleri ve bitirme ödevi.

GİT 106 Uygarlık Tarihi II

- Antropoloji
- Evrim
- Irk/lar
- Kültür
- İnsan Coğrafyası
- Toplum
- Din/Büyü
- Hukuk
- Dil
- Sanat ve Çağdaş Toplumlar

Bu derste öğrenciler, bilimsel medodlar ve/veya bilim felsefesi içersinde; yanıtı “Biz” olan “Biz İnsanları” inceleyeceklerdir.

Değerlendirme: Öğrenci katılımı ve dönem çalışması raporu ve yazılı sınav ile gerçekleşir.

GİT 130 Temel Tasarım II

Nokta, çizgi, düzlem

- Açılar
- Görüş, simetri...
- Üçgen, dörtgen, beşgen, altıgen, yedigen, sekizgen, çokgenler...
- Açı ölçümü, eşitaçılı, dikken, dikaçılı, üçaçılı...
- Daire, çevre elamanları
- Küp, priramit, prizmalar...
- Çizim teknikleri
- Denge ve leke çalışmaları

Bu ders, “Tasarım Bilinci”ni öğretebilmek ve “Tasarımcı Kimliği” kazandırmak amacıyla öğrencilere, “Grafik Tasarım Disiplini” nin temel unsurları olan temel geometrik tanımları ve geometrik çizimlerden hareket ederek değişik nesne ve /veya şekillere geçisi, bakma-görme-algılama süreciyle oluşan görsel iletişim tekniklerinin tasarımlanma biçimlerini ve uygulama alanlarını öğretir.

Dersler, laboratuvar çalışmaları ve alıştırılardan oluşmaktadır.

Değerlendirme: Yazılı / uygulamalı sınav ve atölye çalışmalarından oluşur.

GİT 128 Sanat Tarihi II

Bu ders, Sanat Tarihi 1 dersinin devamı niteliğindedir. Derste, 15. Yüzyıl’dan 20. Yüzyıl’ın başına uzanan süreçte dünya tarihine yön veren olayların, ideolojik ve toplumsal dönüşümlerin, görsel sanatlar alanında ne tür sonuçlara neden olduğu incelenecek, bütünlüklü bir bakış açısı sağlanacaktır. Bu inceleme sanat tarihinin temel kavramları, dönemler, eğilimler, sanat yapıtları ve sanatçılar üzerinden ilerleyecektir.

Değerlendirme: Yazılı sınav ve dönem ödevi yada yazılı görevden oluşur.

GİT 118 Görsel Kültür

- Görsel olana kültürel ve kuramsal bakış
- Sosyal, tarihsel ve kavramsal bağlamda kültürel üretim
- Kitle kültürü, popüler kültür
- Modern ve Postmodern Çağ'da görsel sanatlar

Görsel kültür, kültürel araştırmalar, sanat tarihi, eleştirel teori, felsefe ve antropoloji dallarının bileşiminden oluşarak kültürel bakışını görsel imgeler üzerine odaklayan bir çalışma alanıdır. Son yirmi yıldır görsel kültürün güncel analizinde, 'görsel' olanı üretim, dağıtım ve tüketimi ile bağlantılı olarak, kültürel, sosyal ve tarihsel bağlamında inceleyen bir kavramsal yaklaşım söz konusudur. Görsel imgeyi Antik Çağ'dan Modernizm ve Postmodernizm'e kadar, 1990'larda Yeni Medya'nın kullanımına kadar olan dönemde ele alır ve kültürel alanda analiz eder. Temel amaçlar :(1) Görsel kültür araştırmalarının eleştirel kuramları ve ana konseptleri hakkında bilgi sahibi olmak (2) Görsel kültürü tarihsel süreç içinde sosyal ve kültürel hareketler ile bağlantılı olarak değerlendirmek (3) 'Görsel' olanı analiz etmek için gerekli kavramsal beceriyi geliştirmektir.

Değerlendirme: Okumalar, ödevler, ara sınavlar ve final sınavı.

GİT 120 Dijital Tasarım I

- Nokta, çizgi, düzlem
- Açılar, açi ölçümleri
- Perspektif, simetri
- Poligonlar, daireler, çemberler
- Küpler, piramitler, prizmalar
- Çizim teknikleri
- Simetri ve kompozisyon uygulamaları
- Estetik
- Yaratıcılığı ve yeteneği geliştirmek

Bu ders, bakma – görme – algılama işlemleri sonucundaki görsel iletişim tekniklerini kapsamaktadır. Öğrenciler, temel geometrik şekiller kullanma yoluyla çeşitli formlar oluşturarak, uygulama alanlarındaki tasarım yöntemleri ile tanıştırılmaktadır. Desen, alan kompozisyonu, aydınlık – karanlık alan ilişkisi, doku, hacim, kolaj, ereve yaratımı / seçimi, nesne kompozisyonu, ışık – gölge ilişkisi ve renk gibi temel görsel iletişim unsurlar üzerinde yaratıcılık sağlanmaktadır. Öğrenciler, uygulama alanlarındaki yaratıcılığı, teoriler ile desteklemek için teşvik edilmektedirler.

Dersler, laboratuvar çalışmaları ve alıştırmalardan oluşmaktadır.

Değerlendirme: Yazılı / uygulamalı sınav ve atölye çalışmalarından oluşur.

TUR 102 Türk Dili II

Dersin amacı Türk dili ve edebiyatını başlıca türlere ve İletişim Fakültesi mezunlarının tanımaları gereken önemli yazarlara ağırlık vererek yeniden değerlendirmektir.

Öğretim; dersler ve seminerleri içermektedir.

Değerlendirme: Yazılı sınav ve dönem ödevi yada yazılı görevden oluşur.

ING 102 Yabancı Dil II (İngilizce)

Başlangıç seviyesinde esas olan dört beceriyi (okuma, yazma, dinleme, konuşma) bütünleştirirken, dilbilgisi ve sözcük çalışmaları ile desteklenmektedir. Bu çalışmaların amacı sadece biçim değil, anlam ve kullanım bütünlüğü içinde öğrenmelerini sağlamaktır. Dilbilgisi çalışmaları edatlar, sıfatlar, zamirler, bağlaçları fiil kipleri, edilgen çatı, cümle kurarak, boşluk doldurarak, dramatisasyon, hafıza oyunları, bulmaca gibi aktivitelerle pekiştirilir.

Değerlendirme: Yazılı sınav.

ATA 102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II

- Türk İnkılabı'nı hazırlayan gelişmeler
- Milli kurtuluş savaşı
- İnkılap Hareketleri
- Atatürk İlkeleri (Türk İnkılabının Temel ilkeleri)
- Türk Dış Politikası

Osmanlı İmparatorluğunun çöküş nedenleri. Meşrutiyet Dönemleri. 1.Dünya Savaşı neden ve sonuçları Milli mücadele'nin temel unsurları. Türk devriminin nitelikleri Fransız devrimi ile benzerlik ve farklılıkları). İlk Anayasalarımızın özellikleri. Kurtuluş Savaşı'nda yapılan savaşlar siyasi sonuçları. Lozan Barış Ant. (Türk Devletinin uluslararası platform da tanınması). İnkılap Hareketleri. Siyasi Alanda. Kültürel ve Sosyal Alanda. Ekonomik Alanda. Atatürk İlkeleri (Türk İnkılabının Temel ilkeleri). Cumhuriyetçilik – Milliyetçilik – Halkçılık – Devletçilik – Laiklik -İnkılapçılık. Türk Dış Politikası. Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası. 1932-39 Döneminde Türk Dış Politikası. Türkiye'nin Milletler Cemiyetine girmesi. Balkan Antantı. Boğazlar sorunu Montreux sözleşmesi. Sadabat Paktı. Hatay sorunu. 2.Dünya Savaşı ve Türkiye. 2.

III.yarıyıl

GİT 203 Web Tasarımı I

- Web tasarımını tanımlamak
- Web tasarımı temel kuralları
- Çerçeveler, düğmeler, arka plan resimleri, renk, resim sıkıştırması
- Tablolar, şablonlar
- HTML, XHTML, CSS
- GIF ve JPG kullanımı

Bu derste öğrenciler, web tasarımında kullanılan bilgisayar uygulamalarını, temel programlama dillerini ve genel resim formatlarını kullanmayı öğrenmektedir. Başarılı bir web tasarımı için gerekli olan temel öğeler anlatılmaktadır.Dersler, laboratuvar çalışmaları ve alıştırılardan oluşmaktadır.

Değerlendirme: Yazılı sınav, final projesi ya da sınavı.

GİT 227 İletişim İçin İngilizce

- Kitle İletişimi İngilizce.
- Kavramlar ve Kullanımları

Bu ders kitle iletişim dilinin ingilizcesini ve bu alanda kullanılan kavramları öğretmeyi hedeflemektedir. Öğrenciler bu ders aracılığıyla ingilizce iletişim dilini sözlü ve yazılı sunumlarında ve ileride kendi meslek hayatlarındaki gelişimleri tamamlayacaklardır.

Dersler, sınıf içi tartışmalar, sunumlar ve beyin fırtınası tekniği ile öğrencilerin kitle iletişim diline iyice hakim olmaları sağlanır.

Değerlendirme: Yazılı sınav ve dönem ödevi yada yazılı görevden oluşur.

GİT 231 Fotoğraf

- Fotoğrafçılık tarihi
- Işık, görüntü ve kamera
- Mercekler
- Siyah – beyaz / renkli filmler
- Görüntü estetiği

Bu derste, geleneksel ve çağdaş fotoğrafçılık teknikleri hakkında bilgiler verilerek bahsi geçen konular üzerinde uygulamalar yapılmaktadır.

Ders, laboratuvar ve dış mekan çekimlerinden oluşacaktır.

Değerlendirme: Yazılı ve / veya uygulamalı çalışmalar

GİT 229 Grafik Tasarım Tarihi

Bu derste, görsel iletişim tasarımı öğrencilerine yaklaşık 150 senelik grafik tarihi üretimiyle tanıştırır. Günümüzden (21. Yy) başlayıp geç 19. Yy'a geri giderken, öğrencilerin grafik tasarımın değişen önceliklere olan farkındalıkları artar. Grafik tasarımın gelişme basamakları, çağlara ve toplumlara göre özellikleri, sanat ve tasarım olarak kültür değerlerinin oluşmasındaki yeri hakkında bilgiler vermek, incelemeler ve değerlendirmeler yapılır.

Grafik tasarımın dünya genelinde gösterdiği gelişme, bu derste Arts and Craft hareketinden Yeni Tipografi hareketinin sonuna kadar işlenir. Değişen görsel anlatım dilinin gerekçeleri, dönemin politik, kültürel, sosyolojik, teknolojik ve ekonomik parametreleri bağlamında analiz edilir. Tasarlanan ürünlerin tasarım okumaları yapılır. Ortaya çıkan biçimsel dilin ilkeleri belirlenir.

Değerlendirme: Yazılı sınav ve dönem ödevi yada yazılı görevden oluşur.

GİT 219 Dijital Tasarım II

- Grafik, Plan
- Harita
- Çizelge vs.

Grafik, plan, harita, çizelge gibi çalışmaların bilgisayar ile yaratılmasının adımlarını içermektedir. Yaratıcı düşüncüyü sayısal ortamda oluşturabilecek tüm uygulamalarla öğrencinin profesyonel tasarım becerisini geliştirmeyi hedefler.

Dersler, laboratuvar çalışmaları ve alıştırılardan oluşmaktadır.

Değerlendirme: Yazılı sınav ve dönem ödevi yada yazılı görevden oluşur.

GİT 205 Tipografi

- Harf ve Harf Geometrisi,

- Harfin Yapısal Özellikleri,
- Yazı Karakteri Seçimi,
- Boşluk (Espas) Düzenleme,
- Harf ölçülerini ve Yazı Karakterlerini Birarada kullanmak,
- Beyaz Olarak Satır Boşluğu,
- Tipografik Süsler.

Tipografi, Gutenberg'in "Hareketli Hurufat" sistemini buluşundan bugüne değin önemli teknolojik aşama geçirmiştir. Günümüzde tipografi tamamen bilgisayar teknolojisine uygun bir oluşuma dönüşmüştür. Masaüstü yayıncılığın ve kişisel bilgisayarların oldukça yaygınlaştığı günümüzde, tipografi yaşantımızın içine girerek yalnızca basım sektörünün bir sorunsalı olmaktan çıkmış, tasarımcıların dışında da uygulanma alanları bulmuştur.

Dersler atölyedeki uygulamalardan ve ev ödevlerinin değerlendirilmesinden oluşur.

Değerlendirme: Yapılan atölye içi ve dışı çalışmalardan oluşur.

IV.yarıyıl :

GİT 206 Web Tasarımı II

- Dinamik web sayfaları tasarımı
- Veritabanı ile çalışma
- Karmaşık tasarımlar geliştirme
- Web sitesi yönetimi
- İnternet üzerinde yayın yapma
- Durağan ve hareketli web öğeleri bütünleşmesi

Bu derste öğrenciler, dinamik web sayfaları tasarlamayı öğrenmektedir. Temel programlama dilleri ile veritabanına ulaşım sağlamakta ve çoklu grafik kullanımı ile karmaşık yapıya sahip web sayfaları üretmektedirler. Durağan ve hareketli nesnelere sayfaları ile bütünleştirmeyi öğrenen öğrenciler, tasarlanan web sayfalarını İnternet üzerinde yayınlama ve çevrimiçi – çevrimdışı yönetime hakim olmaktadır.

Değerlendirme: Yazılı sınav, final projesi ya da sınavı.

GİT 220 Fotoğraf II

- Dergilerde ve Web'de yayınlanmaya değer fotoğrafların çekimi
- Fotoğrafın anlam, bilgi ve duyguların aktarım aracı olarak kullanılışı
- Belirli bir konuya dair görüntülerin seçilip derlenişi

Bu ders öğrencileri, okuyucuları bilgilendirmek, inandırmak, memnun etmek ve harekete geçirmek amacıyla basın/web için üretilmiş fotoğrafla tanıştırır. Aynı zamanda fotoğrafın, güncel meselelerin sosyal olarak ve gazetecilik açısından incelenmesi ve de sosyolojik ve antropolojik araştırmalar için hala bir araç olarak kullanılabileceğini gösterir.

Dersler laboratuvar çalışmaları, atölye çalışmaları ve sınıf tartışmaları halinde gerçekleşir.

Değerlendirme: Uygulamalı ödevler

GİT 234 Araştırma Metodları ve Veri Analizi

- İstatistik, veri, istatistiksel düşünce
- Veri gruplarını tanımlama ve düzeltme yöntemleri
- Rastlantısal değişkenler
- Olasılık
- Örnekler ve örnekleme
- Hipotez testleri

İstatistik veri bilimidir. Kapsama alanı verinin toplanması, sınıflandırılması, özetlenmesi, organize edilmesi, analizi ve sayısal bilginin yorumlanmasıdır. İstatistik yöntemleri, veri ile yönlendirilecek kararların gerektiği durumlarda önemli yararlar sağlarlar.

Bu ders, bilgiyle desteklenmiş kararların verilebilmesi için analitik becerilerin geliştirilmesini ve teknolojik araçların düzenlenmesini ele alarak bilinçli veri üreticileri ve tüketicileri yaratmayı amaçlar.

Değerlendirme: Yazılı sınav ve dönem ödevi ya da yazılı görevden oluşur.

GİT 202 3B Tasarımın Temelleri

- 3B Sayısal Modelleme
- 3B Studio Max and Adobe Photoshop uygulamaları
- 3B prototipler ve ölçekli modeller

3D Bilgisayar grafik mantığı, 3B modelleme, kaplama, ışık, gölge temel konularından oluşur. Öğrenciler, Maya, 3D Studio Max and Adobe Photoshop programlarını kullanarak farklı nesnelere, makine parçaları, 3B sanat çalışmaları ve sanal çevreler yaratırlar. Tasarımların prototipleri ve ölçekli modelleri 3B yazıcıda üretilerek değerlendirilir.

Dersler, laboratuvar alıştırmaları ve 3B yazıcıdaki uygulamalardan oluşur.

Değerlendirme: Ara ödevler ve dönem pojesinden oluşur.

GİT 204 2 Boyutlu Animasyon

- Animasyon tasarımı.
- Animasyon kamerası
- Animasyon düzenleme
- Animasyon efektleri

Animasyon, Latince bir kelime olan ve “yaşam” anlamına gelen animadan gelmektedir ve kayıt tekniği kullanmak yerine, kare kare hazırlanmış resimlerin arka arkaya getirilmesi suretiyle oluşturulan bir film tekniğidir. Bu ders, bilgisayar kullanılarak 2 boyutlu animasyon hazırlamayı kapsamaktadır.

Dersler bilgisayar laboratuvarlarında, dersin hocası gözetmenliğinde uygulamalı olarak yapılmaktadır.

Değerlendirme: Yazılı sınav, final projesi ya da sınavı.

GİT 214 İllüstrasyon

Öğrencilerin güzel sanatlar ve tasarım yeteneklerini, geleneksel yöntemlerle ve bilgisayar kullanarak, illüstrasyonlar için uygulamalarını sağlamak. Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; Çizim tekniklerini uygulayabilecektir. Konsept çizim ve boyama tekniklerini

uygulayabilecektir. Bilgisayar ortamında konsept illüstrasyonlar oluşturabilecektir. Görselleri illüstrasyonlara aktarabilecektir. İllüstrasyonlara doku, ışık ve çevre ekleyebilecektir.

GİT 232 Masaüstü Yayıncılık

- İnsanlarda, bilişsel süreç ve bilginin kullanılması
- İnsan beyninin fonksiyonları, öğrenme ve hafıza
- Görsel İletişim Tasarımı alanında, insan/bilgisayar açısından psikolojik, kavramsal sınır kriterleri ve sınırlar
- Organizasyonlardaki bilgi sistemleri, ağlar ve diğer taraftan sinir sistemi ve biyonik arasındaki analitik karşılaştırma

Dersin temel amacı, öğrencilerin iletişim, bilgisayar programlama, ikili kodlama, operasyon sistemleri, formatlar, hafıza geliştirme sistemi, sınıflandırmalar, kavramlar dizini, indeksleme, kelime hazinesi kontrolünü vb. kullandıkça insan bilgi işleme, biyonik, nörosibernetik, ve psikolojik kapasitelerinin bilgi stresiyle yüzleşmesini deneyimlemesini amaçlamaktadır.

Değerlendirme: Eğitim, ders anlatımını, laboratuvar çalışmasını ve seminerleri içermekte olup, yazılı sınavla sonuçlandırılır.

V.yarıyıl

GİT 305 Atölye I

Yerel ve Küresel boyutta; sosyal, ekonomik, kültürel duyarlılık ve gelişimler rehber alınarak pratik uygulamalar teori tabanı üzerine yapılandırılacaktır. Konuyla ilgili akımlara (trend) uygun ve bunları yakalayan örnekler, kişiler bu atölye çalışmalarının katılımcısı, katkıcısı veya örnekleyicisi olabilecektir. Öğrenciler; kısa dönemli öncü projeler veya büyük boyutlu tasarımlar gerçekleştirebilecekler ve bunların dönemsel gelişmelere katkıları olacaktır.

GİT 301 Dijital Videoya Giriş

- Sayısal video kamera
- Çerçeveleme, mizansen, kamera hareketleri
- Işık, renk, ışıklandırma
- Ses kontrolü
- Kurgu
- Bilgisayarda oluşturulmuş görsel efektler

Bu derste, sayısal video kayıt ve kurgu teknolojilerinin çalışma prensipleri, analog modellerle karşılaştırılarak verilmektedir. Sayısal kamera kullanımını sağlayacak temel bilgi ve yetilerin yanı sıra beyaz ayarı, odaklama, zoom yapma vb. özellikler de verilmektedir. Mizansen ve kurgu yaratımında yardımcı olması amacıyla temel film ve video estetik bilgisi eğitimi de dersin içeriğinde yer almaktadır. Öğrenci projelerinin kurgusunda, yaygın olarak kullanılan doğrusal olmayan (non – linear) kurgu programları kullanılmaktadır. İleri seviye eğitimde öğrenciler, görsel efekt tasarımı yazılımları ile çalışarak, bu konudaki yaratıcılıklarını ortaya koymaktadırlar.

Dersler, laboratuvar çalışmaları ve alıştırılardan oluşmaktadır.

Değerlendirme: Yazılı sınav, final projesi ya da sınavı.

GİT 327 Arayüz Tasarımı

Dersin amacı öğrencilere kaliteli kullanıcı arayüzü tasarımı için gerekli olan teoriyi öğretmek ve kullanıcı arayüzü tasarım ve değerlendirmesi için gerekli olan beceriyi kazandırmaktır. Bununla birlikte temel arayüz tasarımı kavramlarının ve yöntemlerinin uygulamalı olarak bilgisayar yardımıyla anlatımının yanında web ve mobil gibi farklı ortamlar için arayüz tasarımı ile ilgili temel bilgiler vermek amaçlanmaktadır.

VI.yarıyıl

GİT 306 Atölye II

Görsel İletişim Tasarım atölyesi, tasarım alanında, deneyim ve katılım sunmaktadır. Öğrenciler tasarım problemlerinin çözümlerini tartışarak, dijital, basılı ortam ve çalışma pratik süreçleri hakkında deneyim sahibi olacaklardır. Atölye kapsamında, tasarım alanında profesyonel katılımcılar, güncel tasarım konuları ve iş deneyimlerini paylaşacaklardır.

GİT 308 Dijital Video

Bu ders film ve televizyon profesyonelleri tarafından tv filmi ya da televizyon programlarındaki estetik ve pratik uygulanan teknikleri öğrenme niteliğindedir.

Bu derste film yapımı ve televizyon yapımcılığı sanat ve endüstrisi, anlatım gelenekleri, ses görüntü yönetimi, görsel dizayn ve ileri kurgu teknikleri incelenecektir.

Bu kapsamda; son kurgu, geçişler, noktalamalar, montaj, mizansen, filmde zaman duygusu ve kontrolü, hız denetimi, tempo alan derinliğigibi estetik bilgiler kazanacaklardır.

HD ve DVPAL kurgu türleri, farklı video tape formatları, dijital ve analog sinyaller, video capture ve bağlantı türleri, insert, owerwrite, timeline, temel geçiş efektleri, ses, ses efekti, grafik ve müzik uygulamaları ile bir bütünlük oluşturacak şekilde bir araya getirip yayına veya gösterime hazır hale getirecektir.

GİT 304 3 Boyutlu Animasyon

- Animasyon tasarımı.
- Animasyon kamerası
- Animasyon düzenleme
- Animasyon efektleri

Animasyon, Latince bir kelime olan ve “yaşam” anlamına gelen animadan gelmektedir ve kayıt tekniği kullanmak yerine, kare kare hazırlanmış resimlerin arka arkaya getirilmesi suretiyle oluşturulan bir film tekniğidir. Bu ders, bilgisayar kullanılarak 3 boyutlu animasyon hazırlamayı kapsamaktadır.

Dersler bilgisayar laboratuvarlarında, dersin hocası gözetmenliğinde uygulamalı olarak yapılmaktadır.

Değerlendirme: Yazılı sınav, final projesi ya da sınavı.

VII.yarıyıl

GİT 405 3B Görsel Canlandırma ve Animasyon

- 3 boyutlu modeller

- Şablonlar
- 3 boyutlu animasyon teknikleri

Günümüzde hemen hemen her alanda görsel canlandırma, animasyon ve 3 boyutlu modelleme özellikleri içeren CAD programları tarafından gerçekleştirilmektedir. Bu derste öğrenciler, 3 boyutlu modelleme ve animasyon tasarımını, kullanıcı dostu arayüzüne sahip ancak bir o kadar da profesyonel bir yapıya sahip olan CAD yazılımları kullanarak gerçekleştirmektedirler.

Dersler bilgisayar laboratuvarlarında, dersin hocası gözetmenliğinde uygulamalı olarak yapılmaktadır.

Değerlendirme: Final projesi

GİT 421 Proje I

- Olay çözümlenmesi.
- Sonuç çıkarma.
- Nosyon oluşturma.
- Yeni düşünceler üretme.

Bu derste, öğrencilerin bugüne dek elde ettikleri bilgileri değerlendirerek bir senteze ulaşmaları, yalnız edilgen / dinleyici durumda kalmayarak, ülkemizde ve dünyadaki gelişmeler hakkında yorum yapabilmeleri, nedensellik bağı kurabilmeleri, fikir üretmeleri hedeflenmektedir. Öğrenciler, danışman/lar denetiminde – Görsel İletişim Tasarımı, Bilişim Bilimi ve Sistem Bilimi- ile ilgili güncel konuları, yerli/yabancı üniversite ve araştırma geliştirme kurumlardaki çalışmalarını inceleyerek, bu konularda araştırmalar yapacak, kendi kültürümüz ve çevremizle karşılaştırarak, kendi çözüm / geliştirme önerileriyle raporlar hazırlayacaklardır. Derslere katılanlardan ferdi ve / yada grup halinde hazırlayacakları projeleri, konferans şeklinde sunmaları / savunmaları, eleştirmeleri istenecektir.

Öğretim, seminerler ve grup çalışmalarından oluşmaktadır.

Değerlendirme: Sunuş, yazılı belgeler ve / yada yazılı sınav.

VIII.varıyıl

GİT 417 3B Karakter Tasarımı

Temel karakter tasarımına giriş, doğru anatomi, duruş çalışmaları, yüz mimikleri karakterin el ve ayak tasarımları, karakter tasarımı, karakterin kostümü, materyallerinin tasarımı, artistik karakter duruşları, karakter renklendirmesi ve doğru ışıklandırma, karakter dünyasının tasarımı, farklı karakterlerin tasarımı (hayvan, yaratık) cansız objelerin canlı karakter haline getirilmesi.

GİT 422 Proje II

- Olay çözümlenmesi.
- Sonuç çıkarma.
- Nosyon oluşturma.
- Yeni düşünceler üretme.

Bu derste, öğrencilerin bugüne dek elde ettikleri bilgileri değerlendirerek bir senteze ulaşmaları, yalnız edilgen / dinleyici durumda kalmayarak, ülkemizde ve dünyadaki gelişmeler hakkında yorum yapabilmeleri, nedensellik bağı kurabilmeleri, fikir üretmeleri hedeflenmektedir.

Öğrenciler, danışman/lar denetiminde – Görsel İletişim Tasarımı, Bilişim Bilimi ve Sistem Bilimi- ile ilgili güncel konuları, yerli/yabancı üniversite ve araştırma geliştirme kurumlardaki çalışmaları inceleyerek, bu konularda araştırmalar yapacak, kendi fakültemiz ve çevremizle karşılaştırarak, kendi çözüm / geliştirme önerileriyle raporlar hazırlayacaklardır. Derslere katılanlardan ferdi ve / yada grup halinde hazırlayacakları projeleri, konferans şeklinde sunmaları / savunmaları, eleştirmeleri istenecektir.

Öğretim, seminerler ve grup çalışmalarından oluşmaktadır.

Değerlendirme: Sunuş, yazılı belgeler ve / yada yazılı sınav.

BÖLÜM SEÇMELİ DERSLER

5.yv Seçmeli Dersler

GİT 351 3B Tasarım Uygulamaları I

- 3B modelleme ve prototip üretimi
- İleri düzey 3B sayısal tasarım programlarına giriş
- Mühendislik ve sanatta tasarım

Bu ders, öğrencilerin araştırmalar ve dönem ödevi için ekip olarak hazırladıkları projelere dayalı bir atölye çalışması olarak yürütülür. Tasarımda fikir, sunuş ve eleştiriden oluşan süreç vurgulanır. Projeler, değişik programlarla 3B modelleme ve prototip üretimini kapsar. Maya, 3D Studio Max, Lightwave, Cinema 4D, Rhino and Solid Works gibi ileri düzeyde 3B sayısal tasarım programlarının uygulamaları tanıtılır ve kullanımları örneklenir. Sanat, bilim, mühendislik ve diğer alanlardaki uzmanlık ve pratiklerden yararlanır. Daha geniş bir tasarım anlayışı kazanmak isteyen mühendislik ve mimarlık öğrencilerinin katılımı yararlı olacaktır.

Dersler, laboratuvar araştırmaları ve 3B yazıcıdaki uygulamalardan oluşur.

Değerlendirme: Ara ödevler ve dönem pojesi

GİT 353 Fotoğrafta Dijital Düzenlemeler I

Günümüzde çok büyük oranda dijital olarak üretilen fotoğrafın vazgeçilmez bir diğer ayağı dijital bilgisayar programları ya da uygulamalar vasıtasıyla başkalaştırılmasıdır. Dijital imkanlarla üretilmiş fotoğrafların bilgisayar ortamında yeniden işlenerek farklı anlatım imkanlarına nasıl kavuşturulacağı anlatılmaktadır. Fotoğraf sanatında amaçlanan sonuç için doğru araç kullanımı çok önemlidir. Photoshop programı araç paletinin sağladığı imkanlar üzerine çalışmalar yürütülerek, üretilen fotoğraflardaki kusurların hangi araçlar yardımı ile en kısa yoldan giderileceği anlatılmakta ve uygulatılmaktadır.

GİT 357 Dijital İllüstrasyon I

Bu ders; tasarım ve illüstrasyon alanlarında öğrencilerin becerilerinin gelişimini sağlamayı ve illüstrasyon ve tasarım projeleri yaratmak için illüstrasyon yazılımı ve araçlarını kullanma beceresini edindirmeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler derste kelimeler, kavramlar, fikirler ve görsel yorumlama olarak illüstrasyon çalışmalarının görsel sunumunu ve çizim becerilerini geliştirmeyi edinirler. Ayrıca derste, dijital ortamda resimsel anlatım yoluyla iletişim stratejileri incelenir.

GİT 363 Kamera Kullanım Teknikleri

Derste görsel, teknik, estetik ve kamera ilişkisinin birliktelikleri ve kamera kullanımın inceliklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Öğrenciler bu dersle birlikte, temel kamera teknik bilgisi ve özellikleri, kamera hareketleri, çekim ölçekleri, çerçeveleme, kompozisyon oluşturma, ışık, ışığı kullanma görüntü estetiği hakkında bilgi edinirler. Stüdyo çekim ortamlarında uygulama yaparlar.

GİT 365 Görsel Algı

Bu ders görsel okuma yazma ve öğrencilere görsel kaynakların anlamlandırılmasını ve yorumlanmasını pratiğini kazandırır. Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; görselliği eleştirebileceklerdir. Görsel tasarım üretebileceklerdir. Tasarımlarında yaratıcılığı uygulayabileceklerdir. Görsel dilin doğal dille olan bağımlılığını ve ilişkisini gözlemleyebileceklerdir. Görsel dilin cümle yapısını (Sentax) çözümleyebileceklerdir.

GİT 361 Bilgisayar Destekli Tasarım (CAD)

- CAD Uygulamaları
- 3B Tasarımlar
- CAD Yazılımları

Endüstriyel tasarımcılar, mühendisler, mimarlar, mücevherat tasarımcıları ve heykeltıraşlar geleneksel yöntemlerle modeller, prototipler ve 3B çizimler üretmişlerdir. Geçtiğimiz on senelerde CAD uygulamaları 3B tasarımlarında özellikle kusursuz görsellik açısından bir devrim gerçekleştirdi. Günümüzde CAD uygulamaları ile hazırlanmış modeller 3B yazıcı sistemler sayesinde kusursuz bir şekilde çıktı olarak alınabilmektedir. Yeni gelişmeler CAD ortamında gerçekleştirilmiş tasarımların uzun ömürlü malzemeler ile uzak ara ağ iletişimi sayesinde dünyanın her yerinden üretilmesine olanak tanımaktadır. Bu ders, güçlü bir yapıya sahip, hızlı prototip tasarlamaya yönelik geliştirilmiş olan CAD yazılımlarının eğitimini içermektedir.

Değerlendirme: Yazılı sınav, final projesi ya da sınavı.

GİT 371 Çoklu Ortam Tasarımı

- Sesin özellikleri
- Sesin sayısallaştırılması
- İşitsel/çoklu ortam yapımında kullanılan işlemler
- Stüdyoda ve sahada ses kayıt teknikleri
- Sayısal ses düzenleme ve kurgu süreçleri

Ses, çoklu ortam uygulamalarının temel bir boyutudur. Bir sunumda veya internet sayfasında ses, uygun formatlarda sayısallaştırılarak kullanılır. Bu derste grafik ve video ortamları için sesi kayıt, düzenleme, kurgulama ve aktarma yöntemleri incelenmektedir. Çoklu ortam yapımında kullanılan seslendirme teknolojileri vurgulanmakta, kayıt, kurgu ve izleme aygıtları ile aktarma teknolojileri tanıtılmaktadır.

Dersler, laboratuvar çalışmaları ve alıştırılardan oluşmaktadır.

Değerlendirme: Yazılı sınav, final projesi ya da sınavı.

GİT 369 İletişim Psikolojisi

Günümüz dünyasında, bireysel ve örgütsel etkinliği ve performansı arttırmak amacıyla, çalışma ortamındaki insan ve grup davranışlarının bilimsel yöntemler kullanarak anlaşılmasını hedeflemektedir. İnsan davranışlarının anlaşılmasında ve değerlendirilmesinde öne sürülen farklı bakış açıları, kuram, model ve yaklaşımların öncelikle incelenmesi, uygulanabilirliğinin sağlanması ve iletişim alanında duyurulabilmesi adına öğrencileri gerekli bilgi ve beceriler ile donatılmaktadır.

GİT 359 Temel Reklamcılık

Ders kapsamında öğrencilere günümüz tüketim toplumunda büyük bir paya sahip olan reklamcılık ile ilişkili temel kavramlar aktararak reklamın amaçlarının, işlevlerinin, türlerinin neler olduğu hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanarak reklamcılık alanındaki yeni yaklaşımların neler olduğu ve reklam kampanyaları gibi tüm konu başlıkları güncel örnekler üzerinden ele alınarak öğrencilerin bu konuları kendi alanlarıyla ilişkilendirmeleri sağlanacaktır.

Reklam ve reklamcılık ile ilişkili kavramlar, reklamcılığın tarihsel gelişimi, reklamın işleyiş süreci ve reklam ile ilişkili modeller, reklam türleri ve ortamları, reklam kampanyaları, reklamcılıktaki yeni eğilimler konuları detaylı olarak ele alınarak örnekler üzerinden incelenecektir.

GİT 373 Göstergibilim

Bu ders, tasarım olgusunun öncelikli olarak kavramsal olarak ele alınmasını ve bu doğrultuda da tasarıma kuramsal yaklaşımların ileri bir seviyede incelenmesini içerir. Öğrenciler, tasarım, iletişim ve kültürel kuramlar ile ilgili ileri düzey bilgilere sahip olduktan sonra bu bilgi ve becerilerini göstergesel üretimlere uygulayarak ifade ederler. Dersler, öğrencilerin görsel unsurlara; reklamlar, posterler, pankartlar, göstergeler, simgeler, ikonlar ve belirtisel

göstergelere farkındalık kazandırmayı amaçlar ve semiyolojik analiz anlayışının geliştirilmesini sağlar.

GİT 375 Müzik Kültürü ve Uygulamaları

Ders İçeriği yok, yeni ders, Hocası Caner Akgün (içerik talep edilmeli)

6.vv Seçmeli Dersler

GİT 352 3 Boyutlu Tasarım Uygulamaları II

- İleri düzeyde 3B sayısaltasarım programlarının kullanımı
- 3B dijital modelleme ve prototip üretimi

Bu ders, diğer disiplinlerde verilen Modelleme, Ürün Tasarımı ve Ürün Geliştirme gibi bilgisayar destekli tasarım (CAD) derslerini bütünlemek için öngörülmüştür. Öğrenci ders boyunca CAD becerilerinin derinleştirir ve uygulama yeteneğini geliştirir. The use of advanced 3D digital design programs like Maya, 3D Studio Max, Lightwave, Cinema 4D, Rhino and Solid Works gibi ileri düzeyde 3B sayısaltasarım programlarının uygulamaları tanıtılır ve kullanımları örneklenir. Öğrenciler, geldikleri disipline ve özel ilgi alanlarına en uygun programlara odaklanırlar ve tasarımlarını 3B yazıcıda gerçekleştirirler.

Dersler, laboratuvar alıştırmaları ve 3B yazıcıdaki uygulamalardan oluşur.

Değerlendirme: Ara ödevler ve dönem pojesi.

GİT 358 Dijital İllüstrasyon II

Bu ders; tasarım ve illüstrasyon alanlarında öğrencilerin becerilerinin gelişimini sağlamayı ve illüstrasyon ve tasarım projeleri yaratmak için illüstrasyon yazılımı ve araçlarını kullanma beceresini edindirmeyi amaçlamaktadır. Öğrenciler derste kelimeler, kavramlar, fikirler ve görsel yorumlama olarak illüstrasyon çalışmalarının görsel sunumunu ve çizim becerilerini geliştirmeyi edinirler. Ayrıca derste, dijital ortamda resimsel anlatım yoluyla iletişim stratejileri incelenir.

GİT 362 Deneysel Tipografi

- Yazı kullanımı
- Baskıda dilin düzenlenişi
- Çağdaş tasarım hareketleri

Bu ders, bilgi teorisinin yazının kullanımı ve dilin baskıdaki düzeni ile ilişkili olarak ele alınmasıyla başlar. Derste daha sonra, çağdaş tasarım hareketlerinde deneysel tipografi incelenir. Öğretim, dersler, uygulamalı laboratuvar çalışmalarını kapsamaktadır.

GİT 354 Fotoğrafta Dijital Düzenlemeler II

Fotoğraf 2 dersimizde işlenen konuların bilgisayar ortamında tekrar ele alınarak, dijital olanaklarla bunları nasıl tekrar sunuma koyabileceğimiz araştırılacaktır. Çekim esnasında oluşan teknik problemlerin , masaüstünde nasıl çözülebileceği ya da çözülemeyeceği uygulamalı olarak tartışılacaktır. Derste pratikler, fotoğrafın çekilmesi süresince yapılan yanlışları da gün ışığına çıkaracak, öğrencilerimize problemlerin baştan önüne geçebilmesi için

gerekli bilgi ve tecrübe aktarılacaktır. Üretilen dijital görseller günümüzde bazı yazılımlar yardımıyla yeniden yapılandırılmak zorundadır. Dijital imkanlar arttıkça görsellerin çarpıcı olma tanımları değişmektedir. Masaüstü imkanlar da fotoğrafın üretim sürecinin olmazsa olmaz bir parçası olmuştur. Bir bütün olarak Fotoğrafta Dijital Düzenlemeler dersi öğrencilerimize fotoğrafın çekimle bitmeyip başladığını ve bu süreçle devam ettiğini anlatmayı amaçlamaktadır.

GİT 372 Hareketli Yazı ve Görüntü

Hareketli yazıların ve görüntülerin yeniden üretilebilmesine olanak sağlayacak gelişmeler tartışılmaktadır.

Hareketli yazıların ve görüntülerin bir görsel iletişim aracı olarak farklı mecralarda nasıl kullanıldığının keşfedilmesi amaçlanmaktadır.

Bilinen en eski çalışmalardan günümüze, insanın gerçekleştirmeye çalıştığı hareketi aktarma düşüncesi; hareketin kaydedilmesi ve yeniden üretilmesine olanak sağlayacak keşifler; farklı ortamlarda hareketli yazı ve görüntünün gelişimi irdelenmektedir.

GİT 368 İletişim Sosyolojisi

- İnsan Toplulukları
- Toplumsal Yaşam
- Ana Sosyoloji Kuramları
- Toplumsal Organizasyon ve Kurumlar

Bu dersin amacı, öğrencilerin insan topluluklarıyla ilgili temel bir anlayışa sahip olmasıdır. Dersin altyapısı, insan topluluklarının biçimlenmesi ve evrimini kapsamaktadır. Toplumsal organizasyonlar ve kurumlar, aile, dini kurumlar; eğitimin, bilimin ve teknolojinin gelişimi gibi konular ele alınmaktadır.

Dersler, sınıf içi sunumlar, tartışmalar ve diğer çalışmalardan oluşur.

Değerlendirme: Yazılı sınav ve dönem ödevi yada yazılı görevden oluşur.

GİT 104 Kitle İletişimi İçin İngilizce

- Kitle İletişimi
- Kavramlar ve Kullanımları

Bu ders öğrencileri, kitle iletişim İngilizcesini profesyonel olarak kullanacak duruma getirmeyi hedeflemektedir. Çeşitli metod ve tekniklerin yardımıyla öğrenciler kitle iletişim alanında yazılmış eserlerin dilini kolayca anlayacak ve bu dili kendi çalışmalarında da kolayca kullanacak hale gelir.

Dersler, sınıf içi sunumlar, tartışmalar ve diğer çalışmalardan oluşur.

Değerlendirme: Yazılı sınav ve dönem ödevi yada yazılı görevden oluşur.

GİT 370 Yaratıcı Metin Yazarlığına Giriş

Öğrencilerde yaratıcı düşünmenin geliştirilmesi, yaratıcılık ve anlamlandırma süreçlerini anlayarak kendi yaratıcılıklarını keşfetmeleri. Sanatsal üslup, dil oluşturma ve kompozisyon yaratma becerisi kazanmaları amaçlanır.

GİT 360 Yeni Medya ve Reklam

Ders kapsamında öğrencilerin teknolojiadaki gelişmelerle birlikte ortaya çıkan yeni medya ortamlarının reklamcılık açısından ne gibi değişimler ve yenilikler meydana getirdiği hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Öğrencilerin reklamcılıktaki bu yeni medya reklam ortamlarının özelliklerini kavrayarak tasarımlarını bu doğrultuda nasıl uyarlayacaklarını kavramaları sağlanacaktır. İnternetin gelişimi, yeni medya kavramı, yeni medyada reklamcılık kavramları detaylı bir şekilde açıklanarak sosyal medya reklamları, oyun içi reklamlar, mobil reklamlar vb. yeni medya reklam türleri reklam örnekleri üzerinden incelenecektir.

GİT 366 Dijital Kültür

- Dijital teknolojiler
- Dijital sanat ve kültür
- Dijital iletişim ortamları
- Sosyal medya

Özellikle son yıllarda internet ile bilgi ve iletişim teknolojilerinde yaşanan gelişmeler, tüm dünyada yaşam biçimlerini dönüştürmeye başlamıştır. İnsanlığın çalışma şekillerinin, öğrenme biçimlerinin, iletişim kurma yollarının büyük değişimlere uğradığı, tüketim alışkanlıklarının, kamusal yaşama katılım biçimlerinin, eğlence anlayışlarının farklılaştığı bu dönem "Dijital Çağ" olarak adlandırılmakta, her gün çeşitli disiplinlerde gerçekleşen "Dijital Devrim"lerden söz edilmektedir. Derste özel hayattan iş hayatına, ekonomiden yönetime, sağlıktan eğitime, siyasetten eğlenceye, sanattan medyaya kadar her alanda kendini ağırlıklı olarak hissettiren dijital gelişmeler ele alınarak bir bütün olarak bu gelişmelerin ortaya koyduğu "dijital kültür" incelenecek, bu alandaki güncel tartışmalar irdelenecektir.

7.vv Seçmeli Dersler

GİT 451 Ambalaj Tasarımı

Bu dersin amacı, görsel iletişimin en önemli elemanlarından biri olan ambalajın, tasarım ve iletişim alanlarının ortak paydada bulunduğu bir iletişim aracı olarak, üzerinde taşıdığı bileşenlerinin tanımlanıp incelenmesi, sektör bilgileri, kullanılan malzeme çeşitleri, üretim yöntemleri, çevresel faktörler, tüketici davranışları ve satın alma modelleri gibi bilgilerle desteklenerek, çağdaş, yenilikçi, yaratıcı ürün tasarımına temel oluşturacak teorik bilgilerin kazandırılmasıdır.

Dersin İçeriği:

Ambalaj Tasarımına Genel Bakış, Tarihsel Gelişim, Üretim Yöntemleri, Kullanılan Malzeme Çeşitleri, Baskı Teknikleri, İletişim ve Pazarlama Alanlarıyla İlişkiler, Ulusal ve Global Sektör Analizleri

GİT 453 Dijital Video Yapımı

- Sayısal video kamera
- Çerçeveleme, mizansen, kamera hareketleri
- Işık, renk, ışıklandırma
- Ses kontrolü
- Kurgu
- Bilgisayarda oluşturulmuş görsel efektler

Bu derste, sayısal video kayıt ve kurgu teknolojilerinin çalışma prensipleri, analog modellerle karşılaştırılarak verilmektedir. Sayısal kamera kullanımını sağlayacak temel bilgi ve yetilerin yanı sıra beyaz ayarı, odaklama, zoom yapma vb. özellikler de verilmektedir. Mizansen ve kurgu yaratımında yardımcı olması amacıyla temel film ve video estetik bilgisi eğitimi de dersin içeriğinde yer almaktadır. Öğrenci projelerinin kurgusunda, yaygın olarak kullanılan doğrusal olmayan (non – linear) kurgu programları kullanılmaktadır. İleri seviye eğitimde öğrenciler, görsel efekt tasarımı yazılımları ile çalışarak, bu konudaki yaratıcılıklarını ortaya koymaktadırlar.

Dersler bilgisayar laboratuvarlarında, dersin hocası gözetmenliğinde uygulamalı olarak yapılmaktadır.

Değerlendirme: Yazılı sınav, final projesi ya da sınavı.

GİT 455 2B Karakter Tasarımı

2 boyutlu görsel karakterler üzerine kurulu bu derste, çizgisel anlatımın temel unsuru olan çizgi karakterin tasarımı ve üretimi incelenecektir. Öğrencinin farklı çizgisel anlatım tarzlarını birbirinden ayırabilmesi, kendi üslubu ile karakter tasarlamayı öğrenmesi, çizim teknikleri hakkında bilgi sahibi olması amaçlanır.

GİT 457 Kısa Film Yapımı

“Kısa film yapımı” dersinin amacı, hikayelerinden kısa film yapmak isteyen öğrencilere, kuramsal ve teknik yeterlilik bilgisi kazandırmaktır. Bir hikayeden yola çıkarak, kısa film senaryosu yazmak, çekimlerini yapmak, kurgusunu da bitirerek, filmi seyircinin izleyebileceği son haline getirmek, filmi seyirciye sunmak, film hakkında görüş belirtmek, filmi yerli ve yabancı festivallere yollamak bir tecrübe gerektirir. Bu ders kısa film yapmak isteyen öğrencilere bu tecrübeyi nasıl kazanacaklarını anlatır.

GİT 459 Etkili Konuşma

Mezun olduktan sonra iş dünyasına atılacak olan öğrencilerin, çalışma hayatlarında doğru bir biçimde iletişim kurarak, karşı tarafa kendilerini en doğru biçimde ifade edebilmelerini sağlamak.öğru konuşmak için gereken tüm fiziki ve davranışsal içeriklerin öğrencilere öğretilmesi.

GİT 461 Portfolyo ve Sunum Teknikleri

Hedefe ve ayrıca amaca yönelik hazırlanmış oldukları çalışmalarını belirli biçimler ve unsurlar doğrultusunda (portfolyo hazırlamanın kendine has amaçları ve ilgili teknikler kullanılarak) portfolyo haline dönüştürmelerine olanak tanıyacak bilgiler aktarılmaktadır.

Kişisel Sunum, mesleki sunum ve proje bazlı sunum gibi konularla desteklenerek, portfolyolarını nasıl sunacakları, sunumlarını hangi programlar aracılığı ile görsel olarak daha etkili yapabilecekleri konusunda bilgi sahibi olmaktadırlar.

GİT 413 Görsel Efekt Tasarımı

Matte Painting ve geçmişten günümüze “Matte Painting” uygulamaları. “Glass Shot” tekniği, uygulama örnekleri / “Making the Movie - Dark Knight” gösterimi / IMAX teknolojisi, Green screen resolution, color Space ve Formatlar. Compositing hiyerarşisi / Görsel Efekt iş akışında görev dağılımları. Tracking / Matchmoving / Set ortamında tracking yapmaya uygun footage alınmasında dikkat edilmesi gerekenler.

GİT 469 Film ve Animasyon Tarihi

- Film ve animasyonun başlangıcı
- Sessiz filmde önemli akımlar
- Görsel dil olarak film biçimi
- Ana akım film ve animasyon form ve sapmalarının gelişimi

Bu derste, Sovyet Kurgusu, Alman Dışavurumculuğu, Gerçeküstücülük, Hollywood tarzı film biçimi gibi sessiz filmdeki önemli akımlar, Dziga Vertov, Sergei Eisenstein, Robert Wiene, D. W. Griffith gibi yönetmenlerin filmlerinin gösterimi ile incelenmektedir. Görsel yeniliklerin tarihi, Georges Melies’ten Fritz Lang’a, Stanley Kubric’ten Riddley Scott’a kadar birçok yönetmenin filmleri ile izlenmektedir.

Animasyonun 1910’larda rotoskop teknolojisi ve The Fleischer Brothers’ın çalışmalarıyla popüler bir dal olarak ortaya çıkmasından 60’lı ve 70’li yıllarda Disney tarzının hakimiyet kurması ve özellikle Fox stüdyosu tarafından başı çekilen post-modern yaklaşımlara dek tarihi ele alınacaktır. Ayrıca, soyut ve deneysel animasyonun gelişimi hakkında bilgi verilecektir.

Öğretim; dersler ve seminerleri içermektedir.

Değerlendirme: Yazılı sınav ve dönem ödevi ya da yazılı görevden oluşur.

GİT 471 Yaratıcı Metin Yazarlığı

Dili etkili bir biçimde kullanarak estetik niteliği yüksek, yaratıcı metinler yazabilmeyi tanıtmak. Yazılı ve sözlü anlatım arasındaki farklar; yazılı anlatımın temel nitelikleri, duygusal ve rasyonel anlatım; anlatımın düzenlenmesi, anlatım tekniklerinin etkili kullanımı.

8.yv Seçmeli Dersler

GİT 452 Ambalaj Tasarımı II

Bu dersin amacı, ambalaj tasarımı alanında edinilen temel kavramlar ve teorik bilgileri değerlendirerek, yenilikçi, yaratıcı, sürdürülebilir, özgün, çağdaş malzeme ve üretim tekniklerinin kullanıldığı, global eğilimlere uygun ambalajların geliştirildiği tasarım uygulamaları yapmak, konu ile ilgili yapılan araştırmalar aracılığı ile sosyal, çevresel problemleri analiz etmek, ve bunları çoklu ortam aracılığıyla projelendirip sunarak: fikri ürüne dönüştürme, tasarım yazılımı kullanım bilgilerini ölçme, zaman yönetimi ve sunum çerçevesinde yeteneklerini geliştirmelerini sağlamaktır.

Dersin İçeriği:

Yaratıcı Ambalaj Kavramları, Yaratıcılık Süreçleri, Tasarım Süreçleri, Proje oluşturma ve Sunum Teknikleri

GİT 454 Görsel Senaryo Geliştirme

Bir fikir veya öykünün en etkili biçimde görselleşmesine yardımcı olabilecek unsurların tanıtılması ve uygulamalı olarak incelenmesi, etkili biçimde görselleşmesine yardımcı olabilecek bakış açıları, tip ve mekan araştırmaları, kamera açıları, kompozisyonlar, renk ve atmosferlerin neler olabileceğinin detaylı olarak incelenmesi taslaklar hazırlayarak uygulamalar yapılması.

GİT 456 Etkileşimli Sistemler

- Etkileşimli bilgi sistemlerinin tasarımı
- Otomatize edilmiş bilgi sistemleri ve ağlarda operatör ve bağlantı olarak insan
- Terminaller, video-telefonlar, kablolu televizyonlar, görsel-işitsel ve piktografik çoklu medya üzerinden sunum, diyalog ve telekonferans

Ders, insan makine etkileşimi çerçevesinde, bilgisayar operasyonları, kapsamlı laboratuvar pratikleri ve tatbiki deneyimlerin Görsel İletişim Tasarımı alanında nasıl incelenmesi, değerlendirilmesi gerektiğini sorgulamaktadır. Konu kapsamında, bilgi geri çağırma sistemlerini, bilgisayar destekli komut sistemlerini, emir/kontrol sistemlerini, karar/destek sistemlerini gözleme-izleme ve havayolu uygulama sistemlerini de içermektedir. Yoğunluk, öğretim tasarımı, özellikler ve gelecek sistemlere doğru gelişme üzerine olup, sadece anahtar tipi eğitim, varolan bilgi servisleri ve başvuru çalışma araştırmalarından oluşmayacaktır.

Değerlendirme: Eğitim, ders anlatımlarından, laboratuvar çalışmalarından, alıştırma ve eğiticilerin yönlendirmesinden oluşur. İmtihan; yazılı, tasarım spesifikasyonları, yazılı ödevler, proje ödevleri ve pratik örnek olaylardan oluşmaktadır.

GİT 462 Bilgisayar Destekli Eğitim

- Bilgilerin özetlenmesi ve öğrencilerin öğrenme zorluklarını saptanması
- Bireyselleştirilmiş testlerin hazırlanması.
- Eğitim kaynakları (film gibi) hakkında bilgi vermek.
- Olay, konu ve kişilere yaklaşım yöntemleri ve mesleki / sanayi eğitimleri
- Özürlüler ve bilgisayar destekli eğitim.

Bilgisayar destekli eğitimde bireyler, çocuklar, gençler, özürlüler, yaşlılar ve engelliler vb., özelliklerine göre sınıflandırılır. Yaşlarına, bilgi düzeylerine, zekalarına, becerilerine, vb. gibi ayrılan öğrenciler yönlendirildikleri/amaçlanan konularla ilgili eğitime tabi tutulurlar.

Gelişen teknolojiler sayesinde eğitim metodları da gelişmiştir. Böylece belirli bir zaman ve mekana bağlı kalmaksızın geliştirilmiş özel araçlar sayesinde eğitim çalışmaları yapılabilmekte ve verim artışı sağlanmaktadır. Dersler bu konular ayrıntılı olarak ele alınacaktır.

Öğretim, dersler, laboratuvar çalışmaları, uygulamalar, bazı kurumların ziyaretini kapsamaktadır.

Değerlendirme: Yazılı sınav, seminere katılım ve proje çalışmalarından oluşur.

GİT 468 Estetik

- Bir bilim ve kuram olarak Estetik
- Algı düzeyinden bilgi düzeyine ulaşma.

Bu derste; Baumgarten'ın estetik bilincini ve kavramlarının dayandığı ilkelerle duygusallığın, duyulur algının sağladığı bilgi üzerine bir bilim ve kuram olduğu anlatılarak bir tasarımcının en önemli ve belirlenmesi en güçlü aracı olduğu işlenmektedir. Günümüzde, tasarım içersinde estetik kavramının iletişim özelliklerinin ne kadar önemli parçası olduğu ve taşıdığı anlamı tartışılmaktadır.

Dersler; konferanslar, laboratuvar çalışmaları, uygulamalar, uluslararası ve bölgesel farklılıklar ve öğretmenin öğrenciyi yönlendirmesi şeklinde işlenmektedir.

Değerlendirme: Yazılı sınav ve dönem ödevi yada yazılı görevden oluşur.

GİT 464 Dijital Oyun Tasarımına Giriş

Öğrencilerin tasarım bilgilerini oyun tasarımı oluşturmada, karakter tasarımlarını mekan algısı ile bir arada uygulayabilmeleri amacını taşır. Dijital teknolojilerin kullanılarak öğrencinin temel oyun tasarımı becerilerini geliştirmesi amaçlanır.

GİT 476 Toplumsal Duyarlılık Projeleri

- Sosyal Sorumluluk
- Kurumsal Sosyal Sorumluluk,
- Görsel Sanatlarda Sosyal Sorumluluk
- Marka Kimliği ve Sosyal Sorumluluk
- Dezavantajlı Gruplar ve Sanat
- STK çalışmaları

Bu derste öğrenciler, çeşitli Sivil Toplum Kuruluşları, kamu kurum ve kuruluşlara yapılacak ziyaretlere gideceklerdir. Öğrencilerin, katılacakları projeleri seçebilmeleri ve proje döneminde yapılacak saha çalışmaları açısından bu ziyaretlere katılımları önemli ve zorunludur. Öğrenciler, güz yarıyılında seminer sürecinin ardından çalışmak isteyecekleri proje konularını seçeceklerdir.

Değerlendirme: Öğrenci katılımı, proje öneri formu sunma ve konu belirleme süreci ile yapılacaktır.

GİT 470 Yaratıcı Kültür Endüstrileri

Kültür endüstrileri, medya sinemayı, radyoyu, performans sanatlarını, tasarımı, grafik sanatları, dijital sanatları, yeni medyaları ve görsel sanatları içeren oldukça yeni bir kavramdır. Ders bu endüstriler arasında bir köprü oluşturmaya ve yaratıcı endüstrilerin ekonomik ve sosyal yenilenmedeki hayati rollerini vurgulamaya çalışacaktır. Öte yandan ders kültür endüstrilerinde değerlerin oluşumunu ve bunun nasıl yapıldığını araştırmayı amaçlamaktadır.

GİT 458 E-Ticaret Uygulamaları

Elektronik ticareti çevreleyen hızlı yayılan gelişmeler, E-ticaret'in işletme stratejilerini ve organizasyon yapısını şekillendirmesi, E-ticaret'in tüm sektörler ve pazarlar üzerindeki önemli

etkisi, E-ticaret'in tarihi, E-ticaret'in ilk uygulamalarında yapılan hatalar, E-ticaret'in bugünkü kullanımı. E-ticaretin bugünkü kullanımı ve ticareti çevreleyen hızlı yayılan gelişmeler.

GİT 478 Renk Bilgisi

Bu derste, renk kuramları, renk algısı, renk ilişkileri, renk uyumu ve zıtlıkları, rengin sanat ve tasarım alanlarında ve hayatımızda kullanılışı gibi çeşitli bilgiler örneklenerek anlatılacaktır.

Dersin amacı, hangi meslek alanında olursa olsun rengin insan üzerindeki etkisi ve işlevi üzerinde düşündürmek, pratik bilgilerle yaşamımızda oluşturabileceği güzelliğe ilişkin bilgi vermektir.

GİT 480 Gönüllülük Çalışmaları

(Ayşin Şişman)

GİT 482 Ders Dışı Etkinlik

DİSİPLİNLERARASI SEÇMELİ DERSLER

MİM 455 Suluboya Tekniği

Görsel ve sanatsal hafıza ile el becerilerini geliştirerek suluboya tekniklerinin mimari ifade amacı olarak kullanılmasını sağlamak.Mimari ifade aracı olarak suluboya tekniklerinin kullanılabilmesi için gerekli beceri ve teknik bilgiyi sağlamak.

MİM 355 Türk Mimarlığı

Türk mimarisinin gelişiminin, Türk mimarlığında estetik ve oran anlayışının ve yerel gelenekler ile tarihsel mirasın etkilerinin öğrencilere aşılması amaçlanmaktadır.

MİM 352 Davranış ve İnsan İlişkileri

Mimarlık ve mimarlık uygulamalarına sosyal bilimlerin bakış açısıyla bir yaklaşım kazandırmak. Yapı faaliyetlerinin toplumsal hayattaki yansımalarını göstermek.

Birey davranışlarının temelleri ve etkenleri,

Birincil davranış tutumlarından 'barınma' eyleminin süreç içerisindeki dönüşümleri,

Yapı faaliyetleriyle değişen fiziksel ve toplumsal çevrenin sorunları.

İMÇ 361 Serbest El Perspektif

Serbest el çizimiyle öğrencinin tasarımı üç boyutlu kavrayabilmesini sağlamak. Hayal ettiğini üçüncü boyuta taşıyabilmesine destek olmak. Farklı malzemelerle mekan-figür ilişkisini

vurgulamayı öğretmek. Öğrencinin desen aracılığıyla bakmak ve görmek arasındaki farkı görmesini sağlamak.

Mekan, figür, obje ilişkisi kurmak, serbest el çizim yeteneğini geliştirecek çalışmalar

İMÇ 357 Maket

İçmimarlık alanında yapılması olası maket türlerinin belirlenmesi, maket yapımında dikkat edilmesi zorunlu özellikler, kullanılacak malzemeler ve kalke etme, kesme, montaj gibi süreçlerde uygulanacak tekniklerin anlatılması yoluyla öğrencilerin tasarım prosesine fayda sağlayacak düzeyde maketler üretebilmelerini sağlamaktır. Tasarım sürecinde ve tasarım sonuçlarının prezentasyonunda üç boyutlu değerlendirmeye yönelik maketler ile ilgili malzeme ve tekniklerin aktarılması.

İMÇ 371 Ekolojik ve Sürdürülebilir Tasarım

Yeryüzündeki enerji kaynaklarının tüketimini ve çevre kirliliğini azaltmak amacıyla enerji etkin ve çevre dostu tasarım uygulamalarının mimari tasarım sürecine dahil edilmesi.

Fiziksel çevre verilerinin tanıtılarak bu verilere göre iç mekanlarda sağlanması gereken özelliklerin belirlenmesi.

Bina enerji performansını etkileyen tasarımlarda pasif-aktif enerji sistemlerinden yararlanılması ve alternatif enerji kullanımlarının tanıtılması.

İnsan sağlığı, doğal çevre kaynakları, yapılaşma ve çevre sorunları etkileşimi, fiziksel çevre verileri, ekolojik tasarım ilkeleri, tasarımların enerji kullanımına etkileri, enerji verimliliği önlemlerinin tasarımlara dahil edilmesi, enerji etkin iç mekan teknolojileri.

İMÇ 362 Bilgisayar Destekli Görsel Anlatım Teknikleri

Görsel tasarıma yönelik programların olanakları ile tasarım ve sunum becerisi kazandırmak dersin amacını oluşturur. Adobe Photoshop ve Adobe Illustrator programları ile tasarım öğelerinin dijital ortamda örnek çalışmalar ile irdelenmesi dersin içeriğini oluşturur.