

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ 2023-2024 BAHAR DÖNEMİ

TASARIM STÜDYOSU I-II-III-IV-V

1. ARA TESLİM

Teslimler, **05.03.23 Salı günü (saat 09:45'a kadar)** B Blok 1. Kat 102 numaralı sınıf ve C Blok Açık Atöyle'de sınıfta yapılacaktır.

Teslim saatinden sonra getirilen projeler jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.

1. ARA JÜRİ :

1. Ara jürileri, ilgili gruplar ile yüz yüze **05.03.24 Salı günü, saat 10:00'dan itibaren** yapılacaktır.

ÖNEMLİ HATIRLATMA:

- **TASARIM STÜDYOSU I ve II DERSİ PROJE TESLİM PAFTALARI EL ÇİZİMİ OLMALIDIR.**

ÖĞRENCİLERDEN İSTENENLER :

- **3 Örnek Proje Analizi:** Seçilen 3 adet örnek projenin çizim haline getirilerek tasarım çıkış noktasına katkısının anlatılması
- **Tasarım Paftası:** Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini içeren, tüm bilgilerin özetlendiği pafta çalışması. (diyagramlar, vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, üçüncü boyut çalışmaları, TS I için sürdürülebilirlik konusunun ele alınışı, proje alanı bilgileri, vb.)
- **İhtiyaç Programı**
Mahal listesi, birimler ile ilgili alan çalışmaları, m²'leri ve toplam m²'ler, KAKS/TAKS bilgileri, vb.
- **Birim Etüdü:** Hazır şablonlar kullanılmamalıdır. Öğrencinin kendi ürettiği çalışmalar olmalıdır.
Örneğin;
-Tasarım Stüdyosu I için yaşama mekânı, mutfak, wc gibi mekanların elemanter etüd çalışmaları
-Tasarım Stüdyosu II için okuma alanı, vb.
-Tasarım Stüdyosu III için konaklama birimleri
-Tasarım Stüdyosu IV için konut/daire adetleri, m²'leri ve toplam m²'lerini içeren çalışma
-Tasarım Stüdyosu V için derslikler, taşıyıcı sistem vb.
- **Analiz Paftaları:** Proje alanına ait fotoğraflar ve diyagramlar, işlev şemaları ve diğer ihtiyaç duyulan analizler, analizlerde tasarlanan lekeler gösterilmelidir.
- **1/500 ve 1/200 Ölçekli Vaziyet Planı, Kesit ve Silüetler:** Yakın çevre ile.
- **1/500, 1/200 ve 1/100 Ölçekli Tasarım Fikri ile ilgili Çalışmalar (Plan, kesit, perspektif vb.)**

(not: Tasarım Stüdyosu II. ve IV. Projelerde zemin kat, normal katlar ve otopark düşüncesi şematik olarak ifade edilmelidir.)

- **1/500, 1/200 veya 1/100 Ölçekli Kütle ve Maket Çalışmaları:** Perspektifler, maket ile kütle çalışmaları. Arsa maketi ortak yapılabilir. **Tasarımın ifadesi için maketin, proje alanı ve kütleler ile düzgün ifade edilmesi önemlidir. Maket üzerine Autocad çıktısı (yollar, binalar vb.) yapıştırılmamalıdır. Kotlama sistemi maket üzerinde belirtilmeli ve kütleler araziye oturtulmalıdır.**

Tasarım Stüdyosu I için 1/200 ölçekli çevresi (arazi ve kütle maketleri elde yapılmalıdır.)

Tasarım Stüdyosu II için 1/500 ölçekli (arazi ve kütle maketleri elde yapılmalıdır.)

Tasarım Stüdyosu III için 1/500 ölçekli

Tasarım Stüdyosu IV için 1/500 veya 1/1000 ölçekli

Tasarım Stüdyosu V için 1/1000 ölçekli maket çalışmaları

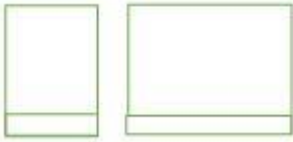
Öğrenci, istenenlerin yanında, grup hocasının talebi ile tasarımını / fikrini ifade edecek şekilde farklı ölçeklerde maket yapabilir.

- **Perspektif/Model çalışmaları:**

(Tasarım Stüdyosu I ve II öğrencileri, dijital programlarda çizilmiş görsel teslim edemezler, elde çizilmiş aksonometrik/çift kaçıslı perspektifler kabul edilecektir.)

NOT 1: Paftalar A1 Boyutunda 8 adetten fazla olmayacaktır.

NOT 2: Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, Öğr. Üyesi veya Öğr. Gör. isimleri gibi bilgilerinin verilmiş olmasına dikkat edilmelidir.



Pafta Düzeninde alttan 7 cm boşluk bırakılarak Okul, Fakülte, Yürütücü, Öğrenci bilgileri, Pafta sırası gibi bilgiler verilecektir. Tasarımı öğrenciye ait olacaktır. Yatay kullanımda alttan 4 cm boşluk bırakılacaktır.

Çalışmasını teslim eden öğrenci projesinin başlangıcından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın hazırlandığını belirtir ve onuru ile kabul eder.