

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ 2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TASARIM STÜDYOSU I-II-III-IV-V

## **1. ARA TESLİM**

Teslimler, **31.10.23 Salı günü (saat 09:45'a kadar)** B Blok 1. Katta 102 numaralı sınıfta yapılacaktır.

**Teslim saatinden sonra getirilen projeler jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.**

### **1. ARA JÜRİ :**

1. Ara jürileri, ilgili gruplar ile yüz yüze **31.10.23 Salı günü, saat 10:00'dan itibaren** yapılacaktır.

### **ÖNEMLİ HATIRLATMA:**

- **TASARIM STÜDYOSU I ve II DERSİ PROJE TESLİM PAFTALARI EL ÇİZİMİ OLMALIDIR.**

### **ÖĞRENCİLERDEN İSTENENLER :**

- **Tasarım Paftası:** Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini içeren, tüm bilgilerin özetlendiği pafta çalışması. (diyagramlar, vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, üçüncü boyut çalışmaları, TS I için sürdürülebilirlik konusunun ele alınışı, proje alanı bilgileri, vb.)
- **İhtiyaç Programı**  
Mahal listesi, birimler ile ilgili alan çalışmaları, m<sup>2</sup>'leri ve toplam m<sup>2</sup>'ler, KAKS/TAKS bilgileri, vb.
- **Birim Etüdü:** Hazır şablonlar kullanılmamalıdır. Öğrencinin kendi ürettiği çalışmalar olmalıdır.  
Örneğin;  
-Tasarım Stüdyosu I için yaşama mekânı, mutfak, wc gibi mekanların elemanter etüd çalışmaları  
-Tasarım Stüdyosu II için okuma alanı, vb.  
-Tasarım Stüdyosu III için konaklama birimleri  
-Tasarım Stüdyosu IV için konut/daire adetleri, m<sup>2</sup>'leri ve toplam m<sup>2</sup>'lerini içeren çalışma  
-Tasarım Stüdyosu V için soyunma odaları, havuz seyirci oturma ilişkisi, taşıyıcı sistem vb.
- **1/500 ve 1/200 Ölçekli Vaziyet Planı, Kesit ve Silüetler:** Yakın çevre ile.
- **Analiz Paftaları:** Proje alanına ait fotoğraflar ve diyagramlar, işlev şemaları ve diğer ihtiyaç duyulan analizler, analizlerde tasarlanan lekeler gösterilmelidir.
- **1/500 veya 1/200 Ölçekli Tasarım Fikri ile ilgili Çalışmalar**  
(not: Tasarım Stüdyosu IV'de zemin kat, normal katlar ve otopark düşüncesi şematik olarak ifade edilmelidir.)
- **1/200 veya 1/100 Ölçekli Kesitler:** Kütleli ifade edecek nitelikte farklı yönlerden.

- **1/500, 1/200 veya 1/100 Ölçekli Kütle ve Maket Çalışmaları:** Perspektifler, maket ile kütle çalışmaları. Arazi maketi ortak yapılabilir. **Tasarımın ifadesi için maketin, proje alanı ve kütleler ile düzgün ifade edilmesi önemlidir. Maket üzerine Autocad çıktısı (yollar, binalar vb.) yapıştırılmamalıdır. Kotlama sistemi maket üzerinde belirtilmeli ve kütleler araziye oturtulmalıdır.**

Tasarım Stüdyosu I için 1/200 ölçekli çevresi (arazi ve kütle maketleri elde yapılmalıdır.)

Tasarım Stüdyosu II için 1/500 ölçekli (arazi ve kütle maketleri elde yapılmalıdır.)

Tasarım Stüdyosu III için 1/500 ölçekli

Tasarım Stüdyosu IV için 1/500 veya 1/1000 ölçekli

Tasarım Stüdyosu V için 1/1000 ölçekli maket çalışmaları

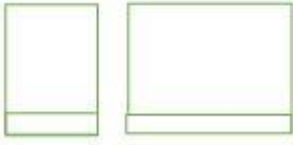
**Öğrenci, istenenlerin yanında, grup hocasının talebi ile tasarımını / fikrini ifade edecek şekilde farklı ölçeklerde maket yapabilir.**

- **Perspektif/Model çalışmaları:**

(Tasarım Stüdyosu I ve II öğrencileri, dijital programlarda çizilmiş görsel teslim edemezler, elde çizilmiş aksonometrik/çift kaçıslı perspektifler kabul edilecektir.)

**NOT 1:** Paftalar A1 Boyutunda 8 adetden fazla olmayacaktır.

**NOT 2:** Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, Öğr. Üyesi veya Öğr. Gör. isimleri gibi bilgilerinin verilmiş olmasına dikkat edilmelidir.



Pafta Düzeninde alttan 7 cm boşluk bırakılarak Okul, Fakülte, Yürütücü, Öğrenci bilgileri, Pafta sırası gibi bilgiler verilecektir. Tasarımı öğrenciye ait olacaktır. Yatay kullanımda alttan 4 cm boşluk bırakılacaktır.

**Çalışmasını teslim eden öğrenci projesinin başlangıcından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın hazırlandığını belirtir ve onuru ile kabul eder.**