

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ 2023-2024 GÜZ DÖNEMİ

TASARIM STÜDYOSU I-II-III-IV-V

## **2. ARA TESLİM**

Teslimler, **12.12.23 Salı günü (saat 09:45'a kadar)** B Blok 1. Katta 102 numaralı sınıfta ve C Blok Açık Atölye'de yapılacaktır.

**Teslim saatinden sonra getirilen projeler jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.**

### **2. ARA JÜRİ :**

2. Ara jürileri, ilgili gruplar ile yüz yüze olarak **12.12.23 Salı günü, saat 10:00'dan itibaren** yapılacaktır.

### **ÖNEMLİ HATIRLATMA:**

- **TASARIM STÜDYOSU I ve II DERSİ PROJE TESLİM PAFTALARI EL ÇİZİMİ OLMALIDIR.**

### **ÖĞRENCİLERDEN İSTENENLER :**

Eksik teslim edilen projeler jüri değerlendirilmesine alınmayacaktır.

- **Tasarım Paftası:** Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini ve oluşturulan senaryoyu içeren tüm bilgilerin özetlendiği pafta çalışması. (diyagramlar, vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, üçüncü boyut çalışmaları, TS I için sürdürülebilirlik konusunun ele alınışı, proje alanı bilgileri, vb.)
- **Proje Raporu:** Çalışmanın sorunları ve çözümleri iyi ifade edilmelidir. Çizimlere atıf yapılmalı, krokilerle desteklenmelidir. Tasarım alanındaki tüm kütle ve mekanların ayrı ayrı ve toplam m<sup>2</sup>'leri belirtilmeli, tüm yapılaşma alanının m<sup>2</sup>'si hesaplanmalıdır.
- **1/500 ve 1/200 Ölçekli Vaziyet Planı, Kesit ve Silüetler:**
  - Plan, Kesit ve Silüetler tasarım alanını ve yakın çevresi ile birlikte çizilmelidir.
  - Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
  - Yerleşim planında toplam inşaat alanı m<sup>2</sup>'si belirtilmelidir.
  - Bloklar içinde yapılan fonksiyonlarına göre isimlendirilmeli; yüksek bloklar, yükseldikçe kalınlaşan çizgilerle belirtilmelidir.
  - Yerleşim planında yaya ve taşıt ulaşım aksları, sokak ve cadde isimleri, toplu taşıma durak ve istasyon yerleri işaretlenmelidir.
  - Blok girişleri, proje alanı içi servis ve yaya yolları, istinat duvarları, meyil rampa ve merdivenlerin başlangıç ve bitiş noktaları, servis avluları ve gerekli tüm noktalar arazi kotlarına göre kotlandırılmalıdır.

*(Tasarım Stüdyosu IV - V dersi öğrencileri için vaziyet planları kamusal alan çözümü ile birlikte olmalıdır.)*

- **1/200 veya 1/100 ölçekli Kat Planları, Kesitler (en az iki adet), Görünüşler:**

- Kat planları: tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve birbirleri arasındaki ilişkiyi gösterecek şekilde çizilmiş olarak.

Kesit ve görünüşler: Tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve çevre parsel verileri vb. ile birlikte çizilmiş olarak, zemin kotlarıyla ve tasarlanan tüm kütlelerin birbiriyle ilişkisini anlatacak şekilde hazırlanmalıdır. 3 Boyutlu modelleme programları ile alınan görünüşler kabul edilmeyecektir.

Kesit düzlemi arkasında kalan bina görünüşleri çizilmelidir. Kesit ve görünüşlere kat ve saçak kotları yazılmalıdır. Çevre düzenleme unsurlarından cepheleri etkileyenler görünüş olarak gösterilmelidir.

- **Tipoloji Paftası**

Tasarım Stüdyosu I dersi öğrencileri için: Tasarlanan konutun diyagramını, aksonometrik perspektif ile kütle kompozisyonunu içermelidir.

Tasarım Stüdyosu II dersi öğrencileri için: Okuma salonu, fuaye tipolojisini ve ilişkisini içerenmelidir

Tasarım Stüdyosu III dersi öğrencileri için: Hostel oda tipolojisi, m2 bilgileri, toplam m2 bilgilerini içermelidir.

Tasarım Stüdyosu IV dersi öğrencileri için: Tip planlar, m2 bilgileri, birim adetleri, toplam m2, toplam nüfus bilgileri ve tüm tasarıma ait açıklayıcı fonksiyon diyagramları (konut tipleri, ticari ve sosyal birimler) ile birlikte.

Tasarım Stüdyosu V dersi öğrencileri için: Soyunma odaları düzeni ve tipolojisi, Kapalı havuz çanağı ve seyirci izleme alanları (kesitleri ile)

- **1/500, 1/200 veya 1/100 Ölçekli Maket Çalışmaları:** Vaziyet planı ve çevresini gösterecek içeriğe sahip kütleli ifade edecek maketler. **Tasarımın ifadesi için maketin, proje alanı ve kütleler ile düzgün ifade edilmesi önemlidir. Maket üzerine Autocad çıktısı (yollar, binalar vb.) yapıştırılmamalıdır. Kotlama sistemi maket üzerinde belirtilmeli ve kütleler araziye oturtulmalıdır.**

Tasarım Stüdyosu I için 1/200 ölçekli çevresi (arazi ve kütle maketleri elde yapılmalıdır.)

Tasarım Stüdyosu II için 1/500 ölçekli (arazi ve kütle maketleri elde yapılmalıdır.)

Tasarım Stüdyosu III için 1/500 ölçekli

Tasarım Stüdyosu IV için 1/500 ölçekli

Tasarım Stüdyosu V için 1/500 ölçekli maket çalışmaları

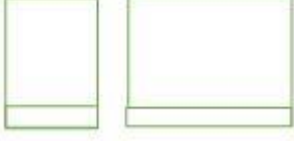
**Öğrenci, istenenlerin yanında, grup hocasının talebi ile tasarımını / fikrini ifade edecek şekilde farklı ölçeklerde maket yapabilir.**

- **Perspektifler :** Proje alanı ve çevresini gösterecek nitelikte 3D görsel (**Tasarım Stüdyosu I ve II öğrencileri dijital programlarda çizilmiş görsel teslim edemezler, el çizimi iç-dış aksonometrik / çift kaçırlı perspektifler hazırlanacaktır.** Tasarım Stüdyosu III-IV-V öğrencileri üç boyutlu modelleme programları kullanıldığında bu anlatıların ham, yalın, çizgisel temsiller olarak hazırlanması beklenmektedir. Foto-gerçekçi görseller kabul edilmeyecektir.)

**Öğrenci, istenenlerin yanında, grup hocasının talebi ile tasarımını / fikrini ifade edecek şekilde ek çalışmalar yapabilir ve sunabilir (perspektif, maket vb).**

**NOT 1:** Paftalar A1 Boyutunda 8 adetden fazla olmayacaktır.

**NOT 2:** Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, Öğr. Üyesi veya Öğr. Gör. isimleri gibi bilgilerinin verilmiş olmasına dikkat edilmelidir.



Pafta Düzeninde alttan 7 cm boşluk bırakılarak Okul, Fakülte, Yürütücü, Öğrenci bilgileri, Pafta sırası gibi bilgiler verilecektir. Tasarımı öğrenciye ait olacaktır. Yatay kullanımda alttan 4 cm boşluk bırakılacaktır.

**Çalışmasını teslim eden öğrenci projesinin başlangıcından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın hazırlandığını belirtir ve onuru ile kabul eder.**