

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ 2022-2023 GÜZ DÖNEMİ

TASARIM STÜDYOSU I-II-III-IV-V

2. ARA TESLİM

Teslimler, **05.12.2022 Pazartesi günü (saat 23.59'a kadar)** online olarak yapılacaktır. Aşağıda listelenen tüm teslim edilecek pafta ve dokümanlar, öğrenci tarafından, WinRar programı ile toplu olarak tek bir *.rar dosyası halinde LMS'ye yüklenecektir.

Tüm paftalarının spiralli A3 çıktısı jüri günü getirilecektir. Maket jüri günü getirilecek ve A3 çıktıya maket fotoğrafı yerleştirilecektir.

Paftalar JPEG formatında olmalıdır. JPEG çözünürlükleri yaklaşıldığında bozulmayacak dosyalar arasında geçiş yaparken de yüklenmesi zaman almayacak düzeyde ayarlanmalıdır. PDF pafta teslimleri öğrencilerin proje sunumlarında akıcı anlatımı engellemektedir.

Teslim saatinden sonra uzaktan eğitim sistemine yüklenmemiş çizimler veya e-posta yolu ile gönderilen projeler jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.

Dijital olarak teslim edilen tüm paftalar A1 çıktı olarak jüride sunulacaktır. Çıktılar siyah/beyaz olmalıdır. (Sisteme yüklenen paftalarda renk kullanılabilir)

2. ARA JÜRİ :

2. Ara jürileri, ilgili gruplar ile yüz yüze olarak **06.12.2022 Salı günü, saat 09:00'dan itibaren** yapılacak ve aynı gün tamamlanacaktır.

ÖNEMLİ HATIRLATMA:

- **TASARIM STÜDYOSU I DERSİ PROJE TESLİM PAFTALARI EL ÇİZİMİ OLMALIDIR. SİSTEME FOTOĞRAFI YÜKLENEN ÇİZİMLER SUNULMAK ÜZERE JÜRİYE GETİRİLECEKTİR.**
- **TASARIM STÜDYOSU II DERSİ PROJE TESLİM PAFTALARI EL ÇİZİMİ OLMALIDIR. SİSTEME FOTOĞRAFI YÜKLENEN ÇİZİMLER SUNULMAK ÜZERE JÜRİYE GETİRİLECEKTİR.**

ÖĞRENCİLERDEN İSTENENLER :

Eksik teslim edilen projeler jüri değerlendirilmesine alınmayacaktır.

- **Tasarım Paftası:** Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini içeren, tüm bilgilerin özetlendiği pafta çalışması. (diyagramlar, vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, üçüncü boyut çalışmaları, TS I için sürdürülebilirlik konusunun ele alınışı ve rehber yapı ile kurulan ilişki vb.)
- **1/500 ve 1/200 Ölçekli Vaziyet Planı, Kesit ve Silüetler:**
 - Plan, Kesit ve Silüetler tasarım alanını ve yakın çevresi ile birlikte çizilmelidir.
 - Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
 - Yerleşim planında toplam inşaat alanı m²'si belirtilmelidir.

- Bloklar harflendirilmeli (ilgili lejant pafta köşesinde belirtilir) veya içinde yapılan fonksiyonlarına göre isimlendirilmeli; yüksek bloklar, yükseldikçe kalınlaşan çizgilerle belirtilmelidir.
- Yerleşim planında yaya ve taşıt ulaşım aksları, sokak ve cadde isimleri, toplu taşıma durak ve istasyon yerleri işaretlenmelidir.
- Blok girişleri, proje alanı içi servis ve yaya yolları, istinat duvarları, meyil rampa ve merdivenlerin başlangıç ve bitiş noktaları, servis avluları ve gerekli tüm noktalar arazi kotlarına göre kotlandırılmalıdır.

(Tasarım Stüdyosu IV - V dersi öğrencileri için kamusal alan çözümü ile birlikte olmalıdır.)

● **1/200 veya 1/100 ölçekli Kat Planları, Kesitler (en az iki adet), Görünüşler:**

- Kat planları: tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve birbirleri arasındaki ilişkiyi gösterecek şekilde çizilmiş olarak.

Kesit ve görünüşler: Tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve çevre parsel verileri vb. ile birlikte çizilmiş olarak, zemin kotlarıyla ve tasarlanan tüm kütlelerin birbiriyle ilişkisini anlatacak şekilde hazırlanmalıdır. 3 Boyutlu modelleme programları ile alınan görünüşler kabul edilmeyecektir.

Kesitlerin en az biri merdivenden geçirilmelidir. Kesit düzlemi arkasında kalan bina görünüşleri çizilmelidir. Kesit ve görünüşlere kat ve saçak kotları yazılmalıdır. Çevre düzenleme unsurlarından cepheleri etkileyenler görünüş olarak gösterilmelidir.

● **Tipoloji Paftası**

Tasarım Stüdyosu II dersi öğrencileri için: Soyunma odaları düzeni ve tipolojisi, m2 bilgilerini içermelidir.

Tasarım Stüdyosu III dersi öğrencileri için: Otel oda tipolojisi, m2 bilgileri, toplam m2 bilgilerini içermelidir.

Tasarım Stüdyosu IV dersi öğrencileri için: Tip planlar, m2 bilgileri, birim adetleri, toplam m2, toplam nüfus bilgileri ve tüm tasarıma ait açıklayıcı fonksiyon diyagramları (konut tipleri, ticari ve sosyal birimler) ile birlikte.

Tasarım Stüdyosu V dersi öğrencileri için: Gösteri salonu oturma düzeni tasarım kararları ve kesit ilişkisi, taşıyıcı sistem bilgilerini, m2 bilgilerini içermelidir.

- **1/500, 1/200 veya 1/100 Ölçekli Maket Çalışmaları::** Vaziyet planı ve çevresini gösterecek içeriğe sahip maket fotoğrafı, kütleyi ifade edecek maketler

- **Perspektifler :** Proje alanı ve çevresini gösterecek nitelikte 3D görsel (**Tasarım Stüdyosu I ve II öğrencileri dijital programlarda çizilmiş görsel teslim edemezler, el çizimi iç-dış aksonometrik / çift kaçırlı perspektifler hazırlanacaktır.** Tasarım Stüdyosu III-IV-V öğrencileri üç boyutlu modelleme programları kullanıldığında bu anlatıların ham, yalın, çizgisel temsiller olarak hazırlanması beklenmektedir. Foto-gerçekçi görseller kabul edilmeyecektir.)

Öğrenci, istenenlerin yanında, grup hocasının talebi ile tasarımını / fikrini ifade edecek şekilde ek çalışmalar yapabilir ve sunabilir (perspektif, maket vb).

ÖNEMLİ HATIRLATMA: EKSİK TESLİM JÜRİ DEĞERLENDİRMESİNİ ETKİLEYECEKTİR. YUKARIDA İSTENENLERİN EKSİKSİZ TESLİMİ YAPILMALIDIR.

NOT 1: Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir ayrıca çizimler jpeg'lere yaklaşıldığında bozulmamalıdır.

NOT 2: Paftalar A1 Boyutunda 8 adetten fazla olmayacaktır.

NOT 3: Çizimlerin altında çizgi ölçek ile ölçeğin belirtilmesi gerekmektedir.

NOT 4: Gönderilecek dosyaların isimleri aşağıdaki örnekte olduğu gibi verilmelidir:

paftano_isimsoyad_paftaadı

(01_aliveli_analiz.jpeg, 02_aynalıkavak_aliveli_vaziyetplanı.jpeg, vb)

NOT 5: Yüklenen dosya boyutu 80 mb'ı aşmamalıdır.

NOT 6: Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, Öğr. Üyesi veya Öğr. Gör. isimleri gibi bilgilerinin verilmiş dikkat edilmelidir.