

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

MİMARLIK BÖLÜMÜ 2022-2023 BAHAR DÖNEMİ

TASARIM STÜDYOSU I-II-III-IV-V

FİNAL JÜRİ TESLİMİ

Çalışmasını teslim eden öğrenci projesinin başlangıcından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın hazırlandığını belirtir ve onuru ile kabul eder.

Teslimler, 01.06.23 Perşembe günü 23:59'a kadar online olarak yapılacaktır. Maket fotoğrafı teslimi 02.06.23 Cuma günü 09:00'a kadar online olarak yapılacaktır.

Aşağıda listelenen tüm teslim edilecek pafta ve dokümanlar, öğrenci tarafından, WinRar programı ile toplu olarak tek bir *.rar dosyası halinde **uzaktan eğitim sistemine (LMS)** yüklenecektir.

Paftalar JPEG formatında olmalıdır. JPEG çözünürlükleri yaklaşıldığında bozulmayacak dosyalar arasında geçiş yaparken de yüklenmesi zaman almayacak düzeyde ayarlanmalıdır. PDF pafta teslimleri öğrencilerin proje sunumlarında akıcı anlatımı engellemektedir. Teslim saatinden sonra uzaktan eğitim sistemine yüklenmemiş çizimler veya e-posta yolu ile gönderilen projeler jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.

FİNAL JÜRİ :

Final jürileri, ilgili gruplar ile **02.06.23 Cuma ve 06.06.23 Salı günü, saat 09:00'dan itibaren C Blok Açık Atölye ve Zoom üzerinden Hibrit olarak** yapılacaktır.

ÖNEMLİ HATIRLATMA:

- **TASARIM STÜDYOSU I ve II DERSİ PROJE TESLİM PAFTALARI EL ÇİZİMİ OLMALIDIR**

ÖĞRENCİLERDEN İSTENENLER :

Eksik teslim edilen projeler jüri değerlendirilmesine alınmayacaktır.

MİM 201-202-301-302-401 :

- **Tasarım Paftası:** Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini içeren, tüm bilgilerin özetlendiği pafta çalışması. (diyagramlar, vaziyet planı, planlar, kesitler, görünüşler, üçüncü boyut çalışmaları vb.)
- **Mimari Rapor:** Yaklaşım kararları, yapım tekniği, çevre ile kurulan ilişki ve bina fonksiyon ilişkilerini açıklamalıdır. Tasarım, sorunları ve çözümleri iyi ifade edilmelidir. Çizimlere atıf yapılmalı, krokilerle desteklenmelidir.

Tasarım alanındaki tüm kütle ve mekânların ayrı ayrı ve toplam m2'leri belirtilmeli, tüm yapılaşma alanını m2'si hesaplanmalıdır. (PDF dosya formatında olmalıdır.)

- **Tipoloji Paftası**

- Tasarım Stüdyosu I dersi öğrencileri için: Tasarlanan konutun diyagramını, aksonometrik perspektif ile kütle kompozisyonunu içermelidir.
- Tasarım Stüdyosu II-III dersi öğrencileri için: Tasarlanan yapının diyagramını, aksonometrik perspektif ile kütle kompozisyonunu içermelidir.
- Tasarım Stüdyosu IV dersi öğrencileri için: Tip planlar, m2 bilgileri, birim adetleri, toplam m2, toplam nüfus bilgileri ve tüm tasarıma ait açıklayıcı fonksiyon diyagramları (konut tipleri, ticari ve sosyal birimler) ile birlikte.
- Tasarım Stüdyosu V dersi öğrencileri için: Tasarlanan yapının diyagramını, aksonometrik perspektif ile kütle kompozisyonunu içermelidir.

- **1/1000 Genel Yerleşim Planı ve Yakın Çevresi ile İlişki Önerisi**

- **1/500 veya 1/200 Ölçekli Vaziyet Planı, Kesit ve Silüetler:**

- Plan, Kesit ve Silüetler tasarım alanını ve yakın çevresi ile birlikte çizilmelidir.
- Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
- Yerleşim planında toplam inşaat alanı m2'si belirtilmelidir.
- Bloklar harflendirilmeli (ilgili lejant pafta köşesinde belirtilir) veya içinde yapılan fonksiyonlarına göre isimlendirilmeli; yüksek bloklar, yükseldikçe kalınlaşan çizgilerle belirtilmelidir.
- Yerleşim planında yaya ve taşıt ulaşım aksları, sokak ve cadde isimleri, toplu taşıma durak ve istasyon yerleri işaretlenmelidir.
- Girişler, proje alanı içi servis ve yaya yolları, istinat duvarları, meyil rampa ve merdivenlerin başlangıç ve bitiş noktaları, servis avluları ve gerekli tüm noktalar arazi kotlarına göre kotlandırılmalıdır.
- Tasarım Stüdyosu IV vaziyet planlarında, emsal, konut-ticaret yüzdesi gibi bilgilerin verilmesi gerekmektedir.

- **1/200 veya 1/100 ölçekli Kat Planları, Kesitler (en az iki adet), Görünüşler:**

- Kat planları: tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve birbirleri arasındaki ilişkiyi gösterecek şekilde çizilmiş olarak.
- Kesit ve görünüşler: Tasarımı yapılan kütlelerin yakın çevresi ve çevre parsel verileri vb. ile birlikte çizilmiş olarak, zemin kotlarıyla ve tasarlanan tüm kütlelerin birbiriyle ilişkisini anlatacak şekilde hazırlanmalıdır. 3 Boyutlu modelleme programları ile alınan görünüşler kabul edilmeyecektir.
- -Kesitler tasarımı en iyi ifade edecek yerlerden geçirilmelidir.
- -Kesit ve görünüşlerde kotlar çevre yapılar dikkate alınarak düzenlenmelidir.

Zemin çizgileri, kotları belirtilerek yapı dış hizasında ve yakın çevresini de içine alacak biçimde gösterilmelidir.

● **1/20 Ölçekli Sistem Kesiti:** Çalışmada önemli görülen, cephe tasarımını ifade edecek noktadan, 1/20 ölçek niteliğinde sistem kesiti;

- Tasarım Stüdyosu I **Yaşam alanından**
- Tasarım Stüdyosu II **Havuz cephesinden**
- Tasarım Stüdyosu III **Misafir odalarından**
- Tasarım Stüdyosu IV **Yaşam alanından**
- Tasarım Stüdyosu V **Fuaye dış cephesinden** geçecek biçimde düzenlenmelidir.

● **Projeyi ifade edecek serbest anlatım teknikleri**

(sistem kesitleri, krokiler, malzeme analizleri, vb her türlü teknikte anlatımlar)

● **1/500, 1/200 veya 1/100 Ölçekli Maket Çalışmaları:** Kütleyi ifade eden, vaziyet planı ve çevresini de gösterecek içeriğe sahip maket çalışması. Kütle ifadesi için, gerektiğinde farklı ölçekli ek çalışma maketleri ilave edilebilir. **MAKET ZORUNLUDUR.**

● **Perspektifler:** Proje alanı ve çevresini gösterir nitelikte 3D görsel (**Tasarım Stüdyosu I ve II öğrencileri dijital programlarda çizilmiş görsel teslim edemezler, elde çizilmiş iç-dış aksonometrik / tek - çift kaçırlı perspektifler hazırlanacaktır.**) Tasarım Stüdyosu III-IV-V öğrencileri üç boyutlu modelleme programları kullanıldığında bu anlatıların ham, yalın, çizgisel temsiller olarak hazırlanması beklenmektedir. Foto-gerçekçi görseller kabul edilmeyecektir.)

Öğrenci, istenenlerin yanında, grup hocasının talebi ile tasarımını / fikrini ifade edecek şekilde ek çalışmalar yapabilir ve sunabilir (perspektif, maket vb).

NOT 1: Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir ayrıca çizimler jpeg'lere yaklaşıldığında bozulmamalıdır.

NOT 2: Paftalar A1 Boyutunda 8 adetten fazla olmayacaktır.

NOT 3: Çizimlerin altında çizgi ölçek ile ölçeğin belirtilmesi gerekmektedir.

NOT 4: Yüklenen dosya boyutu 80 mb'ı aşmamalıdır.

NOT 5: Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, Öğr. Üyesi veya Öğr. Gör. isimleri gibi bilgilerinin verilmiş dikkat edilmelidir.