

KÜLTÜR SANAT KAMPÜSÜ



İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
TASARIM STÜDYOSU VI 2023-2024 BAHAR DÖNEMİ



**İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ
KARTAL KAMPÜS**

ETKİLEŞİM ALANI

**Kartal
Çalışma Alanı: 22.000 m²**

Etkileşim Alanı: Kentsel-kamusal alan tasarımlarının, yaya yolları-araç yolları-toplu taşıma tasarımının gerçekleştirileceği alandır.
Çalışma Alanı: Yapı tasarlanacak alandır.



**İstanbul Gedik
Üniversitesi
Kartal Kampüsü**

**Kartal
Çalışma Alanı: 22.000 m²**

+ KÜLTÜR SANAT KAMPÜSÜ

Kentlerin plansız büyümesi sürecinde sağlık, eğitim, kültür donatılarının eksikliğinde ve kentteki dağılımında dengesizlikler oluşabilmektedir. Özellikle İstanbul gibi fiziksel eşiklerin aşıldığı bir kentte sağlıklı büyümenin tüm olumsuzlukları kente ve kentli kullanıcılara yansımaktadır. Oysa “kenti” temel olarak uygarlaşmanın koşullarını yaratan kentler farklı gündemlerle yaşamalarını sürdürmektedir. İstanbul’un ulaşım altyapısında çok önemli bir rolü olan E5 (D100) karayolu yapıldığı dönemde şehirler arası ana ulaşım omurgasını oluşturmak amacıyla yapılmıştı. Sanayinin de neredeyse her 10-20 yılda bir yer değiştirerek özellikle ana ulaşım aksları üzerinde belirli bölgelerde kümelenmesi ile birlikte plansız büyümenin yol açtığı sorunlar da başka boyuta ulaşmaktadır.

E5(D100) karayolunun şehirler arası ulaşım aksı olma durumu, kentin kuzeyinde açılan yeni ulaşım aksları ile zaman içinde ikincil duruma düşmüş ve şehir içi ulaşımındaki rolü ise yapılan yan yollarla birlikte daha baskın hale gelmiştir. Metro hattı ile desteklenen bu ana ulaşım aksı planlama disiplini alanı ulaşım politikalarında tanımlanmayan karma kullanım karakteri ile her türlü kara taşıtının geçişine olanak tanıyan bir uygulamayı dayatmaktadır. Bu ulaşım aksı üzerinde yer alan sanayinin kentin büyümesi ile kent içinde kalması ve sanayi parsellerinin emlak değerinin ülke politikaları çerçevesinde farklı boyutlara ulaşması, dönüşümü kaçınılmaz hale getirmiş ve bu alanlar hızla rezidans/ofis/AVM gibi kullanımlara dönüşmüş ve hız kesmeden dönüşmeye devam etmektedir. Kuşkusuz İstanbul’un ulaşım alt yapısında bu aksın kullanım gücü hem şehirler arası hem de şehir içi ulaşım açısından hayati önemini devam ettirmektedir.

E5 (D100) ulaşım aksının çeperlerindeki işyeri ya da konut kulelerinden sitelere, AVM'lere uzanan YOK-YER mimarlığı ile karşılık bulan bu alanlarda yeni yapılmalar oluşurken, sağlık, eğitim, kültür, sanat donatılarının eksikliği belirgin bir şekilde kendini hissettirmektedir. E5 (D100) ulaşım aksı üzerinde yer alan İstanbul Gedik Üniversitesi kampüs alanı yakın bir gelecekte Pendik’te yer alan ana kampüs alanına taşınacaktır. Bu bağlamda Kartal Kampüs alanının başta yer aldığı bölgenin eğitim, kültür, sanat donatı gereksinimlerine kısmen de olsa yanıt verebilme potansiyelinin yanı sıra İstanbul Gedik Üniversitesi’nin kültür/sanat (Gedik Sanat) etkinliklerine de yanıt vermesi Tasarım Stüdyosu VI disiplininin önceliklerinden biridir. Tasarım Stüdyosu VI kapsamı içinde program açılması verilen eğitim/kültür/sanat kampüsü tasarımının diğer önceliklerinden biri de, Evrensel Tasarım ilkeleri ışığında yaya erişimini güçlü kılmaktır. Özellikle doğu-batı doğrultusunda uzanan ve kenti fiziksel anlamda kuzey-güney bölgeleri olarak ikiye bölen on şeritlik kesiti ile ciddi fiziksel bir eşik oluşturan ulaşım aksında yaya erişiminin mimari kaygılarla ele alınarak çözüm üretilmesi beklenmektedir.

Kaynaklar:

- *Özler, Ş. (2007). Cumhuriyet dönemi İstanbul planlama raporları 1934-1995. TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi.
- *Batur, A. (Ed.). (2015). İstanbul mimarlık rehberi. TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi.
- *Gehl, J. (2020). İnsan için kentler. Koç Üniversitesi Yayınları
- *Lynch, K. (2011). Kent İmgesi
- *Zevi, B. Mimarlığı Görebilmek
- *Bilgin, İ. Mimarın Soluğu
- *Kayra, C. (1990). İstanbul Mekanlar ve Zamanlar. AK Yayınları, İstanbul.

Online Kaynaklar

aura-istanbul.com
manifold.press
saltresearch.org
mimarist.org
arkitera.com
xxi.com.tr
mimarizm.com
yapi.com.tr
yapkat.com
mimarsiv.com

archdaily.com
designboom.com
yatzer.com
dezeen.com
wallpaper.com
archello.com
dwell.com
inhabitat.com
yanko.com
core77.com

behance.com
citylab.com
archinect.com
designspiration.com
detail-online.com
architonic.com
buildingscience.com

Jüri Grubu

Prof. Dr. İlhan Altan
Prof. Dr. Zafer Akdemir
Doç. Dr. Özlem Belir
Doç. Dr. Pınar Erkan
Öğr. Gör. Sinan İzgi
Öğr. Gör. Zeki Şerifoğlu

Raportörler:

Arş. Gör. Naime Dilge Karakuş
Arş. Gör. Delal Demirtaş
Arş. Gör. Uğur Eren Yasak

Seminerler:

22.02.24, Mimar İbrahim Eyüp
Kültür Sanat Yapılan Bağlamında Tasarım Süreçleri

29.02.24, Dr. Öğr. Üyesi Ali Kılıç
Kentsel Planlamada E5 (D100) Karayolu ve Çeperlerindeki Dönüşümün İrdelemesi

07.03.24, Doç. Dr. Zafer Kütüğ
Taşıyıcı Sistem Kurgusunun Kültür Sanat Yapılarındaki Sistem Tercihleri

TANITIM TOPLANTISI : 15.02.2024 Saat: 11:00
C Blok Açık Atölye