

M İ M A R L I K F A K Ü L T E S İ

4+

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
TASARIM STÜDYOSU VI 2022-2023 BAHAR DÖNEMİ
2. ARA JÜRİ İSTENENLER

4 MİMARLIK FAKÜLTESİ

2. Ara Jüri İstenenler

Tasarım Stüdyosu VI 2. ara jüri teslimleri 24.04.2023 saat 23:59'a kadar LMS sistemi üzerinden dijital olarak yapılacaktır.

2. Ara Jüri: 27.04.23 Perşembe günü yapılacaktır.

Tasarım Paftası: Tasarım/Konsept Paftası: Tasarım alanında, ana fikri verilen yapılanma ile ilgili oluşturulan modelin/senaryonun (konsept) anlatıldığı pafta. Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini içeren, tüm bilgilerin özetlendiği bir çalışma olmalıdır (diyagramlar, vaziyet planı, leke çalışmaları, üçüncü boyut çalışmaları, vb.). Belirlenen modele uygun mahal listesi, birimler ile ilgili alan çalışmaları, m2'leri ve toplam m2'leri, KAKS/TAKS bilgileri.

•1/2000 Ölçekli Vaziyet Planı:

- Tasarım alanına ait; kamusal alan kullanımları, ulaşım, kentsel ilişkiler ve temel yerleşim kararlarını ifade edecek biçimde.
- Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
- Çevre analizi ile ulaşılan verilerin de işlenmiş olması gerekmektedir.
- Vaziyet planı, teknik çizim kurallarına uygun olarak hazırlanmalıdır.
- 1/2000 ölçek Vaziyet Planı kent ölçeğinde olmalıdır. Tasarım alanının yakın ve uzak çevresi ve alınan tasarım kararları gösterilmelidir.

• 1/500 Ölçekli Yerleşim Planı, Arazi Kesit ve Silüetleri:

- Vaziyet planı
- Zemin kat planı (vaziyet planı verilerini, yakın çevre verilerini içeren nitelikte)
- Plan, Kesit ve Silüetler tasarım alanını ve yakın çevresi ile birlikte teknik resim kurallarına uygun biçimde çizilmelidir. 3 Boyutlu modelleme programları ile alınan görünüşler kabul edilmeyecektir.
- Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
- Yerleşim planında toplam inşaat alanı m2'si belirtilmelidir.
- Bloklar harflendirilmeli (ilgili lejant pafta köşesinde belirtilir) veya içinde yapılan fonksiyonlarına göre isimlendirilmeli; yüksek bloklar, yükseldikçe kalınlaşan çizgilerle belirtilmelidir.
- Yerleşim planında yaya ve taşıt ulaşım aksları, sokak ve cadde isimleri, toplu taşıma durak ve istasyon yerleri işaretlenmelidir.
- Blok girişleri, proje alanı içi servis ve yaya yolları, istinat duvarları, meyil, rampa ve merdivenlerin başlangıç-bitiş noktaları, servis avluları ve gerekli tüm noktalar arazi kotlarına göre ifade edilmelidir.

• 1/1000 ve 1/500 ölçekli maket çalışması (öğrencinin kendi tasarımına ait kütleler makette gösterilecektir)

Öğrenci, istenenlerin yanında,tasarımını / fikrini ifade edecek şekilde ek çalışmalar yapabilir ve sunabilir (perspektif, maket vb).



4 + MİMARLIK FAKÜLTESİ

2. Ara Jüri İstenenler

• 1/200 Ölçekli Kat Planları, Kesitler (en az 2 kesit) ve Tüm Görünüşler:

- Tasarımı sınırlayan yollarla, komşu yapı adalarıyla, zemin kotlarıyla ve tasarlanan tüm kütlelerin birbiriyle ilişkisini anlatacak şekilde teknik resim kurallarına uygun biçimde hazırlanmalıdır.
- Bu ölçekte tasarlanan kütlelerin ilişkileri, 1/500 ölçekli vaziyet planından seçilecek belirli bir alan üzerinden aktarılmalıdır.
- Zemin kat planlarında çevre düzenlemesi (tretuvar, bağlantı yolları, giriş platformları vb.) gerektiği kadar işlenmeli; çiçeklikler, bordürler gösterilmelidir. Tek blok, zemin ile ilişkisi belirtilmemiş zemin kat planları hazırlanmamalıdır.
- Planlar, pafta veya paftalar üzerinde aynı bakış yönünde yer almalıdır.
- Taşıyıcı sistem aksları belirtilmelidir (aks numaralandırılması istenmemektedir, aks ölçüleri verilmelidir).
- Merdiven ve rampaların çıkış yönleri ifade edilmeli; rampaların eğimleri, başlangıç ve bitiş noktaları ile ara bağlantılar varsa bu noktaların kotları yazılmalıdır.
- Her paftada kat planları altına kapalı ve açık inşaat alanı m²'leri belirtilmelidir.
- Kesitlerin en az biri merdivenden geçirilmelidir. Kesit düzlemi arkasında kalan bina görünüşleri çizilmelidir.
- Kesit ve görünüşlere kat ve saçak kotları yazılmalıdır. Çevre düzenleme unsurlarından cepheleri etkileyenler görünüş olarak gösterilmelidir.
- Zemin çizgileri, kotları belirtilerek yapı dış hizasında ve yakın çevresini de içine alacak biçimde gösterilmelidir.

• İç ve Dış Perspektifler:

- Üç boyutlu modelleme programları kullanıldığında bu anlatıların ham, yalın, çizgisel temsiller olarak hazırlanması beklenmektedir. Foto-gerçekçi görseller kabul edilmeyecektir

• Proje Anlatım Raporu:

- Tasarım, sorunları ve çözümleri iyi ifade edilmelidir.
- Çizimlere atıf yapılmalı, krokilerle desteklenmelidir.
- Tasarım alanındaki tüm kütle ve mekanların ayrı ayrı ve toplam m²'leri belirtilmeli, tüm yapılaşma alanını m²'si hesaplanmalıdır.

ÖNEMLİ HATIRLATMA: EKSİK TESLİM JÜRİ DEĞERLENDİRMESİNİ ETKİLEYECEKTİR. YUKARIDA İSTENENLERİN EKSİKSİZ TESLİMİ YAPILMALIDIR.



Çalışmasını teslim eden öğrenci projesinin başlangıcından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın hazırladığını belirtir ve onuru ile kabul eder.

NOT 1: Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir, ayrıca çizimler jpeg'ler dijital olarak büyütüldüğünde (zoom in) bozulmamalıdır.

NOT 2: Çizimlerin altında çizgi ölçek ile ölçeğin belirtilmesi gerekmektedir.

NOT 3: Yüklenen dosya -tek bir rar dosyası olmak üzere- boyutu 80 mb'ı aşmamalıdır.

NOT 4: Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, jüri üyeleri, jüri bilgisi (1.arajüri, 2.arajüri, final jürisi vb.) gibi bilgilerin verilmesine dikkat edilmelidir.

NOT 5: Tüm paftaların sol alt kısmında pembe nokta olacaktır.

MİM402 dersi, Tasarım Stüdyosu VI (Bitirme Projesi) Uygulama Ve Değerlendirme Yönergesi hükümlerine bağlıdır.