

KÜLTÜR SANAT KAMPÜSÜ



İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
TASARIM STÜDYOSU VI 2023-2024 BAHAR DÖNEMİ



KÜLTÜR SANAT KAMPÜSÜ

Final Jürisi İstenenler

Tasarım Stüdyosu VI Final Jürisi Teslimleri (online+basılı): Online teslimler 11.06.2024 Salı günü saat 23.59'a kadar 'Uzaktan Eğitim Sistemi' üzerinden yapılacaktır.

1/500 Ölçekli Zemin Kat Planı, 1/200 Ölçekli Kat Planları, Kesitler (en az iki kesit) ve tüm paftaların A3 spirallli dosyası 13.06.2024 Perşembe günü saat 09.30'a kadar C Blok Açık Atölye'de raportörler tarafından teslim alınacaktır.

Maket jüri günü getirilecek ve sisteme fotoğrafları yüklenecek A3 dosyaya eklenecektir.

-Aşağıda verilen istenene dair detaylı bilgi için Mimarlık Bölümü web sayfasındaki 'Tasarım Stüdyosu Süreçleri' sekmesindeki 'Mimar Proje İfade Teknikleri' sunum dosyasını inceleyiniz.

<https://www.gedik.edu.tr/akademik-birimler/fakulteler/mimarlik-ve-tasarim-fakultesi/mimarlik/tasarim-studyosu-surecleri>

-Paftalar jpeg formatında, A1 boyutunda ve en fazla 8 adet olmalıdır.

-Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, jüri üyeleri, jüri bilgisi (1.ara jüri, 2.ara jüri, final jürisi vb.) gibi bilgilerin verilmesine dikkat edilmelidir.

-Pafta isimleri şu şekilde yazılmalıdır; paftano_proje alanı_isimsoyad_paftaadi

-Teslim dosyası, jpeg'lerden oluşan tek bir rar dosyası olarak sisteme yüklenmelidir.

Tasarım Stüdyosu VI Final Jürisi: 13.06.2024 Perşembe günü saat 09:30'da C Blok Açık Atölye'de başlayacaktır.

Alanın Üst Ölçekli İlişkilerini Gösteren Çalışmalar:

-Alanın üst ölçekli ilişkilerini gösteren şema, diyagram, harita vb. açıklayıcı çalışmalar

1/1000 Ölçekli Vaziyet Planı:

-Tasarım alanına ait; kamusal alan kullanımları, ulaşım, kentsel ilişkiler ve temel yerleşim kararlarını ifade edecek biçimde.

-Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.

-Çevre analizi ile ulaşılan verilerin de işlenmiş olması gerekmektedir.

-Vaziyet planı, teknik çizim kurallarına uygun olarak hazırlanmalıdır.

-1/1000 ölçek Vaziyet Planı kent ölçeğinde olmalıdır. Tasarım alanının yakın ve uzak çevresi ve alınan tasarım kararları gösterilmelidir.

Birim Etüd Paftası:

-Ana fonksiyonlara yönelik birim etüdlü.

-Mahal listesi, birimler ile ilgili alan çalışmaları, m2'leri ve toplam m2'leri, KAKS/TAKS bilgileri.

1/500 Ölçekli Yerleşim Planı, Arazi Kesit ve Silüetleri:

-Vaziyet planı

-Zemin kat planı (vaziyet planı verilerini, yakın çevre verilerini içeren nitelikte)

NOT:

-Yerleşim planında yaya ve taşıt ulaşım aksları, sokak ve cadde isimleri, toplu taşıma durak ve istasyon yerleri işaretlenmelidir

-Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.

-Yerleşim planında toplam inşaat alanı m2'si belirtilmelidir.

-Bloklar harfendirilmeli (ilgili lejant pafta köşesinde belirtilir) veya içinde yapılan fonksiyonlarına göre isimlendirilmelidir.

-Blok girişleri, proje alanı içi servis ve yaya yolları, istinat duvarları, meyil, rampa ve merdivenlerin başlangıç-bitiş noktaları, servis avluları ve gerekli tüm noktalar arazi kotlarına göre ifade edilmelidir.

1/1000 ve 1/500 Ölçekli Maket Çalışması:

-Öğrencinin kendi tasarımına ait kütleler makette gösterilecektir.

-Çevre yapılar ile tasarımı yapılan kütle, makette malzeme/dil farkı yolu ile belirtilmelidir.

1/200 Ölçekli Kat Planları, Kesitler (en az 2 kesit) ve Tüm Görünüşler:

-Tasarımı sınırlayan yollarla, komşu yapı adalarıyla, zemin kotlarıyla ve tasarlanan tüm kütlelerin birbiriyle ilişkisini anlatacak şekilde teknik resim kurallarına uygun biçimde hazırlanmalıdır.

-Her paftada kat planları altına kapalı ve yarı açık inşaat alanı m2'leri belirtilmelidir

-Planlar, pafta veya paftalar üzerinde aynı bakış yönünde yer almalıdır.

-Taşıyıcı sistem aksları belirtilmelidir (aks numaralandırılması istenmemektedir, aks ölçüleri verilmelidir).

NOT:

-3 Boyutlu modelleme programları ile alınan teknik çizimler kabul edilmeyecektir.

İç ve Dış Perspektifler:

-Üç boyutlu modelleme programları kullanıldığında bu anlatıların ham, yalın, çizgisel temsiller olarak hazırlanması beklenmektedir. Foto-gerçekçi görseller kabul edilmeyecektir.

1/50 Ölçekli Sistem Detayları:

-Çalışmada önemli görülen, tasarımı ifade edecek noktadan, 1/20 ölçek niteliğinde sistem kesiti ve önemli görülen noktalardan birleşim detaylarının gösterilmesi gerekmektedir.

Proje Anlatım Raporu:

-Tasarım, sorunları ve çözümleri iyi ifade edilmelidir.

-Çizimlere atıf yapılmalı, krokilerle desteklenmelidir.

-Tasarım alanındaki tüm kütle ve mekanların ayrı ayrı ve toplam m2'leri belirtilmeli, tüm yapılaşma alanının m2'si hesaplanmalıdır.

Öğrenci, istenenlerin yanında tasarımını / fikrini ifade edecek şekilde ek çalışmalar yapabilir ve sunabilir (perspektif, maket vb.).

ÖNEMLİ HATIRLATMA: EKSKİ TESLİM JÜRİ DEĞERLENDİRMESİNİ ETKİLEYECEKTİR. YUKARIDA İSTENENLERİN EKSKİSİZ TESLİMİ YAPILMALIDIR.

Çalışmasını teslim eden öğrenci projesinin başlangıcından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşüncelerle bir yardıma başvurmaksızın hazırladığını belirtir ve onuru ile kabul eder.

MİM402 dersi, Tasarım Stüdyosu VI (Bitirme Projesi) Uygulama Ve Değerlendirme Yönergesi hükümlerine bağlıdır.