

M İ M A R L I K F A K Ü L T E S İ

4+

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
TASARIM STÜDYOSU VI 2022-2023 BAHAR DÖNEMİ
FİNAL JÜRİSİ İSTENENLER

4 + MİMARLIK FAKÜLTESİ

Final Jürisi İstenenler

Tasarım Stüdyosu VI Final jürisi teslimleri 05.06.2023 saat 23:59'a kadar LMS sistemi üzerinden dijital olarak yapılacaktır. Maket fotoğraf teslimi 07.06.23 Çarşamba günü saat 09:00'a kadar LMS sistemi üzerinden yapılacaktır.

Final Jürisi: 07.06.23 Çarşamba günü C Blok açık atölye ve LMS sistemi üzerinde online olmak üzere hibrit biçimde gerçekleştirilecektir.

Tasarım Paftası: Tasarım/Konsept Paftası: Tasarım alanında, ana fikri verilen yapılanma ile ilgili oluşturulan modelin/senaryonun (konsept) anlatıldığı pafta. Çalışmanın ana fikirlerinin oluşum sürecini içeren, tüm bilgilerin özetlendiği bir çalışma olmalıdır (diyagramlar, vaziyet planı, leke çalışmaları, üçüncü boyut çalışmaları, vb.). Belirlenen modele uygun mahal listesi, birimler ile ilgili alan çalışmaları, m²'leri ve toplam m²'leri, KAKS/TAKS bilgileri.

•1/2000 Ölçekli Vaziyet Planı:

- Tasarım alanına ait, kamusal alan kullanımları, ulaşım, kentsel ilişkiler ve temel yerleşim kararlarını ifade edecek biçimde.
- Çevre analizi ile ulaşılan verilerin de işlenmiş olması gerekmektedir.
- Vaziyet planı, teknik çizim kurallarına uygun olarak hazırlanmalıdır.
- 1/2000 ölçek Vaziyet Planı kent ölçeğinde olmalıdır. Tasarım alanının yakın ve uzak çevresi ve alınan tasarım kararları gösterilmelidir.

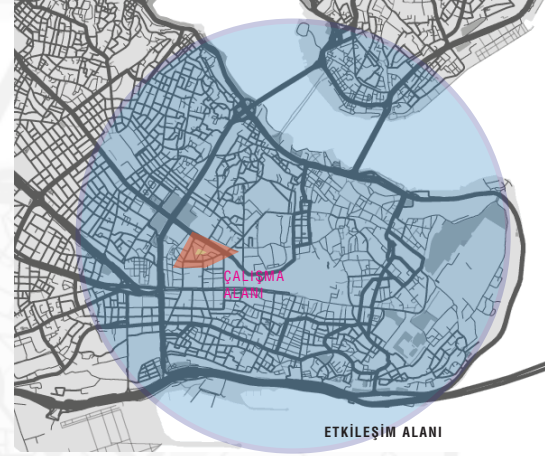
• 1/500 Ölçekli Yerleşim Planı, Arazi Kesit ve Silüetleri:

- Vaziyet planı
- Zemin kat planı (vaziyet planı verilerini, yakın çevre verilerini içeren nitelikte)

- Plan, Kesit ve Silüetler tasarım alanını ve yakın çevresi ile birlikte teknik resim kurallarına uygun biçimde çizilmelidir. 3 Boyutlu modelleme programları ile alınan görünüşler kabul edilmeyecektir.
- Silüetlerde tasarım önerisi gösterilmelidir.
- Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
- Yerleşim planında toplam inşaat alanı m²'si belirtilmelidir.
- Bloklar harflendirilmeli (ilgili lejant pafta köşesinde belirtilir) veya içinde yapılan fonksiyonlarına göre isimlendirilmeli; yüksek bloklar, yükseldikçe kalınlaşan çizgilerle belirtilmelidir.
- Yerleşim planında yaya ve taşıt ulaşım aksları, sokak ve cadde isimleri, toplu taşıma durak ve istasyon yerleri işaretlenmelidir.
- Blok girişleri, proje alanı içi servis ve yaya yolları, istinat duvarları, meyil, rampa ve merdivenlerin başlangıç-bitiş noktaları, servis avluları ve gerekli tüm noktalar arazi kotlarına göre ifade edilmelidir.

• 1/1000 ve 1/500 ölçekli maket çalışması. Maket teslimi zorunludur.. (öğrencinin kendi tasarımına ait kütleler makette gösterilecektir)

Öğrenci, istenenlerin yanında,tasarımını / fikrini ifade edecek şekilde ek çalışmalar yapabilir ve sunabilir (perspektif, maket vb).



4 + MİMARLIK FAKÜLTESİ

Final Jürisi İstenenler

• 1/200 Ölçekli Kat Planları, Kesitler (en az 2 kesit) ve Tüm Görünüşler:

- Tasarımı sınırlayan yollarla, komşu yapı adalarıyla, zemin kotlarıyla ve tasarlanan tüm kütlelerin birbiriyle ilişkisini anlatacak şekilde teknik resim kurallarına uygun biçimde hazırlanmalıdır.
- Bu ölçekte tasarlanan kütlelerin ilişkileri, 1/500 ölçekli vaziyet planından seçilecek belirli bir alan üzerinden aktarılmalıdır.
- Zemin kat planlarında çevre düzenlemesi (tretuvar, bağlantı yolları, giriş platformları vb.) gerektiği kadar işlenmeli; çiçeklikler, bordürler gösterilmelidir. Tek blok, zemin ile ilişkisi belirtilmemiş zemin kat planları hazırlanmamalıdır.
- Planlar paftanın geometrisi ile aynı doğrultuda yerleştirilmelidir.
- Taşıyıcı sistem aksları belirtilmelidir (aks numaralandırılması istenmemektedir, aks ölçüleri verilmelidir).
- Merdiven ve rampaların çıkış yönleri ifade edilmeli; rampaların eğimleri, başlangıç ve bitiş noktaları ile ara bağlantılar varsa bu noktaların kotları yazılmalıdır.
- Her paftada kat planları altına kapalı ve açık inşaat alanı m²'leri belirtilmelidir.
- Kesitlerin tasarımı en iyi ifade edecek yerlerden geçirilmelidir.
- Kesit ve görünüşlerde kotlar çevre yapılar dikkate alınarak düzenlenmelidir.
- Zemin çizgileri, kotları belirtilerek yapı dış hizasında ve yakın çevresini de içine alacak biçimde gösterilmelidir.

• 1/50 ölçekli sistem detayları:

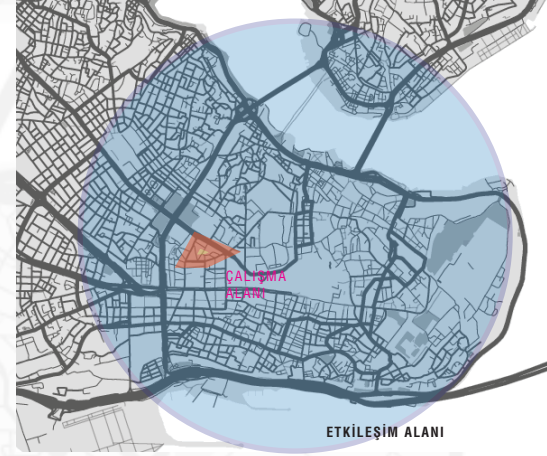
- Çalışmada önemli görülen, tasarımı ifade edecek noktadan, 1/50 ölçek niteliğinde sistem kesiti ve önemli görülen noktalardan birleşim detaylarının gösterilmesi gerekmektedir.

• İç ve Dış Perspektifler:

- Üç boyutlu modelleme programları kullanıldığında bu anlatıların ham, yalın, çizgisel temsiller olarak hazırlanması beklenmektedir. Foto-gerçekçi görseller kabul edilmeyecektir

• Proje Anlatım Raporu:

- Tasarım, sorunları ve çözümleri iyi ifade edilmelidir.
- Çizimlere atıf yapılmalı, krokilerle desteklenmelidir.
- Tasarım alanındaki tüm kütle ve mekanların ayrı ayrı ve toplam m²'leri belirtilmeli, tüm yapılaşma alanının m²'si hesaplanmalıdır.



ÖNEMLİ HATIRLATMA: EKSIK TESLİM JÜRİ DEĞERLENDİRMESİNİ ETKİLEYECEKTİR. YUKARIDA İSTENENLERİN EKSIKSİZ TESLİMİ YAPILMALIDIR.

Çalışmasını teslim eden öğrenci projesinin başlangıcından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneğe aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın hazırladığını belirtir ve onuru ile kabul eder.

NOT 1: Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir, ayrıca çizimler jpeg'ler dijital olarak büyütüldüğünde (zoom in) bozulmamalıdır.

NOT 2: Çizimlerin altında çizgi ölçek ile ölçeğin belirtilmesi gerekmektedir.

NOT 3: Yüklenen dosya -tek bir rar dosyası olmak üzere- boyutu 80 mb'ı aşmamalıdır.

NOT 4: Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, jüri üyeleri, jüri bilgisi (1.arajüri, 2.arajüri, final jürisi vb.) gibi bilgilerin verilmesine dikkat edilmelidir.

MİM402 dersi, Tasarım Stüdyosu VI (Bitirme Projesi) Uygulama Ve Değerlendirme Yönergesi hükümlerine bağlıdır.