

B İ L İ M M E R K E Z İ



**İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ**  
**MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ**  
**MİMARLIK BÖLÜMÜ**  
**TASARIM STÜDYOSU VI 2023-2024 GÜZ DÖNEMİ**  
**1. ARA JÜRİ İSTENENLER**



# BİLİM MERKEZİ

## 1. Ara Jüri İstenenler

**Tasarım Stüdyosu VI 1. ara jüri teslimleri: 06.11.2023 Pazartesi günü saat 23.59'a kadar 'Uzaktan Eğitim Sistemi' üzerinden yapılacaktır.**

-Paftalar jpeg formatında, A1 boyutunda ve en fazla 8 adet olmalıdır.

-Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir, ayrıca çizimler/jpeg'ler dijital olarak büyütüldüğünde (zoom in) netliği bozulmamalıdır.

-Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, jüri üyeleri, jüri bilgisi (1.ara jüri, 2.ara jüri, final jürisi vb.) gibi bilgilerin verilmesine dikkat edilmelidir.

-Pafta isimleri şu şekilde yazılmalıdır; paftano\_proje alanı\_isimsoyad\_paftaadi

-Teslim dosyası, jpeg'lerden oluşan tek bir rar dosyası olarak sisteme yüklenmelidir.

**Tasarım Stüdyosu VI 1. ara jüri: 09.11.2023 Perşembe günü saat 09:00'da C Blok Açık Atölye'de başlayacaktır.**

### Sunum Paftaları

**Mevcut durum, yakın çevre ilişkileri, alan kullanımı, fiziki eşikler, ulaşım ilişkileri, kentsel, doğal peyzaj değerleri ve alanın sorunlarının, potansiyellerinin irdelendiği farklı ölçeklerdeki çalışmalar,**

**Analiz ve araştırmalarla geliştirilmiş tasarım düşüncesine dair kavramsal yaklaşımlar - tasarım fikri**

**Şema, diyagram, metin, fotoğraf, perspektif, model, kolaj ve film gibi çeşitli temsil biçimlerini, araçlarını kişisel yorumlarla uygun ölçeklerde, çalışma alanı yakın çevre ilişkileri içinde senaryolar geliştirmek,**

### Kentsel İlişki Şeması

**Kentsel ölçekte işlev, alan, ulaşım (araç, yaya, toplu erişim, bisiklet, scooter ve türevleri) odak vb. verilerin ilişkilerinin farklı temsil biçimleriyle ve farklı ölçeklerde yorumlamak,**

### Vaziyet Planı

**Sınırların haritada belirlenen alanın 1/1000 ölçekli Vaziyet Planı**

### Mimari Program

**Sunum paftalarında yer alan analitik yaklaşımların ışığı altında tanımlanan mimari programın dökümü, alansal büyüklükleri (sirkülasyon alanları dikkate alınarak)**

### Mimari Programın Alan İçindeki Yer İlişkileri

**Öneri mimari programın farklı ölçeklerde (1/1000-1/500) çalışma alanı içindeki yerlerini, ilişkilerini (açık, yarı açık, kapalı mekan) gösteren şemalar, diyagramlar, skeçler,**

### Siluetler

**1/500 ölçekli siluetler**

### Maket

**-Belirlenen sınırlar içerisinde, kentle ilişkileri kavramsal yaklaşımları referans alanlarını, fiziki eşikleri gösteren 1/1000 ölçekli ortak maket çalışması**

**-Çalışma alanı yakın çevre ilişkileri içinde tanımlayan ve öneri kurguya dair tasarım fikirlerinin nötr bir temsil dili ile 1/500 ölçek içinde ortaya konmalıdır.**

**Her iki ölçekteki (1/1000, 1/500) maket çalışmasında eğimler 1 metre olarak alınacaktır.**

**Çalışmasını teslim eden öğrenci projesinin başlangıcından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın hazırladığını belirtir ve onuru ile kabul eder.**

**MİM402 dersi, Tasarım Stüdyosu VI (Bitirme Projesi) Uygulama Ve Değerlendirme Yönergesi hükümlerine bağlıdır.**