



Istanbul
GEDİK
Üniversitesi

Mimari Proje İfade Teknikleri

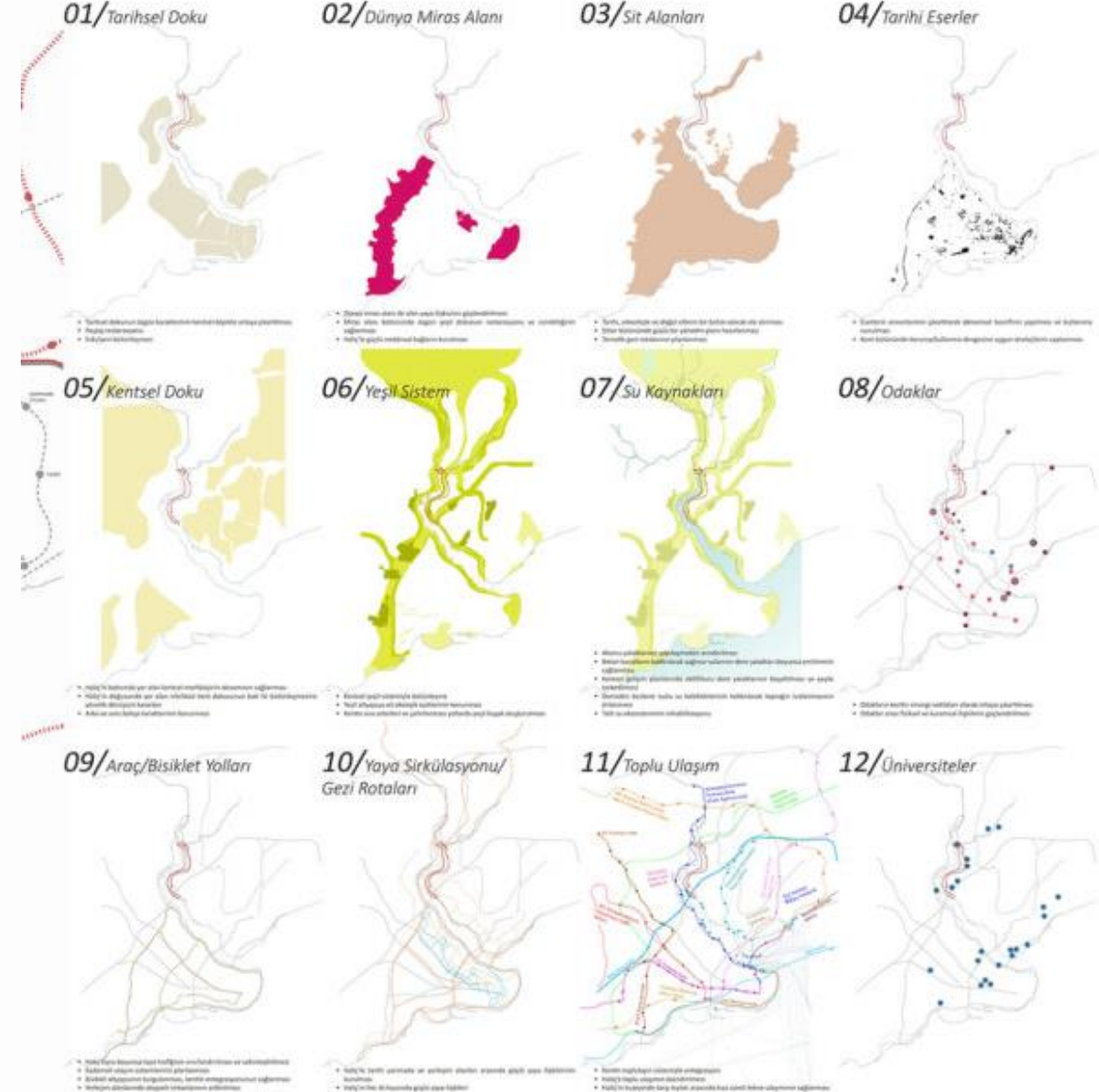
Ölçek

- Mimari Proje Çizimlerinin (Plan, Kesit, Görünüş) kağıt üzerine aktarılması için ölçek kullanılır. Nesnenin gerçek boyutları ile çizim boyutları arasındaki orandır. Ölçek, çizimi yapılacak olan proje veya arazinin belli oranlarda büyütülmüş ya da küçültülmüş halidir.
- Uluslararası alanda kabul gören ölçekler büyükten küçüğe şu şekildedir; 1/10 ölçek, 1/20 ölçek, 1/50 ölçek, 1/100 ölçek, 1/200 ölçek, 1/500 ölçek ve 1/1000 ölçek.
- Çizimler, ölçeğin çizim tekniklerine göre çizilmelidir; Farklı ölçeklerde ifade edilen detaylara dikkat edilmelidir (örneğin 1/100 ve 1/500 ölçek arasında çizim farkı vardır.).



Analiz

- Seçilmiş bir alanda yapı tasarlanırken mimarlar tarafından ilk yapılması gereken alan hakkında gözlemler, incelemeler ve araştırmalar yapmaktır. Bu alan okumaları sonunda elde edilen veriler düzenli bir şekilde kaydedilmeli ve tasarım aşamasına geçildiğinde göz önünde bulundurulmalıdır. Tasarımda bir etkisi olmayacak bilgilerin incelenmesinin projeye bir etkisi olmayacağından sadece tasarıma uygun ve hizmet verebilecek bilgiler bir araya getirilmelidir.



Vaziyet Planı

- Tasarlanan binanın üzerinde inşa edileceği imar parselinde ya da imar adasındaki konumunu ve imar parselinin çevresine ait bilgileri içerir.
- Tasarım alanına ait; kamusal alan kullanımları, ulaşım, kentsel ilişkiler ve temel yerleşim kararları ifade edilmelidir.
- Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
- Çevre analizi ile ulaşılan verilerin de işlenmiş olması gerekmektedir.
- Kuzey oku gösterilmelidir.
- Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir.

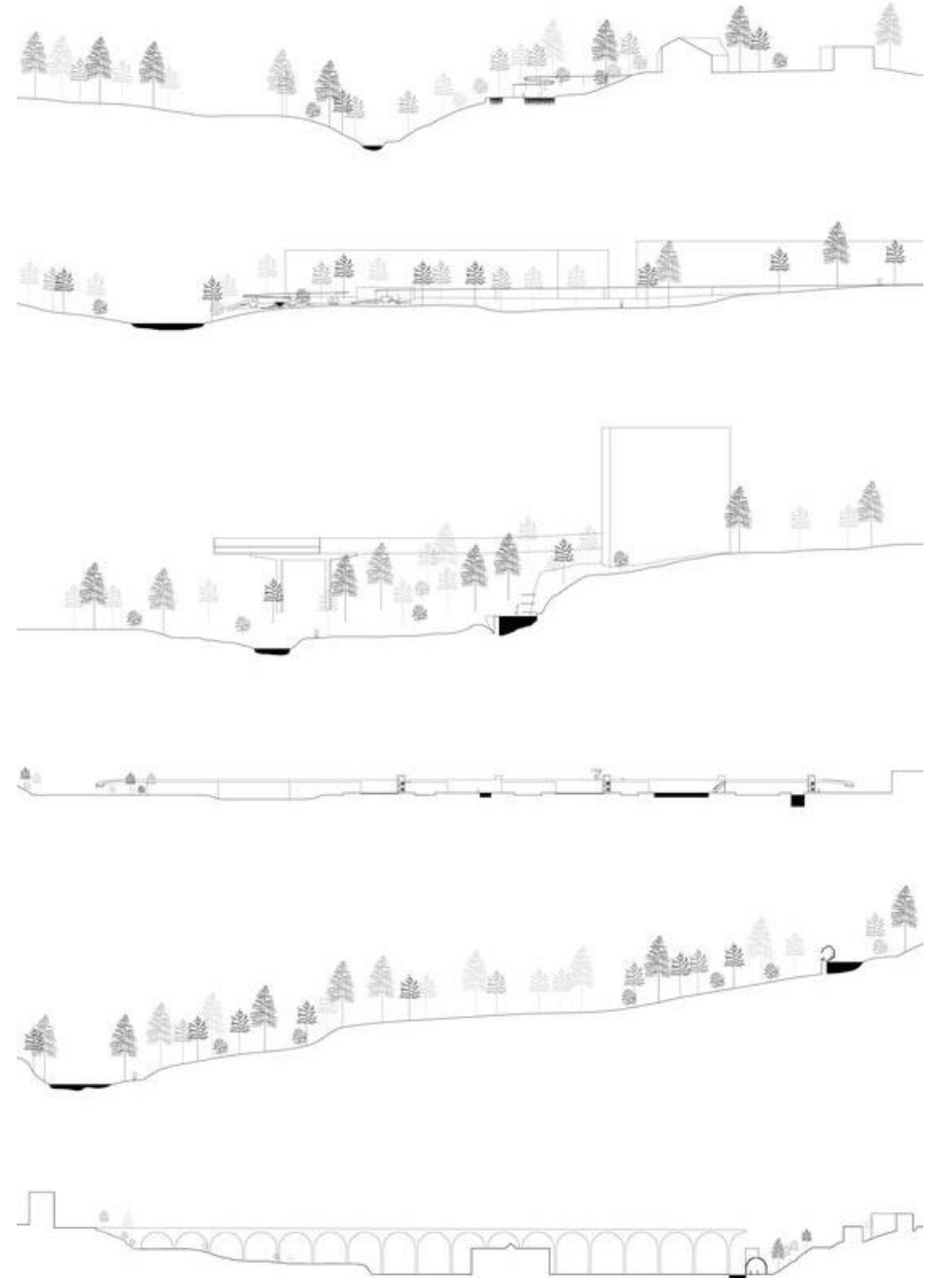


Yerleşim Planı

- Yerleşim planı, çizilen vaziyet planından daha büyük ölçekte (örneğin vaziyet planı 1/1000 ise yerleşim planı 1/500 ölçekte olmalıdır) çizilmelidir. Vaziyet Planı ölçeğinde ifade edilemeyen detaylar bu ölçekte ifade edilmelidir.
- Tasarım alanına ait; kamusal alan kullanımları, ulaşım, kentsel ilişkiler ve temel yerleşim kararlarını ifade edecek biçimde çizilmelidir.
- Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
- Çevre analizi ile ulaşılan verilerin de işlenmiş olması gerekmektedir.
- Kuzey oku gösterilmelidir.
- Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir.

Arazi Kesit ve Silüetleri

- Plan, kesit ve silüetler tasarım alanı ve yakın çevresi ile birlikte çizilmelidir.
- Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
- Silüetin alındığı yer gösterilmelidir.
- Yön, sokak adı vb. gibi bilgiler gösterilmelidir.
- Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir.

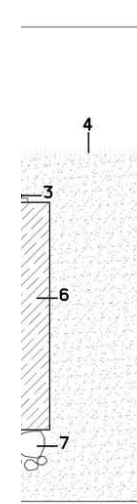
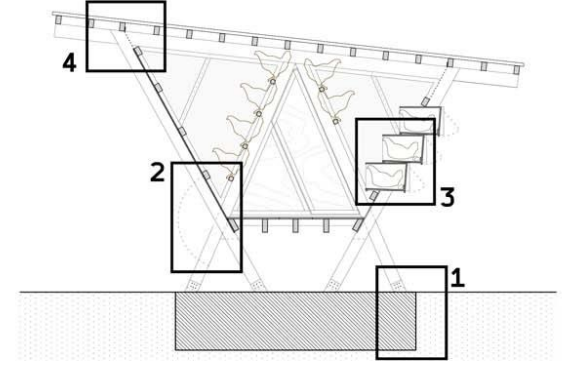


Kat Planları, Kesitler ve Görünüşler

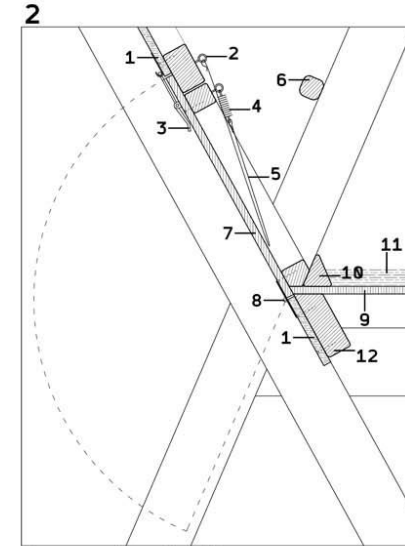
- Tasarımı sınırlayan yollarla, komşu yapı adalarıyla, zemin kotlarıyla ve tasarlanan tüm kütlelerin birbiriyle ilişkisini anlatacak şekilde hazırlanmalıdır.
- Bütün kat planlarında çevre düzenlemesi gösterilmelidir (üst katlarda çevre giderek silikleşir) . Tek blok, zemin ile ilişkisi belirtilmemiş zemin kat planları hazırlanmamalıdır.
- Planlar, pafta veya paftalar üzerinde aynı bakış yönünde yer almalıdır. Bütün planlarda kuzey oku bulunmalıdır.
- Taşıyıcı sistem aksları belirtilmelidir, aks ölçüleri verilmelidir.
- Merdiven ve rampaların çıkış okları çizilmeli; rampaların eğimleri, başlangıç ve bitiş noktaları ile ara bağlantılar varsa bu noktaların kotları yazılmalıdır.
- Kesit ve görünüşler yakın çevre ile birlikte çizilmelidir.
- Her paftada kat planları altına kapalı ve açık inşaat alanı m²'leri belirtilmelidir.
- Kesitlerin en az biri merdivenden geçirilmelidir. Kesit düzlemi arkasında kalan bina görünüşleri çizilmelidir. Kesit ve görünüşlere kat ve saçak kotları yazılmalıdır. Çevre düzenleme unsurlarından cepheleri etkileyenler görünüş olarak gösterilmelidir. Kesit binanın 3. boyutta mekânsal hareketlerini ifade edecek yerlerden alınmalıdır.
- Zemin çizgileri, kotları belirtilerek yapı dış hizasında ve yakın çevresini de içine alacak biçimde gösterilmelidir.
- Kesitler ve görünüşlerin neren alındığı belirtilmeli, kotlar ve ölçüler eksiksiz yazılmalıdır.
- Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir.

Sistem Detayları

- Çalışmada önemli görülen, tasarımı ifade edecek noktadan, 1/20 ölçek niteliğinde ve epür düzeninde sistem detayı ve önemli görülen birleşim detaylarının gösterilmesi gerekmektedir.
- Sistem detayları plan, kesit ve görünüş çizimleri ile eksiksiz çizilmelidir.
- Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir.

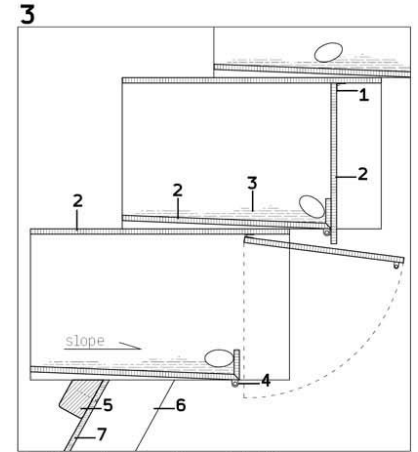


(spruce)
chor plate
oilt
ation



Cover section detail

- 1 18mm magnesium oxide panel
- 2 Galvanized hook
- 3 Galvanized adjustable fastener
- 4 Galvanized spring
- 5 Galvanized wire rope
- 6 5x5cm chamfered wood roosting bar
- 7 18mm pine plywood cover
- 8 Galvanized hinge
- 9 18mm laminated pine plywood floor
- 10 Wood profile
- 11 Sawdust
- 12 Structural wood beam (spruce)

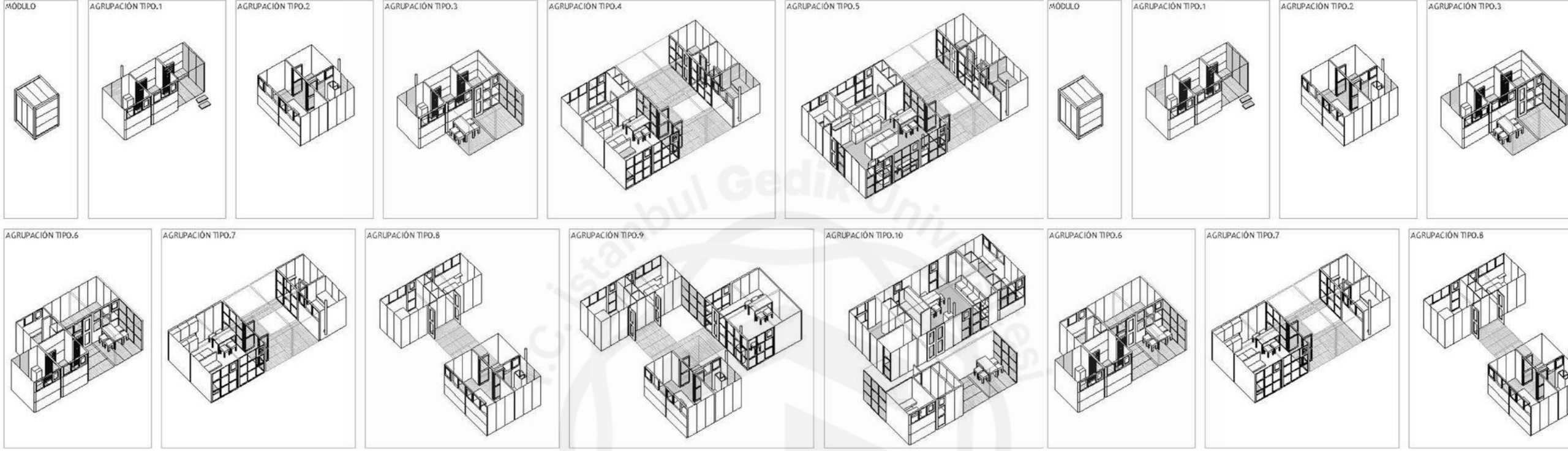


Nesting box section detail

- 1 Galvanized hinge
- 2 12mm pine plywood
- 3 Sawdust
- 4 Galvanized lock
- 5 Structural wood beam (spruce)
- 6 Structural wood column (spruce)
- 7 18mm magnesium oxide panel

Birim Etüdüleri

- Birim etüdüleri, çalışılan proje içeriğine göre şekillenmektedir. Örneğin;
- Spor kompleksi projesi için: havuz plan kesiti (tribünden geçen), çatı örtüsü (detaylı ve ölçülü, kotlar ile),
- Otel projesi için konaklama birimleri,
- Kültür merkezi projesi için büyük salon ve kesiti (detaylı ve ölçülü, kotlar ile) birim etüdü çalışması yapılabilir.

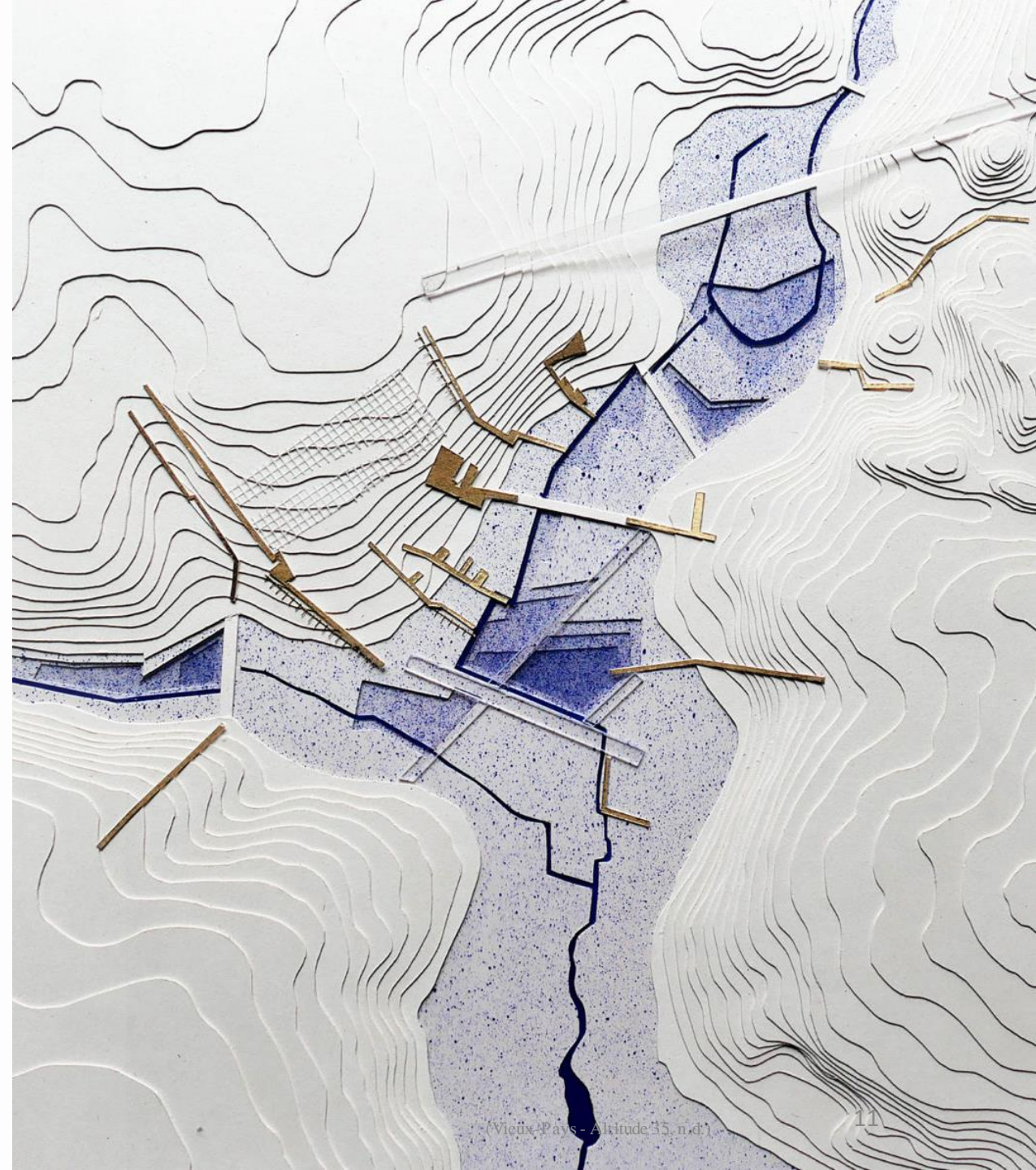


Konut Tipoloji Paftası (*Tasarım Stüdyosu IV dersi öğrencileri için.*)

- Toplu konut projelerinde:
- Tip planlar, m2 bilgileri, birim adetleri, toplam m2, toplam nüfus bilgileri ve tüm tasarıma ait açıklayıcı fonksiyon diyagramları (konut tipleri, ticari ve sosyal birimler) yer almalıdır.

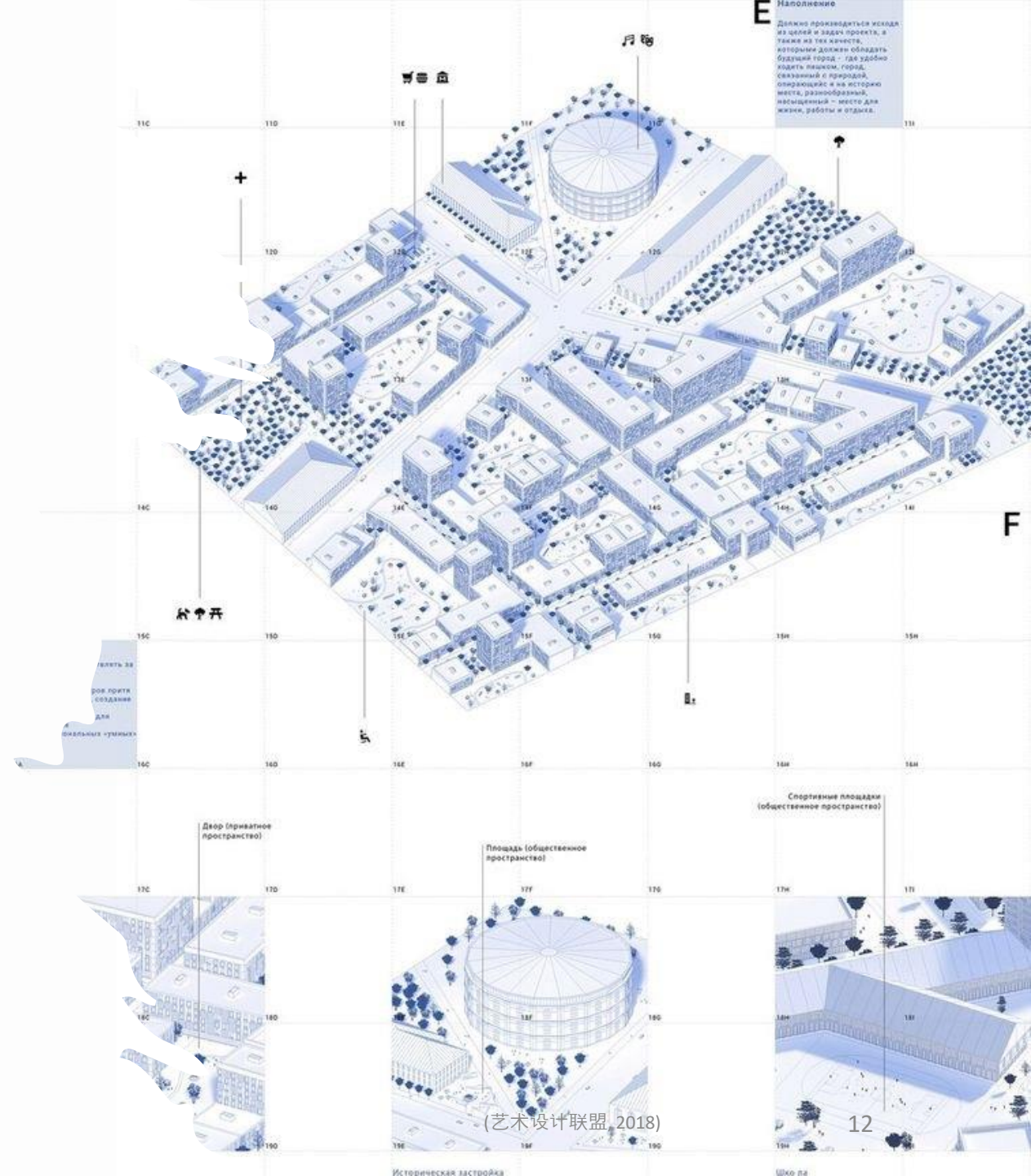
Maket

- Vaziyet planı ve çevresini gösterecek içeriğe sahip maket sadece tasarlanan kütleleri değil, çevre dokuyu da ifade edecek nitelikte olmalıdır.



İç ve Dış Perspektifler, 3D Görseller

- Vaziyet planı ve çevresini gösterecek içeriğe sahip görseller sadece tasarlanan kütleleri değil, çevre dokuyu da ifade edecek nitelikte olmalıdır.
- Tasarım Stüdyosu I-II projeleri perspektif çizimlerini el çizimi olarak teslim edilecektir.
- Hazırlanan görseller ham, yalın, çizgisel temsiller olarak hazırlanmalıdır.



Mimari Rapor

- Mimari rapor, işverence verilen kesin ihtiyaç programı arsa ve doğa verilerinin, konunun tasarlanmasında ele alınış ve değerlendirilişi belirtilir. Ön proje çalışmaları sırasında araştırılarak belirlenen tüm özellikler, koşullar kısıtlamalar ve olanakların değerlendirilmesi ve tasara yansıtılma şekli mimari raporda ayrı ayrı belirtilir.
- Yapının ekonomisi, maliyet tavanı, seçilen yapım sistemi ve kullanılacak yapım teknikleri hakkında bilgi verilir, seçilen malzeme ve özellikleri belirtilir. Genel mimari planlama ile maliyet tavanına uyum yönünde çözüm hakkında geniş bilgi verilir. Isı, ses, su yalıtımları güneş önlemleri, özellik gösteren donatılar ve ekipman için açıklamalar yapılır, tercihlerin nedenleri açıklanır. Mimari raporun hazırlanmasında kolaylık ve eşgüdüm sağlanması amacı ile düzenlenen "Mimari Açıklama Raporu Planı" aşağıdaki şekildedir.
- - Tasarıma genel yaklaşım
- - Hazırlık ve ön etüt aşamasında elde edilen bilgilerin değerlendirilmesi
- - İmar durumu ve yönetmelik yorumları
- - İmar durumu ve yönetmelik bilgileri ve diğer verilerin tasarıma yansıtılma şekli
- - Tasarıma yansıtılan mimari özellikler
- - İşlevlerin ilişkileri ve kurgusu, ihtiyaçların tasarıma yansıtılması
- - İnşaya dair özellikler, kullanılacak inşaat teknikleri
- - Kullanılması düşünülen malzemeler

Pafta Düzeni

Pafta Düzeninde alttan 7 cm boşluk bırakılarak Okul, Fakülte, Yürütücü, Öğrenci bilgileri, Pafta sırası gibi bilgiler verilecektir. Tasarımı öğrenciye ait olacaktır. Yatay kullanımda alttan 4 cm boşluk bırakılacaktır.



Kaynakça

- *house of chickens - SO? architecture and ideas | mimarlık ve fikiryat.* (n.d.). Www.soistanbul.com. <https://www.soistanbul.com/house-of-chickens>
- <https://www.pinterest.ca/pin/410179478578233044/>. (n.d.). Pinterest. Retrieved January 5, 2024, from <https://www.pinterest.ca/pin/410179478578233044/>
- *Mimari Proje Çizim ve Sunuş Standartları – Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi.* (n.d.). TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi. Retrieved January 5, 2024, from <https://www.mimarist.org/mimari-proje-cizim-ve-sunus-standartlari/>
- *Moduli 255.* (n.d.). Architectuul. <https://architectuul.com/architecture/moduli-255>
- *Section Plan Elevation Extrusion Diagram Website.* (n.d.). Www.speed.archi. Retrieved January 5, 2024, from <https://www.speed.archi/#/alnatributaries/>
- *The Site architecture, drawing | Architecture drawing, Architecture presentation, Diagram architecture.* (n.d.). Pinterest. Retrieved January 5, 2024, from <https://ar.pinterest.com/pin/662381057682261862/>
- *Vieux-Pays - Altitude 35.* (n.d.). <https://www.altitude35.com/>. Retrieved January 5, 2024, from <https://www.altitude35.com/projets/vieux-pays>
- 艺术设计联盟. (2018, November 23). *蓝色系建筑图纸参考*. K.sina.cn. https://k.sina.com.cn/article_3686723441_pdbbeef7102700dxa6.html?cre=tianyi&mod=pcpager_fintoutiao&loc=3&r=9&doct=0&rfunc=100&tj=none&tr=9
- Karaçoç, N. (2020, July 21). 1. Ödül (5. Bölge), İstanbul Senin, Haliç Kıyıları Tasarım Yarışması. Arkitera. <https://www.arkitera.com/proje/1-odul-5-bolge-istanbul-senin-halic-kiyilari-tasarim-yarismasi/>