

2022-2023

akademik yılı

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ  
**MİMARLIK**  
**BÖLÜMÜ**  
YILLIK KATALOĞU

MİMARLIK BÖLÜM SERGİSİ

• 2022-2024 GÜZ DÖNEMİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ







İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ  
2022-2023 DÖNEMİ YILLIK KATALOĞU

**EDİTÖRLER:**

Arş. Gör. Delal Demirtaş  
Arş. Gör. Naime Dilge Karakuş

**GRAFİK TASARIM:**




Sude Akyüz | İGÜN Mimarlık Bölümü Öğrencisi  
Aslı Nigar Kurban | İGÜN Mimarlık Bölümü Öğrencisi

**İLETİŞİM:**

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ  
Kartal Kampüsü, Cumhuriyet, İlkbahar Sk. No:1, 34876  
Kartal/İstanbul

Mimarlık Fakültesi Tel: 444 5 438-1167  
Mimarlık Fakültesi Fax: 0216 452 87 17  
www.gedik.edu.tr

Mimarlık Bölümü: [mimarlik@gedik.edu.tr](mailto:mimarlik@gedik.edu.tr)

   [gedikedu/gedikedu\\_mimarlik](https://www.gedik.edu.tr/gedikedu_mimarlik)



**“Bir millet ki resim yapmaz, bir millet ki heykel yapmaz,  
bir millet ki tekniğin gerektirdiği şeyleri yapmaz,  
itiraf etmeli ki o milletin ilerleme yolunda yeri yoktur.”**

*K. Atatürk*

## **BÖLÜM HAKKINDA**

Mimarlık bölümünün temel amacı, merkezine insanı alan yaşam ve kullanım alanlarının planlanması ve projelendirilmesine katkı sağlamaktır. Konuttan ofislere, sosyal hizmet yapılarından kent ölçeğine kadar her çeşit binanın projelendirilmesi ve uygulamasını yapacak mimarlar yetiştirmek, bu bölümün temel hedefidir. Uluslararası geçerlilikte deneyim ve donanıma sahip öğretim üyeleriyle İstanbul Gedik Üniversitesi Mimarlık Bölümü, eleştirel, analitik ve bilimsel düşünme yeteneği gelişmiş, çağın teknolojik imkânlarından yararlanabilen, ülkemiz ihtiyaçları doğrultusunda kuramsal ve deneysel bilgilerle donatılmış, vizyon sahibi mimarlar yetiştirmeye devam ediyor.

## **MİSYON**

Mimarlık alanında uzmanlaşmış, işlevsel, estetik ve sürdürülebilir tasarım ilkelerine bağlı kalarak toplumsal ihtiyaçlara çözüm sunan; kültür, çevre ve evrensel tasarım değerlerine duyarlı, etik değerlere bağlı mimarlar yetiştirme misyonunu eleştirel düşünce yeteneği kazandırma ilkesiyle birleştirerek öğrenci-merkezli eğitim felsefesini esas alan bir eğitim ortamı sunmaktır.

## **VİZYON**

Sürdürülebilir tasarım ve planlama prensiplerini benimseyen, teknoloji ve estetiği bir araya getiren, kültürel çeşitliliği önemseyen, disiplinler arası iş birliği ile çözüm odaklı yaklaşımlar geliştiren, geleceğin mimarlık ve kentsel tasarımı için öncü bir rol üstlenen, ulusal ve uluslararası alanda tanınan bir mimarlık bölümü olmak.



## **BÖLÜM BAŞKANI MESAJI**

Deęerli ğrencilerimiz, Akademik Kadromuz ve Katkı Saęlayan Tüm PaydaŐlarımız,

Mimarlık Bölümü olarak, her yıl yeni projeler, yaratıcı fikirler ve yenilikçi tasarımlar üreten bir topluluk oluŐturmanın gururunu yaŐıyoruz. Bu katalogumuzda, bölümümüzün sunduğu eğitim olanaklarını ve baŐarılarını sizlere tanıtılmaktan mutluluk duyuyoruz. Ancak, burada yer alan içerikler yalnızca bir kısmını yansıtmaktadır. Birçok değerli ğrenci çalıŐması, bu sayfalarda yer bulamasa da, öğrencilerimizin azmini, yaratıcılığını ve geleceğe dair umutlarını en güzel Şekilde göstermektedir.

Her biriniz, kendi projelerinizle ve derslerdeki çalıŐmalarınızda bölümümüze farklı bir değer katıyorsunuz. Katalogda yer alan ürünler sadece bir baŐlangıçtır; gerçek baŐarı, öğrencilerimizin her gün ortaya koyduğu çaba ve yenilikçi bakış açısında gizlidir.

Hepinizi bu yolculukta gösterdiğiniz özveri ve yaratıcılığınız için kutluyor, baŐarılarınızın devamını diliyorum.

Doç. Dr. Özlem BELİR  
Bölüm Başkanı



# İÇİNDEKİLER

Akademik Kadro .....	8-9
Güz Dönemi Ders Planı .....	10-11
Zorunlu Dersler ve İçerikleri .....	12-14
Seçmeli Dersler ve İçerikleri .....	15-19
Lisansüstü .....	20-21
Güz Dönemi Öğrenci Çalışmaları .....	22-65
Bahar Dönemi Öğrenci Çalışmaları .....	66-91



## BÖLÜM AKADFMİK KADROSU

### TAM ZAMANLI



**Prof.Dr.Mehmet Zafer Akdemir**  
**Mimarlık Bölüm Dekanı**



**Doç.Dr.Özlem Belir**  
**Mimarlık Bölüm Başkanı**



**Dr.Öğr.Üyesi**  
**Mimarlık B**



**Dr.Öğr.Üyesi Sevda Duygu Kolbay**



**Öğr.Gör.Özgün Özbudak**



**Öğr.Gör.Duy**



**Arş.Gör.Delal Demirtaş**



**Arş.Gör.Naime Dilge Karakuş**



**Arş.Gör.Uğ**



Pinar Erkan Bursa  
Ölüm Başkan Yardımcısı



Prof. Dr. Mustafa İlhan Altan



Aygu Çıbuk



Eren Yasak

#### YARI ZAMANLI(KURUM İÇİ)

Dr. Öğr. Üyesi Ferhan Hasmeden  
Dr. Öğr. Üyesi Refia Aksoy  
Öğr. Gör. Gözde Sezgin Tunçay

#### YARI ZAMANLI(KURUM DIŞI)

Prof. Dr. Feride Önal  
Doç. Dr. Feride Pınar Arabacıoğlu  
Doç. Dr. Bora Yerliyurt  
Doç. Dr. Elif Örnek Özden  
Dr. Öğr. Üyesi Uzay Yergün  
Dr. Öğr. Ercan Koç  
Öğr. Gör. Berrin Saide Çelebi  
Öğr. Gör. Dr. Burak Uzun  
Öğr. Gör. Berna Ergin  
Öğr. Gör. Gizem Kaya Çoban  
Öğr. Gör. Gökay Savaş  
Öğr. Gör. Mehmet Çimener  
Öğr. Gör. Nüşet Ak  
Öğr. Gör. Özlem Ögüt  
Öğr. Gör. Sadrettin Soylu  
Öğr. Gör. Sinan İzgi  
Öğr. Gör. Zeki Şerifoğlu  
Öğr. Gör. Hüseyin Yıldırım  
Öğr. Gör. Benan Çulban  
Öğr. Gör. Nuran Nuhoglu

## 1.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+K	AKTS
ATA201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0+2	2
İNG101	İngilizce I	2+0+2	2
MİM101	Temel Tasarım I	1+2+2	4
MİM105	Mimari Anlatım Teknikleri I	2+2+3	5
MİM107	Sanat ve Mimarlık Tarihine Giriş	2+0+3	6
MİM113	Matematik	1+2+3	5
MİM121	Bina Bilgisine Giriş	1+2+2	4
TUR101	Türk Dili I	2+0+2	2

## 2.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+K	AKTS
ATA202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0+2	2
İNG102	İngilizce II	2+0+2	2
MİM104	Yapı Bilgisi I	1+2+2	4
MİM106	Mimari Anlatım Teknikleri II	2+2+3	5
MİM108	Tasarım Stüdyosu I	2+0+3	6
MİM118	Yapı Malzeme Bilgisi I	1+2+3	5
MİM122	Bina Bilgisine Giriş	1+2+2	4
TUR102	Türk Dili II	2+0+2	2

## 4.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+K	AKTS
MİM202	Tasarım Stüdyosu II	3+6+6	10
MİM208	Bilgisayar Destekli Tasarım II	1+2+2	3
MİM210	Staj I	0+0+0	3
MİM212	Statik	2+0+2	5
MİM216	Mimarlık Tarihi II	3+0+3	4
MİM206	İnce Yapı	2+2+3	5

## 5.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+K	AKTS
MİM301	Tasarım Stüdyosu III	3+6+6	10
MİM305	Yapı Bilgisi II	1+2+2	3
MİM309	Şehir Planlama	0+0+0	3
MİM303	Bölüm Seçmeli I	2+0+2	5
5.YY DİSİPSEÇ	Disiplinlerarası Seçmeli I	3+0+3	4
5.YY2 BÖLSEÇ	Bölüm Seçmeli II	2+2+3	5

## 7.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+K	AKTS
MİM401	Tasarım Stüdyosu V	3+6+6	14
7.YY BÖLSEÇ1	Bölüm Seçmeli I	3+0+3	4
7.YY BÖLSEÇ2	Bölüm Seçmeli I	3+0+3	4
7.YY BÖLSEÇ3	Bölüm Seçmeli I	3+0+3	4
7.YY BÖLSEÇ4	Bölüm Seçmeli I	3+0+3	4

## 8.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+K	AKTS
MİM402	Tasarım Stüdyosu VI	3+6+6	14
MİM404	İmarat Bilgisi	3+0+3	4
8.YY BÖLSEÇ1	Bölüm Seçmeli I	3+0+3	4
8.YY BÖLSEÇ2	Bölüm Seçmeli I	3+0+3	4
8.YY SERBESTSEÇ	Serbest Seçmeli	3+0+3	4

## PLANI

	T+U+K	AKTS
ri ve Inkılap Tarihi II	2+0+2	2
	2+0+2	2
	2+2+3	5
m Teknikleri II	2+2+3	6
osu Giriş	2+4+4	6
esi I	2+0+2	3
	2+2+3	4
	2+0+2	2

## 3.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+K	AKTS
MİM201	Tasarım Stüdyosu I	3+6+6	10
MİM205	Yapı Bilgisi II	2+2+3	6
MİM207	Bilgisayar Destekli Tasarım I	1+2+2	4
MİM215	Mimarlık Tarihi I	3+0+3	5
MİM209	Yapı Malzemesi II	2+0+2	5

## PLANI

	T+U+K	AKTS
tüdyosu III	3+6+6	10
esi	2+4+3	4
alama	2+2+2	3
çmelisi	2+2+3	5
arası Seçmeli Ders I	3+0+3	4
çmelisi	3+0+3	4

## 6.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+K	AKTS
MİM302	Tasarım Stüdyosu IV	3+6+6	10
MİM310	Staj II	0+0+0	3
MİM304	Bölüm Seçmelisi	2+2+3	5
6.YY BÖLSEÇ1	Bölüm Seçmelisi	3+0+3	4
6.YY BÖLSEÇ1	Bölüm Seçmelisi	3+0+3	4
6.YY DİSİPSEÇ	Disiplinlerarası Seçmeli Ders	3+0+3	4

## PLANI

DERS ADI	T+U+K	AKTS
m Stüdyosu VI	4+8+8	14
Hukuku	2+0+2	2
n Seçmelisi	3+0+3	4
n Seçmelisi	3+0+3	4
st Seçmeli	3+0+3	6

# MİMARLIK BÖLÜMÜ ZORUNLU DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

## MİM101-TEMEL TASARIM I

Temel verilerin tasarıma yönelik kullanabilmesi amacı ile uygulamalarda analitik düşünceyi ve yaratıcılığı ortaya çıkarmak.

## MİM105 -MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ I

Teknik resmin evrensel bir dil, iletişim, ortaklaşma ve işbirliği açısından diğer disiplinlerle ilişkileri, bir üst dil olarak resim ve proje yapma, proje okuma, rölöve alma, tasarlama aşamalarının değerlendirilmesi yapılarak yapısal öğeler tanımlanır.

## MİM107-SANAT VE MİMARLIK TARİHİNE GİRİŞ

Sanat ve mimarlık ile ilgili temel tanım ve kavramlar; tarih öncesi dönemlerden başlanılarak Mezopotamya, Mısır, Ege, Yunan, Etrüks, Roma ve Anadolu uygarlıkları sanatı ve mimarlığı.

## MİM121-BİNA BİLGİSİNE GİRİŞ

Mimarlık Nedir? Mimarlar Nasıl Yaratır? Mimari Fikir Nasıl Oluşturulur? Yapının Yerle İlişkisi Nasıl Tanımlanır? Mimarlığın Temelleri-Yerleşim; Mimarlığın Temelleri-Yapım; Mimarlığın Temelleri-Mimarlık Bileşenleri; İnsan ve İnsan Boyutları; Kullanıcı Gereksinimleri; Mimari Planlama Süreci; Konut

## MİM104-YAPI BİLGİSİ I

Yapı elemanlarının (duvar, döşeme, çatı, doseme, iç bölme) birer sistem olarak ele alınarak, yapılarının ve yapım yöntemlerinin örnekler ile ortaya koyulması.

## MİM106-MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ II

Dersin içeriği, tasarım süreci boyunca yapılacak çalışmaları -vaziyet planı (1/500), sematik plan (1/200), tefrisli plan (1/100), uygulama projesi (1/50, 1/20, 1/10) detaylar (1/5, 1/2, 1/1) - kapsar. Proje sunumu, portfolyo hazırlanması, yazı teknikleri ve maket yapımı da dersin içeriğinde yer alır. Diğer konular: Tek kaçışlı perspektif, iki-üç kaçışlı perspektif ve gölgelendirme; karakalem, suluboya, guaş, akrilik boyalar vb. kullanımı ile doku verme ve sunum tekniklerini geliştirme; tek ya da çift kaçış yöntemi ile serbest el perspektif çizimleri.

## MİM108-TASARIM STÜDYOSUNA GİRİŞ

Temel verilerin tasarıma yönelik kullanabilmesi amacı ile uygulamalarda analitik düşünceyi ve yaratıcılığın ortaya çıkarılması sağlanır. Mekansal ve biçime ilişkin kompozisyonların elde edilmesi hedeflenir.

## MİM118-YAPI MALZEMESİ I

Yapı Malzemesi I dersinde malzemelerin genel davranışları bütün olarak ele alınmaktadır. Herhangi bir malzemedeki bilimsel bir olgunun, malzemede yol açtığı sonuçlar ortaya konulmaktadır. Malzemelerin iç yapılarından kaynaklanan davranışlar, kuvvet karşısındaki davranışlar ve ısı, su, ses gibi fiziksel etkilerin, çeşitli kimyasal olayların malzemelere etkisi genel olarak incelenmektedir. Bu derste; malzemelerin çeşitli etkenlere karşı davranışları irdelenirken, mimari tasarımda alınabilecek önlemler ve gerekli çözümler de öğrenciye anlatılmaktadır.

## MİM122-BİNA BİLGİSİ I

Ders sunumu yapıldıktan sonra sınıf içi uygulamalar ile mekan kurgularının oluşturulması. Verilen uygulama ödevleri ile öğrenilen verilerin pekiştirilmesi ve ödevlerin sınıfta incelenerek yorumlanması.

# MİMARLIK BÖLÜMÜ ZORUNLU DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

## MİM201-TASARIM STÜDYOSU I | Eğimli Alanda Konut Tasarımı

Belirlenen Tasarım programı doğrultusunda, arazi tanıma kriterlerini belirleme, etken faktörleri göz önünde bulundurarak tasarıma giriş çalışmalarını yürütme, strüktür çalışmaları konusunda çözüm üretme, tasarım sürecini tamamlayarak proje sunum becerilerini kazanma ile tamamlanır.

## MİM205-YAPI BİLGİSİ II

Ders kapsamında yapıyı oluşturan temel bileşenler; döşeme, duvar, çatı gibi yapı elemanları, düşey dolaşım elemanları ve bitim bileşenleri hakkında genel bilgiler aktarılır.

## MİM207-BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I

Projelerin bilgisayar ortamına aktarılması ve çizilmesi ile ilgili yazılımların öğrenilmesi. Vektör temelli çizim yazılımlarının(CAD) öğretilmesi. Ölçülendirme desen ve tarama modüllerinin öğretilmesi. Üç boyutlu modelleme yazılımlarına giriş ve temellerinin kavranması.

## MİM209-YAPI MALZEMESİ II

Bu derste; doğal taşlar, yapay taşlar, alçı, seramik, cam, metal, doğal ahşap, yapay ahşap ve plastik malzemeler ayrı ayrı ve ayrıntılı olarak ele alınmaktadır. Her malzemenin tanımı yapılarak, çeşitleri, fiziksel ve kimyasal özellikleri, ısı, su, ve geçirimsizlikleri, biçimlendirme yöntemleri, üst yüzey işlemleri ve kullanım alanları anlatılmaktadır. Ayrıca, yetkin tasarımcıların bu malzemelerle yapmış oldukları uygulamaların görsel örnekleri öğrencilere gösterilerek yorumlanmaktadır. Böylece, her malzemenin karakteri, özellikleri ile biçimlendirme yöntemi ve tasarım ilişkisi kurularak öğrencinin mimarlıkta malzeme konusuna daha bilinçli yaklaşımı hedeflenmektedir.

## MİM215-MİMARLIK TARİHİ I

Roma İmparatorluğu'nun çöküşü, Erken Hıristiyan Mimarlığı, Bizans Mimarlığı, Romanesk Mimari, Gotik Mimari, Rönesans Mimarisi, Barok.

## MİM202-TASARIM STÜDYOSU II | Toplumsal ve Kültürel Yapılar Tasarımı

Mekansal olgu ve içerikler ele alınarak programın çevresel koşullara göre işlevsel olarak tasarlanma sürecinin gerçekleştirilmesidir.

## MİM206-İNCE YAPI

Mimari yapılarda mekanı sınırlayan duvarlarda boşluk düzenlenmesi, boşluk örtücü elemanların (kapı ve pencereler) malzeme, kuruluş ve detaylandırma prensiplerinin verilerek çözümlenmesi.

## MİM208-BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II

Bu derste öğrencinin AutoCAD, 3DS Max, Adobe Photoshop,Adobe illustrator,Corel Draw, InDesign yazılımlarını kullanarak tasarım yapılabilmesi sağlanır.

## MİM212-STATİK

Statik ve mukavemetin temel ilke, kavramlar ve prensiplerinin tanıtılması. Kuvvet kavramı. Bir noktada kesişen kuvvetler. Paralel kuvvetler. Kuvvet çifti ve moment. Rijit Cisimler. Alanların ağırlık merkezi. Düzlem çubuk taşıyıcı sistemler. Düzlem kafes sistemler. Kablolar. Atalet momenti. İç kuvvetler. Gerilmeler. Şekil değiştirmeler. Normal kuvvet etkisi. Kesme kuvvet etkisi. İç Kuvvetler, Kirişlerde İç Kuvvetlerin Hesabı, Kirişlerdeki Kesit Zorları, Kesme Kuvveti ve Eğilme Momenti Diyagramları. M,N,T Diyagramları.

# MİMARLIK BÖLÜMÜ ZORUNLU DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

## MİM216-MİMARLIK TARİHİ II

Rönesansta kuramsal bakımdan Vitruvius'un etkisi, Barok dönem, 17. Yüzyıl mimari yaklaşımlar, 18. Yüzyıl Aydınlanma dönemi, 19. Yüzyıl sanayi devrimi etkisiyle mimari gelişmeler, modern mimarinin ortaya çıkış sebepleri ve pratikler, 20. Yüzyıl mimarisine bakış ve postmodernizm.

## MİM301-TASARIM STÜDYOSU III | Konaklama Yapıları Tasarımı

Çevre ve vaziyet planı etütleri ile mevcut dokunun tanımına odaklanılır. Sokak silüetleri analizi yapılırken, mevcut kent parçası dokusu ile ilişki kurma yöntemleri irdelenir. Kent dokusu içinde yeni yapı üretimi ilkeleri ve analizleri ele alınır. Ayrıca, taşıyıcı sistem tasarımı ve strüktür-malzeme ilişkisi üzerinde durulur. Katlı yapılar, karmaşık kütle kompozisyonları ve bir araya gelme biçimleri üzerinde durulur. Bu süreçler, öğrencilere kentsel tasarım ve yapı üretimi konularında derinlemesine bilgi ve beceriler kazandırmayı amaçlar.

## MİM305-YAPI PROJESİ

Bir yapı projesinde sistem ve malzeme seçimi kararlarının oluşturularak, yapının uygulanması için gereken tüm verilerin çizim evrelerinin öğretilmesini kapsar.

## MİM309-ŞEHİR PLANLAMA

Kentsel kavramlar, kent planlama ilkeleri ve yaklaşımları, kentsel tasarım konularına ilişkin tanımlar ve kavramsal yaklaşımların aktarılması bu doğrultuda seçilen alan üzerinde tasarım çalışmalarının gerçekleştirilmesi.

## MİM302-TASARIM STÜDYOSU IV | Karma İşlevli Konut Tasarımı

Tek ya da çok amaçlı farklı birim ve bölümlerden oluşan bir programın, işlev biçim ilişkisinin kurulmasını ve mekansal, yapısal çözümlenmesini içerir. Bu süreçte uzak ve yakın çevresel ilişkilerin kurulması sağlanır.

## MİM401-TASARIM STÜDYOSU V | Kamusal Yaşantı

Belirlenen Tasarım programı doğrultusunda, arazi tanıma kriterlerini belirleme, etken faktörleri göz önünde bulundurarak tasarıma giriş çalışmalarını yürütme, strüktür çalışmaları konusunda çözüm üretme, tasarım sürecini tamamlayarak proje sunum becerilerini kazanma ile tamamlanır.

## MİM402-TASARIM STÜDYOSU VI

Problemin tanımlanması, kent bütünü içinde yakın ve uzak çevrenin proje ile bağlantılarının kurulması, referans noktalarının belirlenmesi, bu kapsamda projenin içerdiği işlevle ilişkili olarak üçüncü boyut değerlendirmelerinin yapıldığı, doğru işlev ve strüktürel çözümlerle ortaya konulan projenin jüri tarafından sınındığı bir diploma çalışmasını kapsar.

## MİM404-İMAR HUKUKU

İmar kanunu ve yönetmelikleri ile mimarlık ilişkileri. Türkiye de planlamanın hukuksal çerçevesi, planlama kademeleri, ilgili merkezi ve yerel birimler. İmar planları, amaçları ve uygulama araçları. Yerleşme yoğunlukları ve yapılaşma katsayıları. Ve diğer önemli yasalar (Çevre Kanunu, Kıyı Kanunu, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu, Turizm Kanunu, vs.). İmar mevzuatının eleştirisi, mahkeme kararlarından örnekler.

# MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

## MİM214-MEKAN TASARIMI

Mekân kavramı, mekânın niteliği ve kullanımını belirleyen temel öğeler, erişilebilirlik, çeşitlilik, okunabilirlik gibi ilkeler üzerinde durulmakla, Mekân tasarımında yöntem ve süreçler, mekânsal kurgu-işlev ve donatı ilişkileri, yeni malzemeler ve teknolojiler hakkında bilgilerin verilmesi.

## MİM217-DOĞAL ÇEVRE TASARIM İLİŞKİSİ

Doğal çevre: Rüzgar, güneş yönleri, topografya verilerinin kullanılarak mimari tasarım yapılması.

## MİM221-İNOVASYON, GİRİŞİMCİLİK VE FSMH

İnovasyon kavramı, İnovasyon çeşitleri ve süreçleri, Girişimci ve Girişimcilik kavramları, KOSGEB Girişimcilik süreci, Bilimsel araştırma tekniklerine giriş ve literatür taraması yöntemleri. Ulusal ve uluslararası destek ve hibe programları, lisans seviyesinde araştırma destekleri, TÜBİTAK 2209 A ve B öğrenci proje destekleri, TÜBİTAK 1512 - Girişimcilik Destek Programı (BiGG), başarılı lisans araştırma destekleri projeleri, patent, faydalı model, telif, tescil, proje konusu belirleme, proje yazımı ve yazılan projelerin değerlendirilerek başvuruya hazır hale getirilmesi, bitirme tezi ve bitirme projelerinin bilimsel araştırma projesi halinde hazırlanması için gerekli bilgiyi alma ve uygulamasını yapma.

## MİM303-MİMARİ KORUMA VE RESTORASYON I

Koruma ve restorasyon projelerinde kullanılan temel kavramların öğrenilmesi ve mevcut tarihi bir yapıda yapılacak ölçümlerle projelendirilmesini içerir.

## MİM304-MİMARİ KORUMA VE RESTORASYON II

Öğrencinin 5. sömestr içinde aldığı yapıyı 6. sömestrde restorasyon projesi haline getirmesi

## MİM351-MAKET

Maket malzemeleri ve teknikleri, çeşitli ölçeklerde tek bina ve/veya arazi maketi yapımı

## MİM352-DAVRANIŞ VE İNSAN İLİŞKİLERİ

Birey davranışlarının temelleri ve etkenleri, Birincil davranış tutumlarından ‘barınma’ eyleminin süreç içerisindeki dönüşümleri, Yapı faaliyetleriyle değişen fiziksel ve toplumsal çevrenin sorunları.

## MİM353-TASARIM KAVRAMLARI

Tasarım ürününün yapı- sökülme yöntemiyle analiz edilip bileşenleri arasındaki ilişkinin incelenmesi. Tasarım sonucu oluşan kütlelerin analiz edilerek mekanları arasındaki , fiziksel çevreyle ve yapı sistemiyle tasarım konsepti arasındaki ilişkinin bulunması, yenilikçi ürün tasarımı nasıl olmalı, Sonuçlandırılmış tasarımın analiz ve soyutlamayla anlaşılabilir ifade etme becerisi hedeflenmektedir.

## MİM354-MİMARLIK VE TASARIM KURAMLARI

Vitruvius'tan başlayarak mimarlığın dönemlerinde ortaya çıkan kuram ve kuramsal yaklaşımlar, Rönesans, Barok, Aydınlanma çağı, Sanayileşme ve modern çağlarda kuram ve mimarlık ilişkileri, yaklaşım ve uygulamalar.

## MİM355-TÜRK MİMARLIĞI

Başlangıcından günümüze Anadolu Türk mimarlığının gelişimi, İslam mimarisinin etkileri, mekân, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri, biçim dili.



# MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

## MİM356-SOSYAL ÇEVRE TASARIM İLİŞKİSİ

Çevre ve sosyal çevre kavramları ile mimarlıkta sosyal çevre kavramının tartışılması, sürdürülebilir sosyal çevre kriterleri kullanılarak yapılmış uygulamalar üzerinden konu irdelenmesi. Öğrencilerin kendi seçtikleri örneklerle sosyal çevrenin incelenmesi ve ödev hazırlanması.

## MİM357-ULAŞIM VE OTOPARK TASARIMI

Modern Mimarlık tarihinin gelişimi ile ilgili olarak otopark, otopark yapılarının planlama ilkeleri, yer seçimi, tasarım felsefesi ve iç trafik işlevselliği, otoparkların diğer işlevsel konstrüksiyon elemanları, mekanik park sistemleri, otomatik park sistemleri, tekil yer üstü otoparkları, tekil yeraltı otoparkları, yarı otomatik park sistemleri, Türkiye ve dünyadan örnek otopark yapıları.

## MİM358-MİMARİDE FOTOĞRAF TEKNİKLERİ

Fotoğrafın tarihi, temel kavramlar, dijital teknik bilgiler, otomatik ve program manuel fotoğraf çekimi, enstantane-diyafram bilgisi, beyaz ayarı, görüntü kalitesi, boyutu, mimari fotoğraf çekimi örnekleri.

## MİM359-PEYZAJ TASARIMI

Peyzaj tasarımıdaki kavramların, tasarımın temel unsurlarının ve bütüncül tasarımların geçmiş ve günümüz uygulamalarının ele alınması.

## MİM362-ÇAĞLAR BOYUNCA SANAT

Sanatın ortaya çıkışı ile birlikte, mekanın şekillenmesi ve kronolojik olarak dönem sanatlarının mekana- mimariye yansımaları.

## MİM363-EVRENSEL TASARIM

Yapılı çevrenin, planlama ilkelerinin evrensel tasarım ilkeleri ile bütünleştirilerek, tüm kullanıcı gruplarının erişimine uygun düzenlenmesi ilkelerine dair bir giriş.

## MİM364-MİMARİDE STRÜKTÜR VE MALZEME KULLANIMI

Doğadan strüktür örnekleri, Geleneksel strüktürler, Çağdaş strüktür gereksinimi, oluşum nedenleri, Teknolojik gelişmeler, yeni malzeme ve gereç olanakları.

## MİM365-BİLGİSAYARLI TASARIMDA 3B MODELLEME

Mimari bir çizimin tüm aşamalarına hakim olarak parçadan bütüne giderek tüm projeyi Revit, Rhino, vb. programlarda modelleyebilme, 3 boyutlu render alabilme, Autocad çizimini modele dönüştürebilme. Geleneksel geometrinin ötesindeki formları mimari tasarımda kullanabilme.

## MİM366-MİMARİ MODELLEME

3DS Max programı ile 3 boyutlu modelleme konularına giriş, Bilgisayar ortamında Parametrik ve Kavramsal tasarım konularını öğrenme.

## MİM367- MİMARİ TEMEL EĞİTİM

Mimaride doluluk boşluk, ışık gölge, ritim; oran; Vasarely yöntemleri; perspektif türleri; negatif ve pozitif mekanlar

# MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

## MİM368-YAPI İŞLETMELERİ VE ŞANTIYE TEKNİĞİ

Yapı yönetimi ile ilgili tanımlar, şantiye organizasyonu ve yönetimi, kazı işleri ve zeminlerin sınıflandırılması, kazı hacmi hesapları, nakliye analizleri, ihale işleri ve sözleşmeleri, metraj ve keşif işleri, iş programları (GANNT, PERT, CPM), bilgisayar destekli iş programı hazırlama, işçi sağlığı ve iş güvenliği.

## MİM372-KENT KÜLTÜR VE KONUT

Kent kültürü tanımı ve özellikleri, farklı coğrafya ve iklimlerdeki kültürlerin yerleşimlerinde kullanıcı-konut ilişkileri, kentsel çevre ve konut özellikleri.

## MİM374-ULUSLARARASI ÖLÇEKTE PROJE YÖNETİMİ

Ders, proje yönetimine giriş ile başlayarak, proje başlatma, planlama, uygulama, izleme ve kontrol aşamalarını kapsamaktadır. Öğrenciler, proje tanımlama, paydaş analizi, zaman ve maliyet yönetimi gibi temel konuları öğrenecek; ayrıca uluslararası projelerde karşılaşılan kültürel, yasal ve ekonomik faktörleri inceleyeceklerdir. Uygulama çalışmaları ve vaka analizleri aracılığıyla gerçek dünya deneyimlerine de odaklanarak, proje yönetimi becerilerini geliştireceklerdir.

## MİM376-KONUT TİPOLOJİSİ

Tarihsel süreç içinde, farklı kültür ve teknolojilerin konuta yansımaları, konut tipleri, apartmanlar, toplu konutlar.

## MİM378-İÇ MEKAN TASARIMI

İç mekânın mimarideki önemi, iç mekan düzenlemesinin bileşenleri gibi teorik bilgilerin verilerek iç mekan tasarımı konusunun görsel ve uygulamalı örnekler üzerinden aktarılması ve öğrencilere uygulanmasıdır.

## MİM382-ESKİZ TEKNİKLERİ

Tasarlama ve projelendirme süreçlerinde çizim, taslak ve renkli anlatımların yapılabilmesi için gerekli bilgi ve uygulamaların verilmesi.

## MİM384-MODLAJ

Modlaj malzeme, araç ve gereçlerin tanıtılması; tasarım öge ve ilkelerinin resim, rölyef-doku, heykel gibi araçlarla üç boyutlu olarak kavratılması; yüzey kitle tasarımlarını öğretme ve uygulama; tasarlanan modeli 3 boyutlu modelleme ve maket ile oluşturma.

## MİM451-BİLGİSAYARLA SUNUM TEKNİKLERİ

Dersin içeriğini, bir poster sunumda bulunması gereken özellikler, grafik tasarım, ilgili programları kullanabilme ve sunuma yönelik çalışmalar oluşturacaktır.

## MİM452-ENERJİ VE ÇEVRE DOSTU TASARIM UYGULAMALARI

Çevre Ve Enerji Kavramları, Kaynak Tüketimine Etki Eden Faktörler, Çevre Kirliliğinin Sonuçları, Enerji Verimliliği Çalışmaları, Enerji Sorunları, İnsan-Çevre-Enerji Üçgeninde Mimarlığın Rolü, Etken Ve Edilgen Enerji Sistemleri, Fiziksel Çevre Verileri, Yapıda Isıl Konfor Parametreleri, Yapı Kabuğunu Etkileyen Dış Çevre Bileşenleri, Enerji Simülasyon Programları, Bina Enerji Performansı Kriterleri, Enerji Etkin Yapı Teknolojileri, Sürdürülebilir Tasarım Prensipleri.

# MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

## **MİM453-YAPI ELEMANLARI TASARIMI**

Yapısal tanımlar, kavramlar, yapı sınıflandırılması, yapı yükleri ve zemine iletiliş ilkeleri, zemin türleri, inceleme yöntemleri, kazılar, yığma ve iskelet yapı temel sistemleri, duvar ve duvar boşlukları, kemerler, tonozlar, kubbeler, döşemeler, merdivenler.

## **MİM454-AYDINLATMA TASARIMI**

Doğal ve yapay aydınlatma ilkeleri bağlamında mekandaki işlev ve eyleme uygun yapay aydınlatma düzeni kurabilme ve kurduğu düzeni bilgisayar ortamında simulasyon programı ile analiz edebilme bilgisine ve deneyimine sahip olunması.

## **MİM455-SULUBOYA TEKNİĞİ**

Mimari ifade aracı olarak suluboya tekniklerinin kullanılabilmesi için gerekli beceri ve teknik bilgiyi sağlamak.

## **MİM456-BİLGİSAYAR ORTAMINDA MODELLEME VE SUNUM**

Bilgisayar ortamında kullanılan farklı programlar, Sketchup programı kullanarak bina modelleme uygulaması, 3dsMax tanıtım programı tanıtımı, Sketchup dosyalarını 3dsMax içerisine atma ve model oluşturma, Adobe Photoshop programı, InDesign programının tanıtımı, Dergi/Sunum yapmak için InDesign yazılımına giriş

## **MİM457-YAPI DONATIMI**

Binaların Enerji Gereksinimleri / Konvensiyonel Enerji Kaynakları / Alternative Enerji Kaynakları / Alternatif Enerji Türlerinin Mimarlıkta Kullanımı / Mimarlıkta Güneş, Rüzgar ve Bioenerji Uygulamaları / Pasif Güneş Isıtması ve Serinletmesi / Doğal Havalandırma / Doğal Aydınlatma / Ulaşımında Alternatif Enerji / Enerji Kayıplarının Azaltılması / Alternatif Enerji Kullanımında Yeni Teknolojiler.

## **MİM458-ÇAĞDAŞ YAPIM YÖNTEMLERİ**

Yapı üretim sistemi kavramı. Toplumsal ve teknolojik gelişmeler paralelinde yapı üretim sistemlerinin kaynaklar, süreç, ürün ve örgütlenme açısından tekilden çoğula, küçük ölçekten büyük ölçeğe, basitten karmaşığa, genelden uzmanlaşmaya doğru değişimi. Yapı üretim sistemi ve Yapım Sistemi seçiminde ilkeler; alternatif üretim sistemlerinin ve yapım teknolojilerinin tasarım sürecine etkilerinin değerlendirilmesi.

## **MİM461-KENT MEKANLARI VE KÜLTÜR**

Mekan ve kent ilişkisi, kentsel mekanın çözümlenmesi, tarihi süreçte değişen yaklaşımlar, kentsel kültür ile mekan oluşumunun ilişkisi, Doğu kentleri ile Batı kentleri arasında karşılaştırmalar, mekan ve kimlik, kentsel mekanların biçimlenmesinde sosyo-kültürel etkiler.

## **MİM462-KENT MORFOLOJİSİ**

Kentsel morfoloji tanımı / Kent biçimi, kentsel öğeler ve kentsel örüntü kavramları / Kent biçiminin tarihsel evrimi (sanayi öncesi, sanayi ve sanayi sonrası hizmet kentleri) / Kentsel büyüme ve morfoloji / Kenti biçimlendiren etkenler; doğal, teknolojik, ekonomik ve toplumsal koşulların kent biçimine etkileri; kentleri dönüştüren güçler / Kent biçiminin içindeki toplumsal ve ekonomik gelişmelere etkisi / Küreselleşmenin kent biçimine etkisi / Kent biçiminin sürdürülebilirliği / Kent biçiminin geleceğinin tartışılması / Örnek bir yerleşme üzerinde çözümlenme uygulaması.

# MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

## MİM463-MİMARLIK ETİĞİ

Genelde etik kavramının anlatılması, özelde meslek etiğinin Türkiye ve dünyadaki örneklerinin anlatılması ve tartışmalar.

## MİM464-MESLEK ETİĞİ

Etik kavramı, tanımı, kökeni, etik ve ahlak ilişkisi; Ahlaki değerler, ahlaki gelişim süreci, ahlak ve meslek ahlakı; Etik kuralları; Etik toplum ilişkisi; Etik sorgulama, toplumsal yozlaşma; Etik ilkeler, etik türleri; Mesleki etik kavramı; Mesleki etik ilkeler: doğruluk, yasallık, yeterlik, güvenilirlik, mesleğe bağlılık; Meslek etik kodları; İş hayatında etik ilkeler, Sosyal sorumluluk kavramı; Etik değerlere uygun davranışların sonuçları; Mesleki yozlaşma ve etik dışı davranış sonuçları.

## MİM465-YAPIM YÖNETİMİ VE EKONOMİSİ

Türkiye’de Yapı Üretimi Sürecine Katılan Paydaşlar; Türkiye’de Yapı Sektörünün Gelişimi; Yapım Yönetimi Temel Kavramlar; Risk; Kalite; Sözleşme; Süre; Maliyet; Şantiye Yönetimi; Mimarın Mesleki Sorumlulukları; Etik

## MİM466-PORTFOLYO TASARIMI

Portfolyo kavramının tanıtılması ve prezentasyon yöntemlerinin incelenmesi, logo-logotype-amblem örneklerinin incelenmesi ve portfolyo tasarımına entegre edilmesi, basılı ve dijital portfolyoya yönelik tasarım sürecinin irdelenmesi ve güncel baskı-malzeme yaklaşımları ile desteklenmesi, portfolyoya dair mizanpaj taslaklarının çözümlenmesi ve baskıya hazır hale getirilmesi dersin içeriğini oluşturur.

## MİM467-MESLEKİ İNGİLİZCE

20. yy başından günümüze kadar uzanan bir izlekte sanat ve mimarlık alanındaki temel tartışmaları içeren metinler, videolar üzerinden işlenen derste İngilizce teknik ve teorik terimler tarihsel izlekte incelenen örnekler üzerinden anlatılmaktadır.

## MİM471-SANAT TARİHİ

Sanat tarihi, sanatçıların özgeçmişleri ve temsil ettikleri akımlar ve eserleri.

## MİM473- CANLANDIRMA SİNEMASI MEKAN İLİŞKİSİ

Teorik anlatım, animasyon filmlerinin izlenerek mekânsal açıdan irdelenmesi

## MİM475-İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ VE MİMARLIK

AIA COTE (Amerikan Mimarlar Enstitüsü Çevre Komitesi) tarafından iklim eylem planı kapsamında hazırlanan prensipler referans alınmıştır. Bütünleşik tasarım, toplum, ekoloji, su, ekonomi, enerji, sağlık, kaynaklar, değişim, keşif olmak üzere on ilkenin mimari tasarım ve iklim değişikliği ilişkisi detaylı anlatılmaktadır.

## MİM477-BİNA TASARIMINDA DEPREM ETKENİ

Binaların deprem etkilerine göre uygun tasarımı, zemin türleri, yapı-zemin ilişkisi, değişik yapısal sistemlerin uygun yöntemlerle depreme karşı güçlendirme çalışmaları, bina şekil ve malzeme analizleri

## MİM479-SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ

Bu ders, iklim değişikliği ve sürdürülebilirlik konularını eleştirel olarak analiz edebilmek için tasarlanmıştır. Ders kapsamında işlenecek konular, ekonomik ve politik bakış açılarıyla ele alınacaktır. Bu bağlamda, sürdürülebilir kalkınma amaçları ile ilgili güncel gelişmeler detaylı bir şekilde tartışılacaktır.

## MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANSÜSTÜ FAALİYETLER

### PROGRAM TANIMI

Mimarlık Tezsiz Yüksek Lisans programı, mezunlarını mimarlık alanındaki ulusal ve uluslararası düzeyde tüm mesleki aktivitelere hazırlamayı amaçlayan bir programdır. Çevre ölçeğinden mimari ürünün detay ve malzemelerine kadar uzanan geniş bir yelpazede, mimarlığın çok farklı uzmanlık alanlarına ait bilgi ve donanımına dayalı olarak gelişen farklı tasarım yaklaşımları ile öğrencilerin karşılaşmaları hedeflenmektedir. Mimari tasarımda yetkinlik kazanmak programın esasını oluşturur ve atölyeler mimarlık mesleği ile çevreyi bir bütün olarak ele alan sorunsallara odaklanmıştır. Öğrencilerin mimarlık mesleği içerisinde kendi rollerine ilişkin farkındalık geliştirmeleri ve mimarlığın sorunlarına etik bir duruş ile cevap verebilmeleri programın açılma gerekçesini oluşturmaktadır. Programımızda öğrencilerin kariyer hedeflerine uygun dersler planlanır. İş fırsatlarına dönüştürebilecekleri yetkinlikler kazanmaları sağlanır. Programdaki dersler ile teorik bilgiler verilerek akademik danışmanlarıyla yakın çalışmaları konusunda desteklenmektedir. Mezunlarımız, özel tasarım ofislerinde ve kamu kurumlarında yürütülen mimari projelerin tüm süreçlerinde çalışabilmektedirler.

### PROGRAM YAPISI

Mimarlık tezsiz yüksek lisans programı toplam 30 kredilik 10 ders ve dönem projesinden oluşur. Dönem projesi kredisiz olup başarılı veya başarısız olarak notlandırılır. Tezsiz yüksek lisans programının süresi en az iki, en çok üç yarıyıldır. Süre hesaplamalarında bilimsel hazırlık programı dikkate alınmaz. Öğrencinin kayıt yaptırmadığı dönemler azami süreye dahil edilir.

### 1.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+L	AKTS
AYE505	Araştırma Yöntemleri ve Etik	3+0+3	9
	Uzmanlaşma Seçmeli Dersi	3+0+3	7
	Uzmanlaşma Seçmeli Dersi	3+0+3	7
	Disiplinlerarası Seçmeli- Uzmanlaşma Seçmeli Dersi	3+0+3	7

### 2.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI
MYL558	Proje Uzm Uzm Disip Uzm

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK  
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI UZMANLAŞMA SEÇMELİ DERSLERİ

		KREDİ	AKTS
MYL 541	Proje I – Mimari Tasarım	3	7
MYL 543	Mimari Tasarım ve Kuram	3	7
MYL 544	Kent Mimarlığı	3	7
MYL 545	Kamusal Alanda Evrensel Tasarım İlkeleri	3	7
MYL 546	Mimaride Sürdürülebilirlik	3	7
MYL 547	Modern Mimarlık ve Şehircilik Tarihi	3	7
MYL 548	Mimarlık ve Yapı Teknolojisi	3	7
MYL 549	Konut Alanlarının Tasarımı	3	7
MYL 550	Çevresel Algı	3	7
MYL 551	20.yy Mimarisinde Estetik	3	7
MYL 552	Tarihi ve Kültürel Peyzajların Korunması	3	7
MYL 553	Yapılı Çevre ve Mimari Tasarım İlişkisi	3	7
MYL 554	Mimari Tasarım Süreçleri ve Etkileşimler	3	7
MYL 555	İstanbul Kültür ve Mimari	3	7
MYL 556	Mekan Dizim Yöntemi	3	7
MYL 557	Mimari Eleştiri	3	7

## DERS PLANI

DERS ADI	T+U+L	AKTS
II- Mimari Tasarım	3+0+3	9
Uzmanlaşma Seçmeli Dersi	3+0+3	7
Uzmanlaşma Seçmeli Dersi	3+0+3	7
Uzmanlaşma Seçmeli- Uzmanlaşma Seçmeli Dersi	3+0+3	7

## 3.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+K	AKTS
MYL599	Dönem Projesi	0+0+0	16
	Uzmanlaşma Seçmeli Dersi	3+0+3	7
	Uzmanlaşma Seçmeli Dersi	3+0+3	7





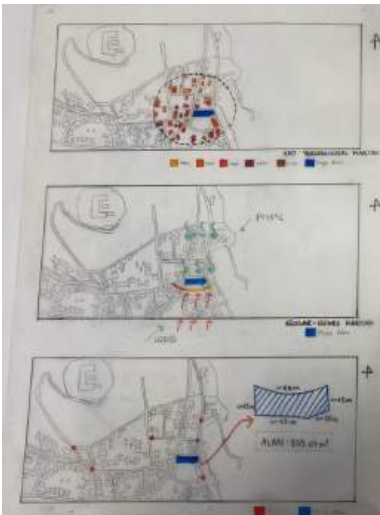
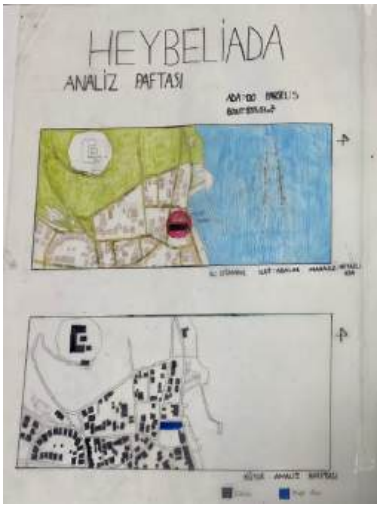
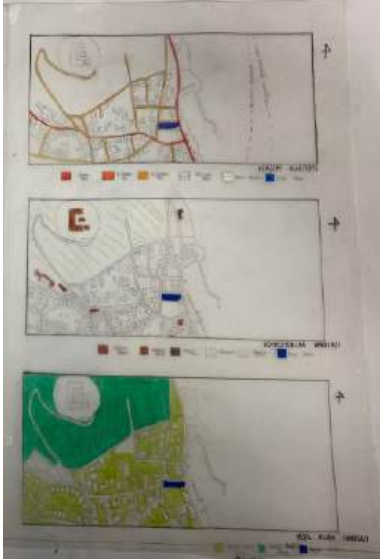
2022-2023  
**GÜZ DÖNEMİ**  
Öğrenci Çalışmaları





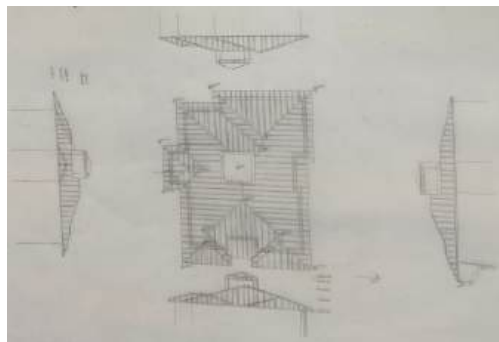
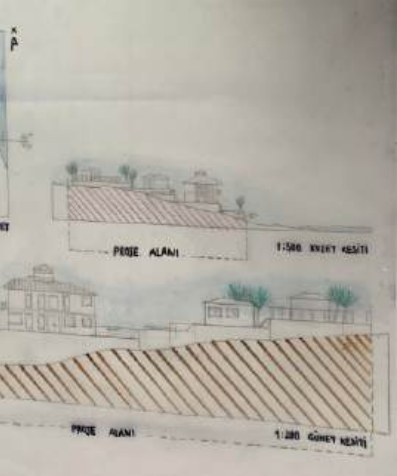
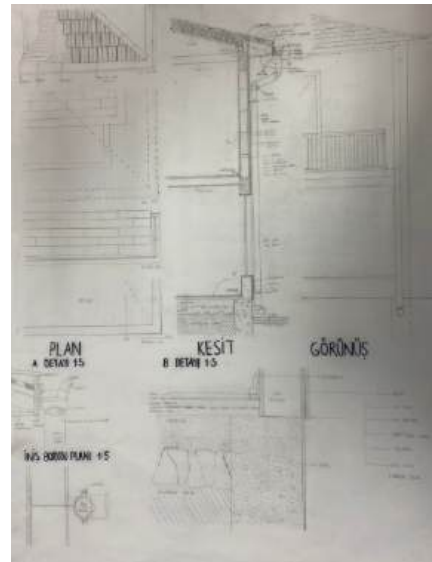
# MİM 201 TASARIM STÜDYOSU I

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Gökay SAVAŞ



Eğimli Alanda  
Konut Tasarımı

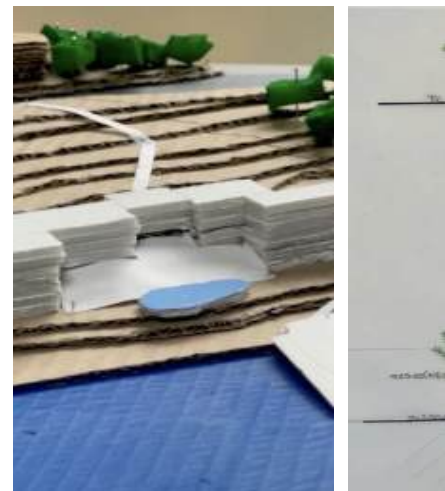
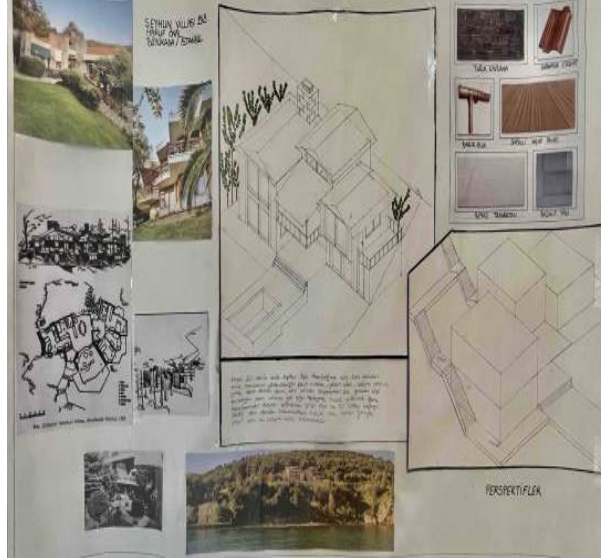
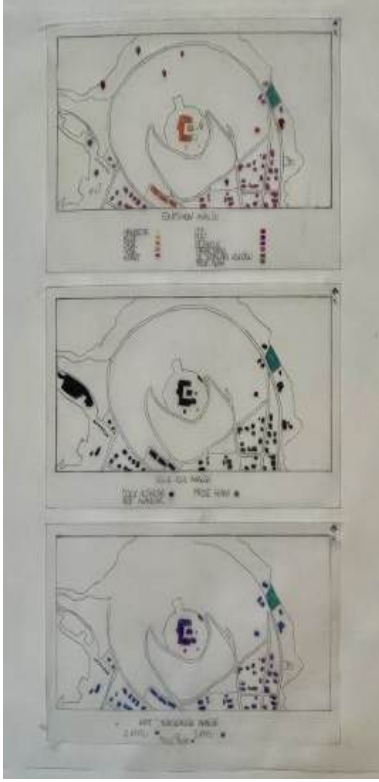
# PLANLAR



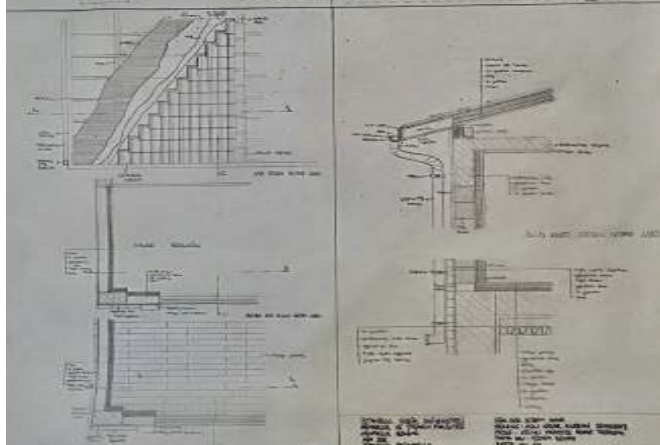
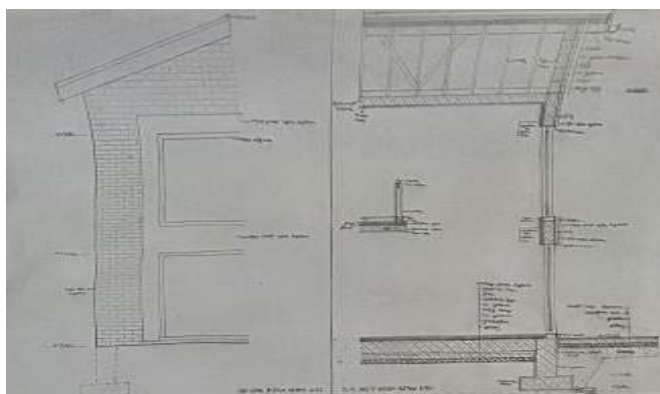
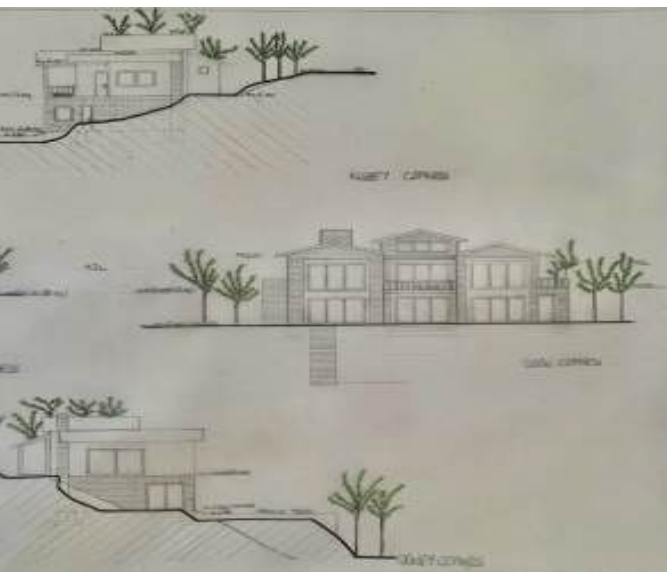
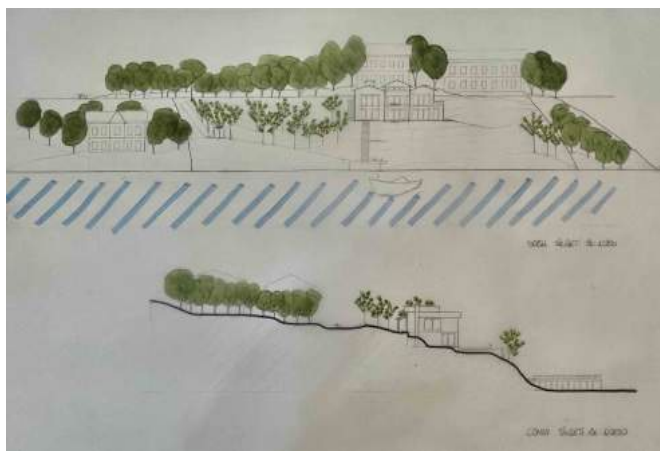
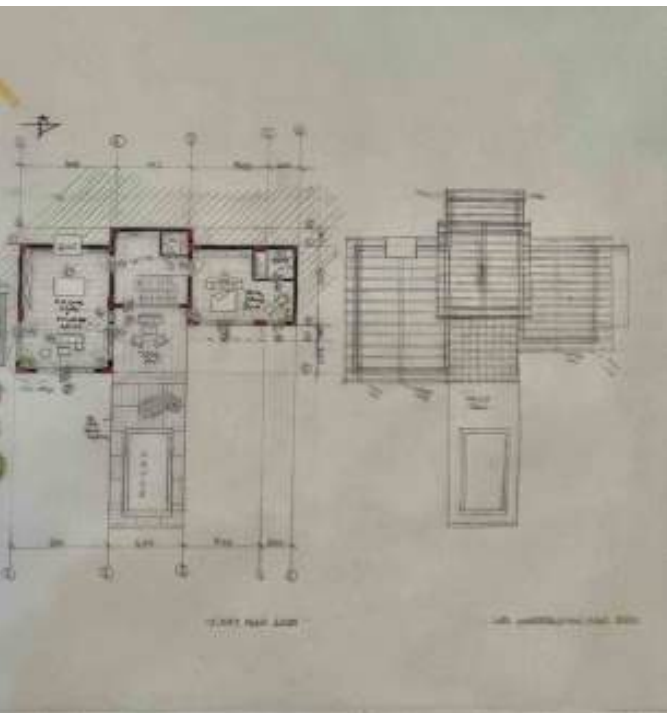
211003011 SUDE AKYÜZ

# MİM 201 TASARIM STÜDYOSU I

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Gizem Kaya ÇOBAN



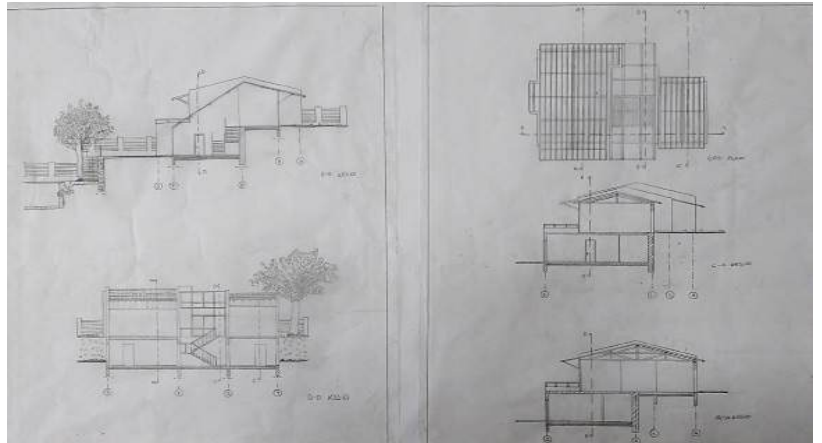
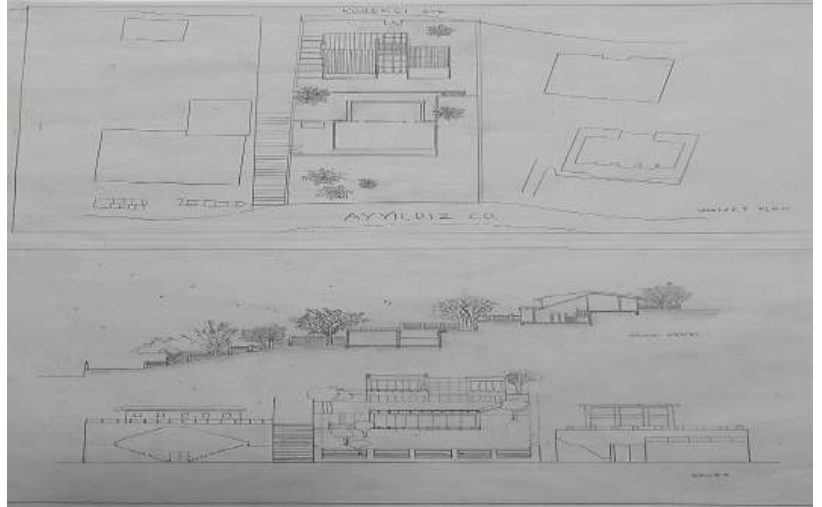
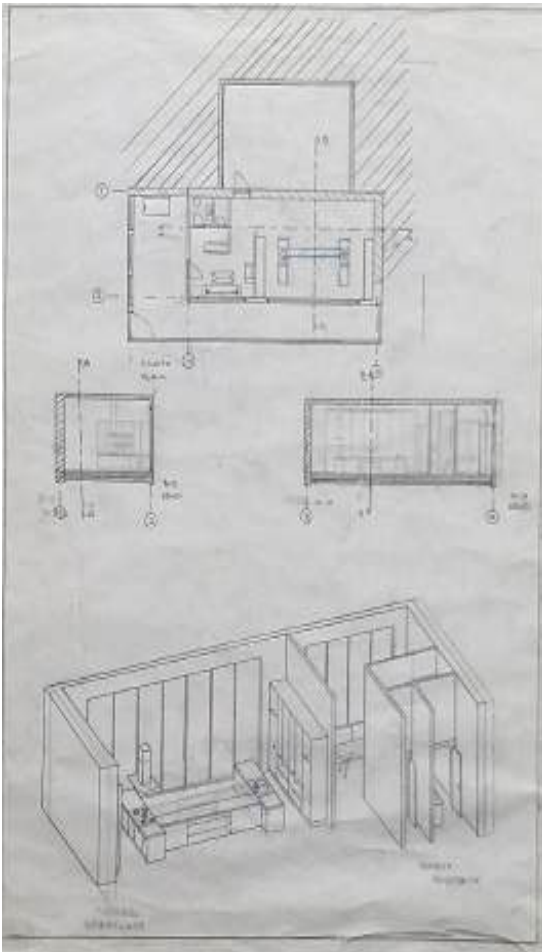
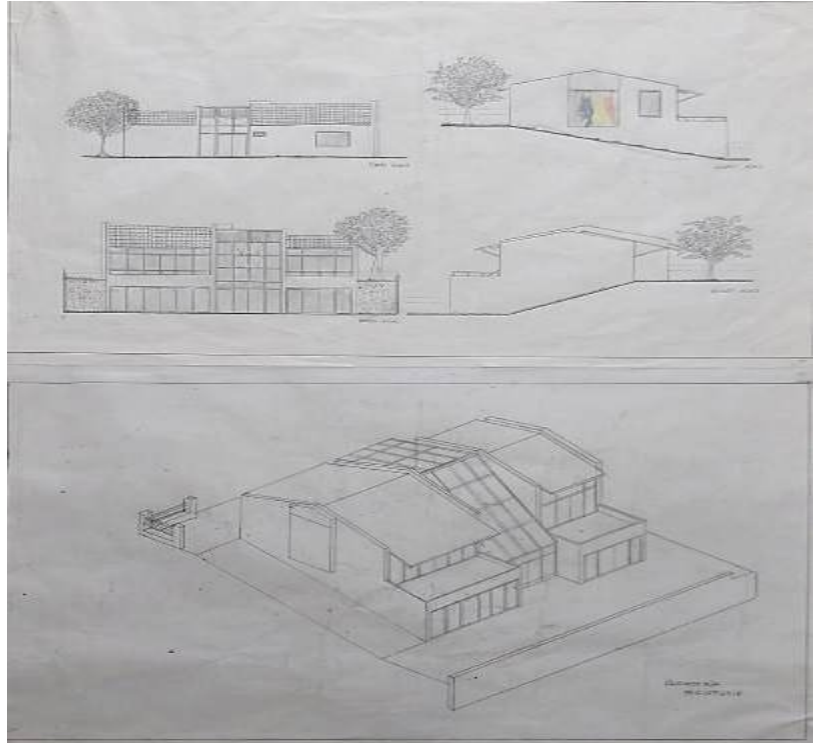
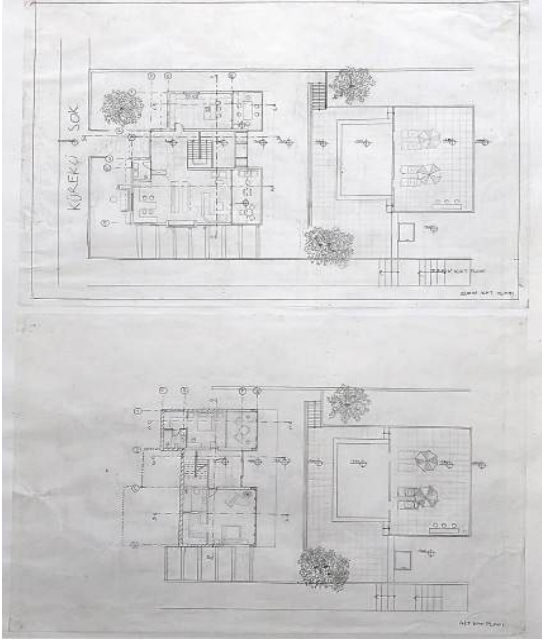
Eğimli Alanda  
Konut Tasarımı



211003013 ASLI NIGAR KURBAN

# MİM 201 TASARIM STÜDYOSU I

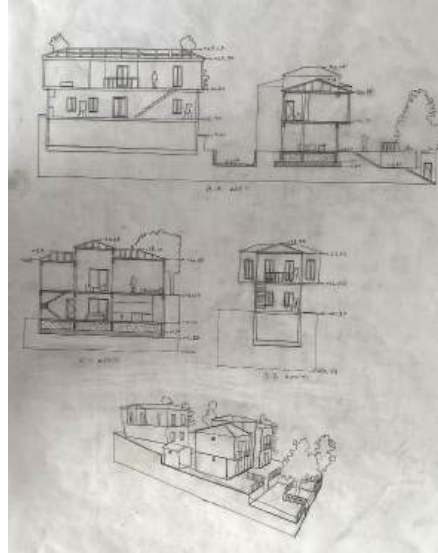
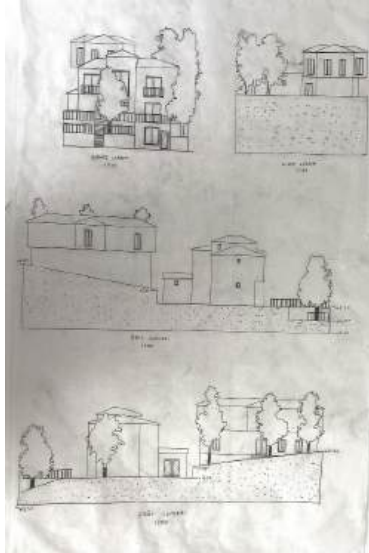
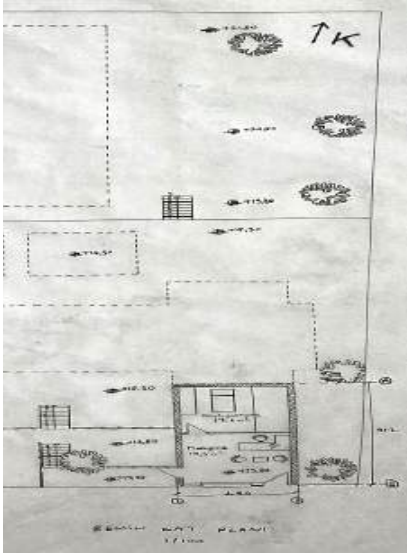
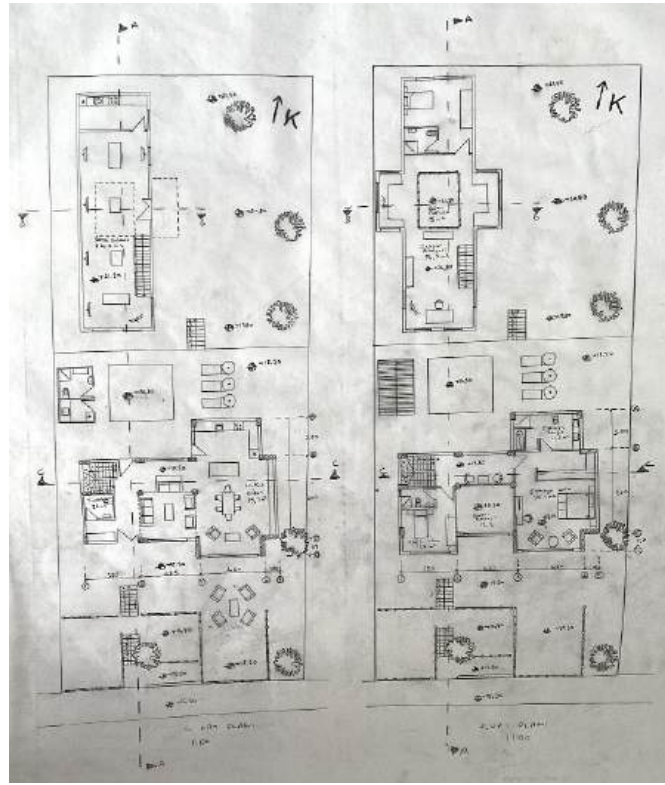
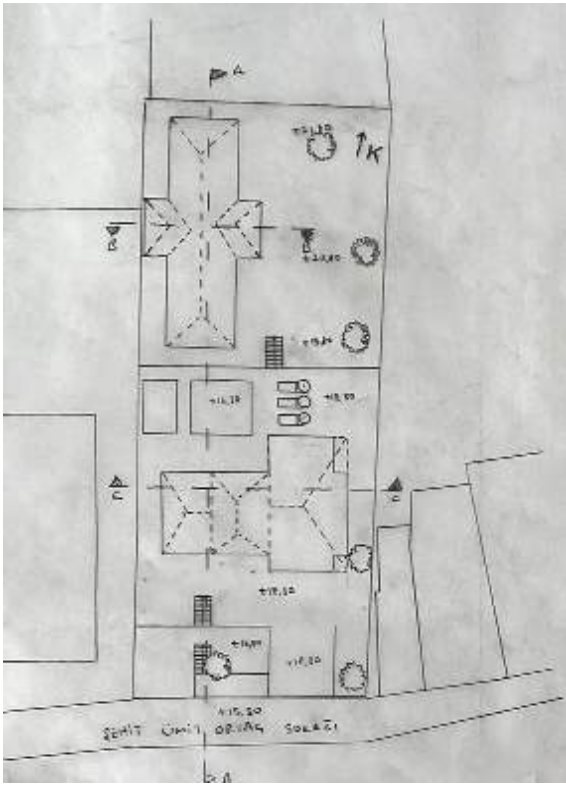
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Berrin Saide ÇELEBİ / Öğr. Gör.



Eğimli Alanda  
Konut Tasarımı

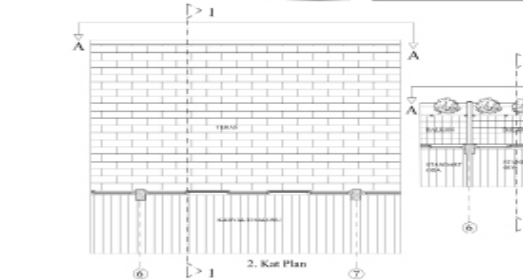
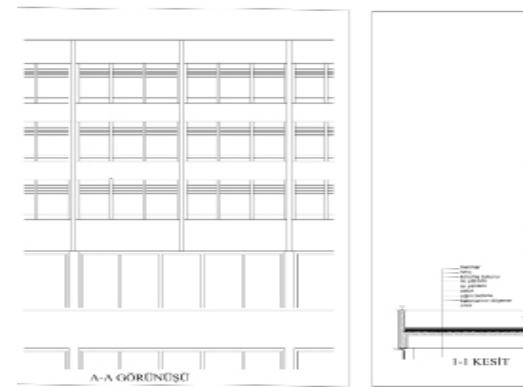
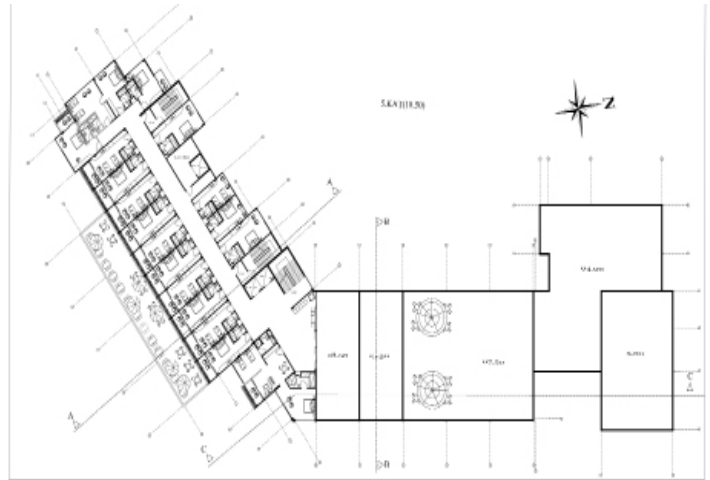
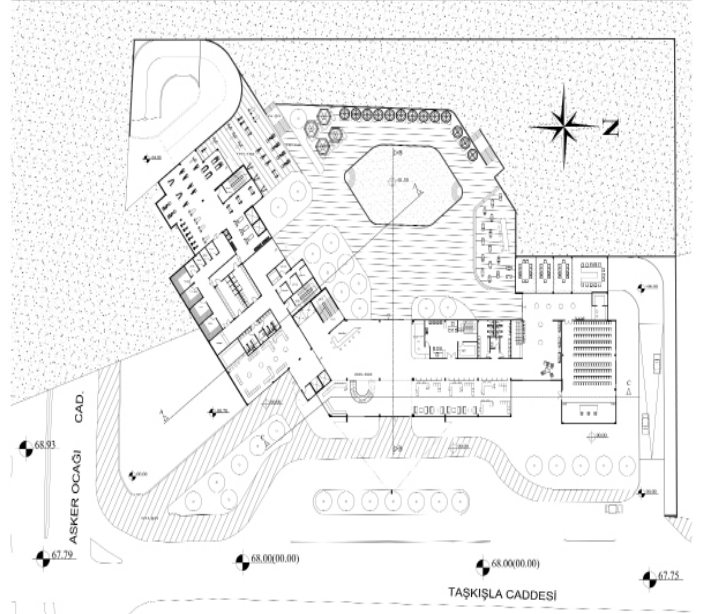
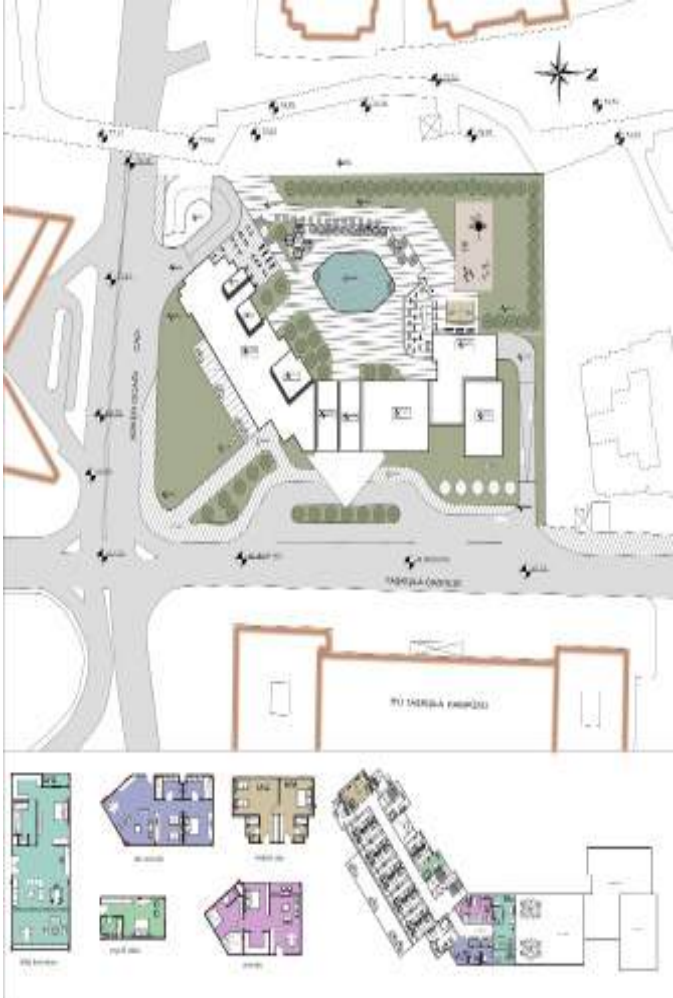
211003006 YAHYA ZORLU

Öğr. Gör. Berrin Saide ÇELEBİ

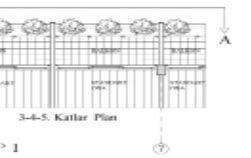
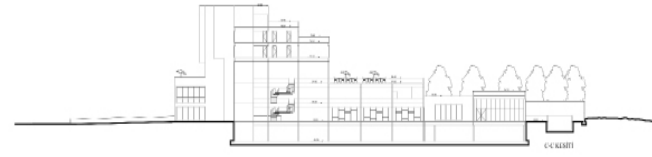
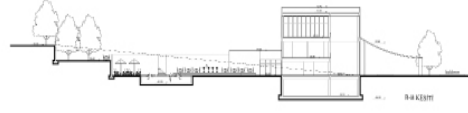
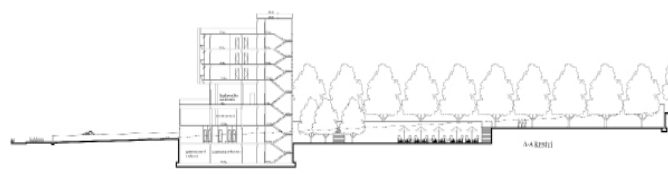
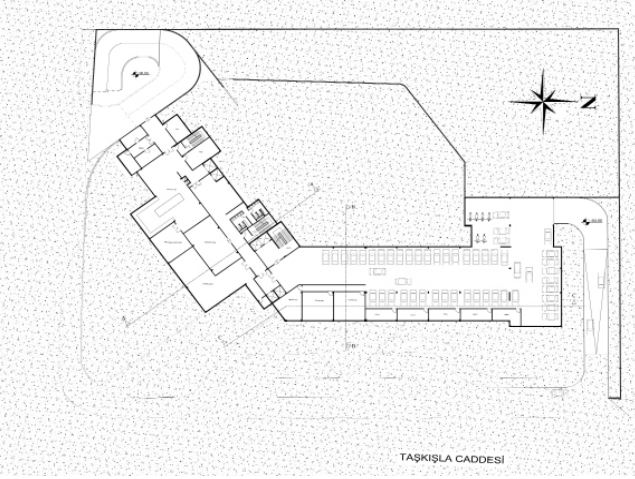
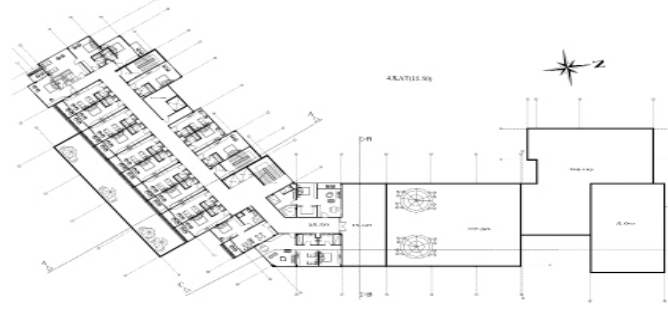
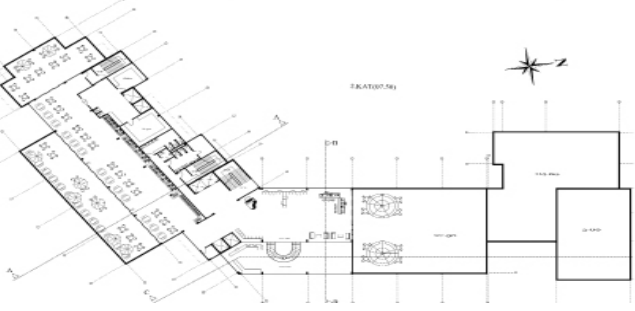
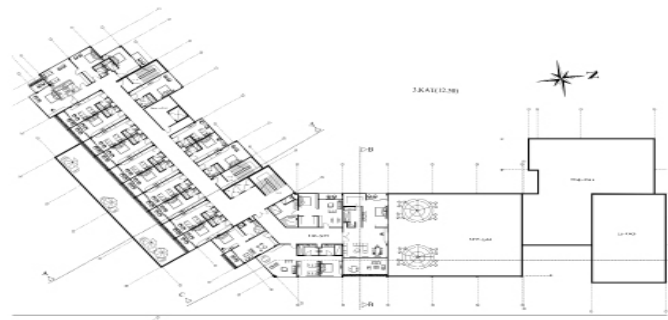
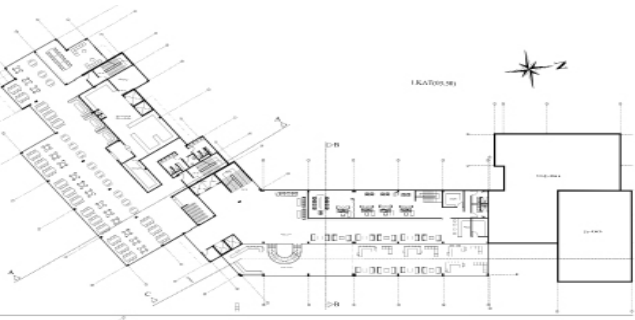


# MİM 301 TASARIM STÜDYOSU III

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Berrin Saide ÇELEBİ



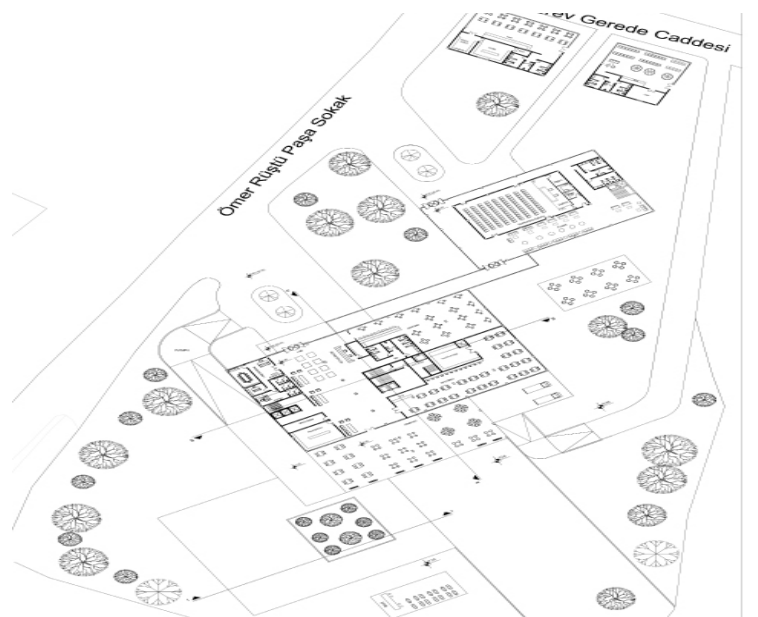
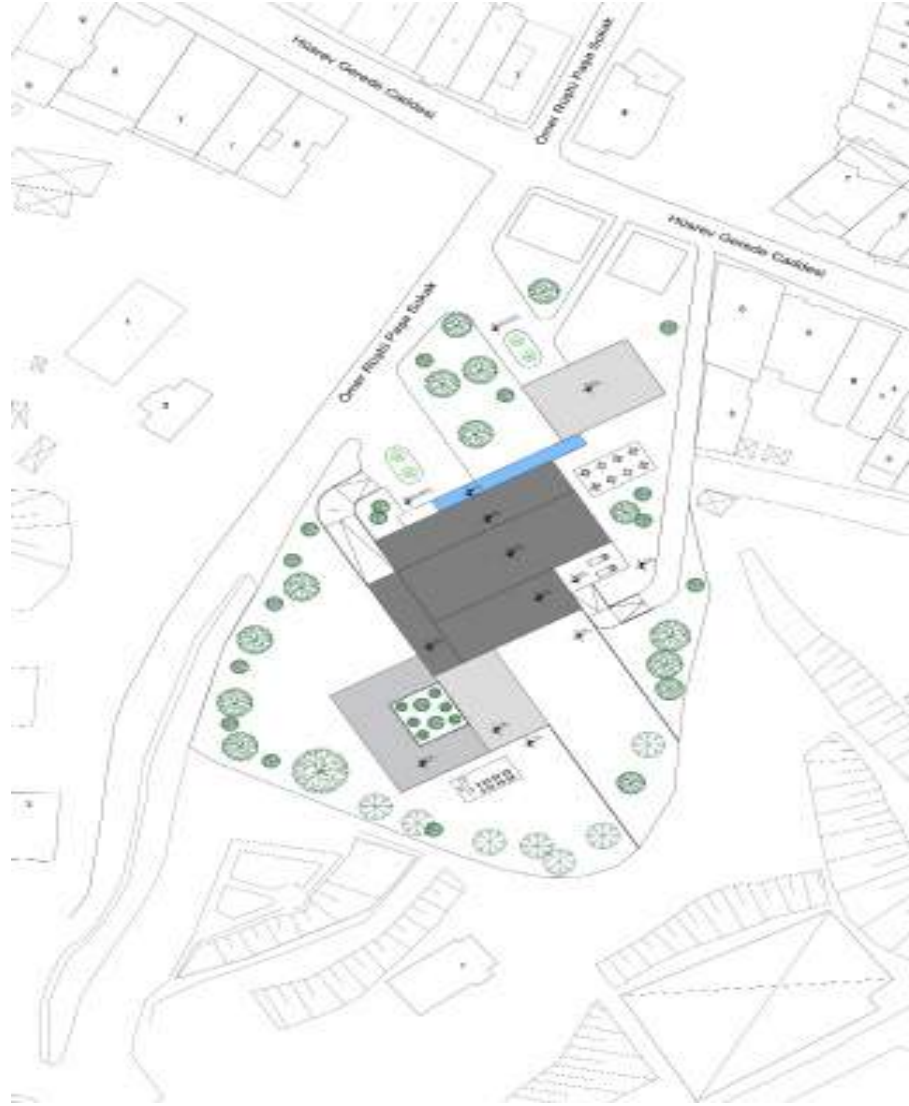
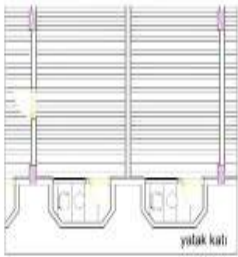
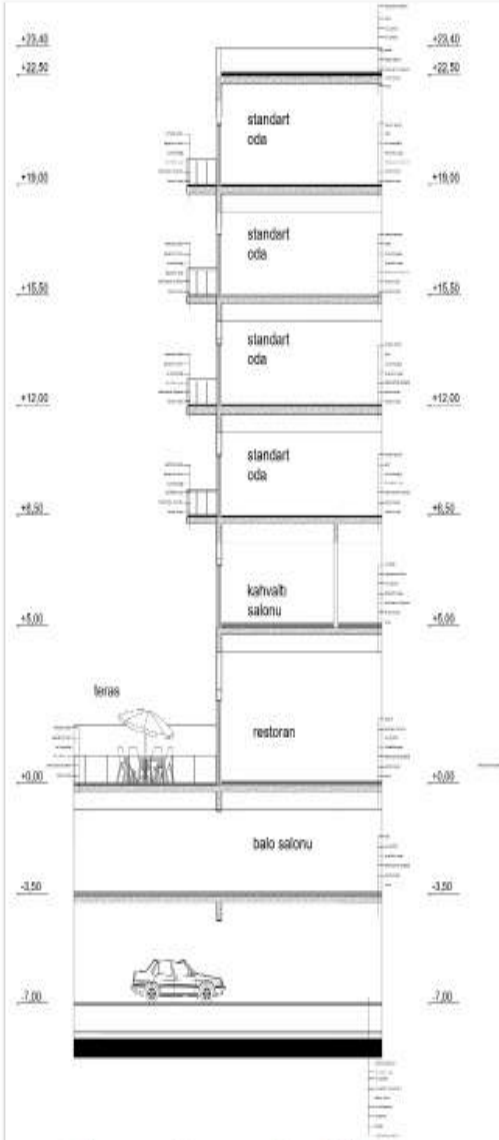
Kent İçi Otel Tasarımı

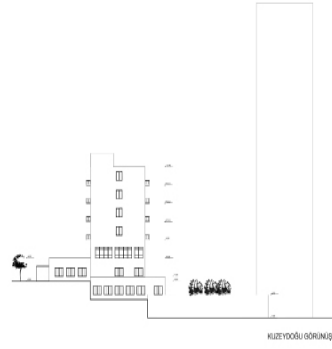
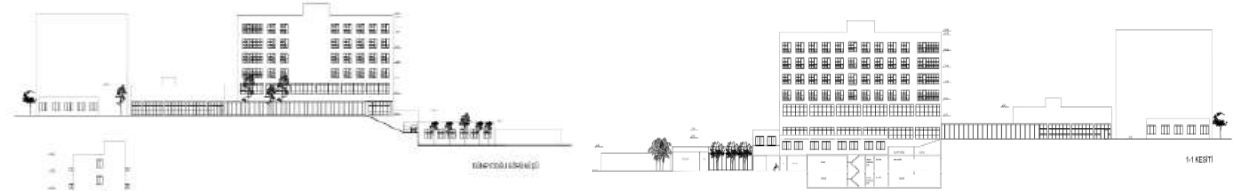




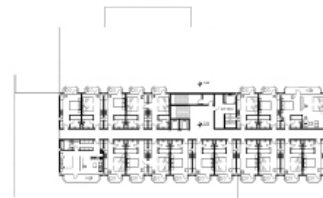
# MİM 301 TASARIM STÜDYOSU III

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Dr. Burak UZUN





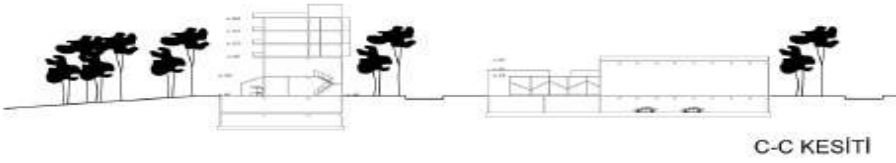
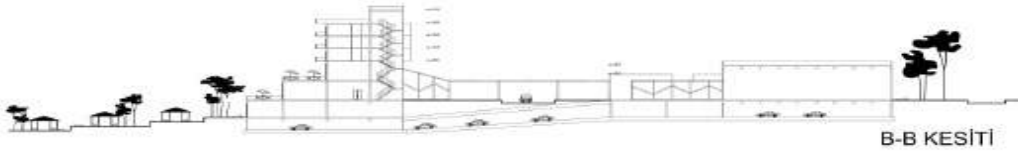
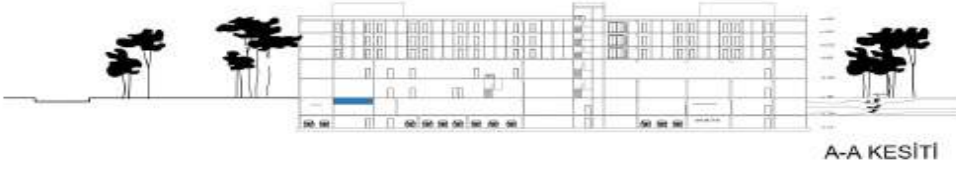
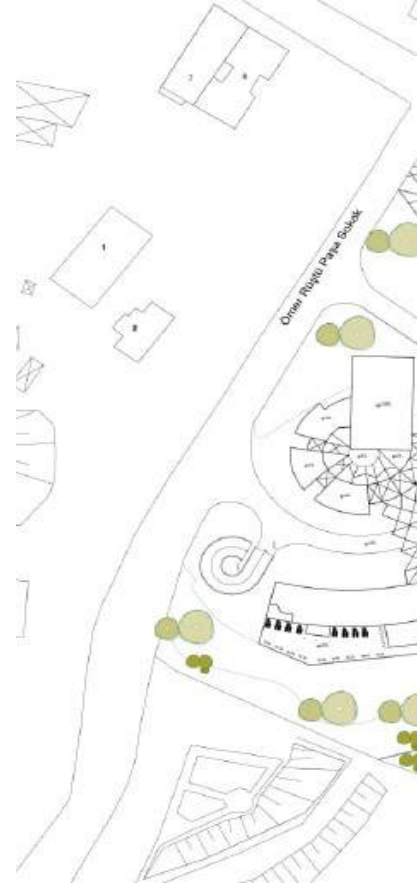
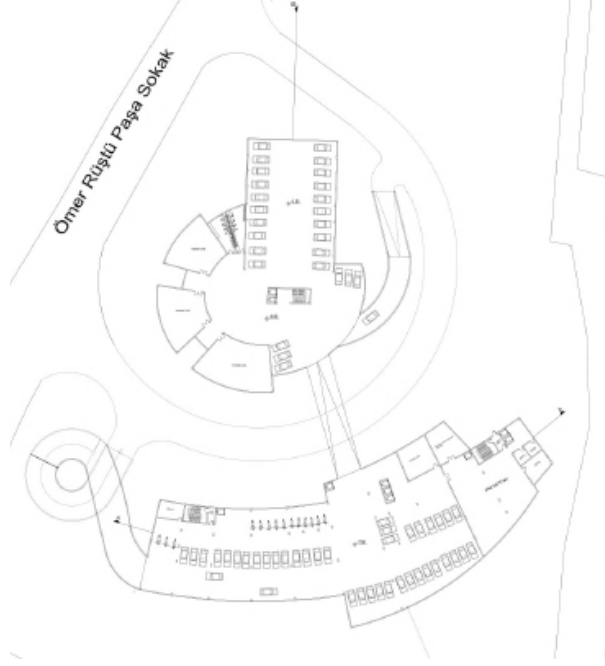
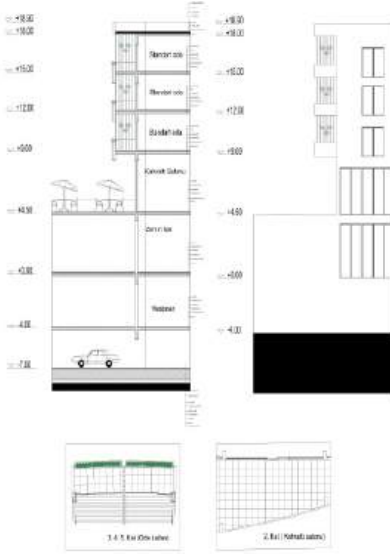
ASMA KAT(+5,00 kotu)

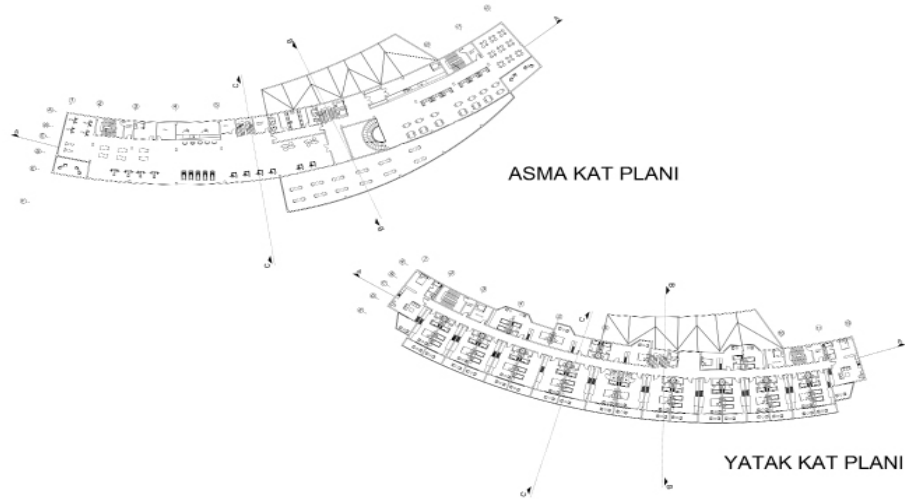


1-2-3-4. YATAK KATLARI  
(8,50-12,00-16,50-19,00-22,50 kotları)

# MİM 301 TASARIM STÜDYOSU III

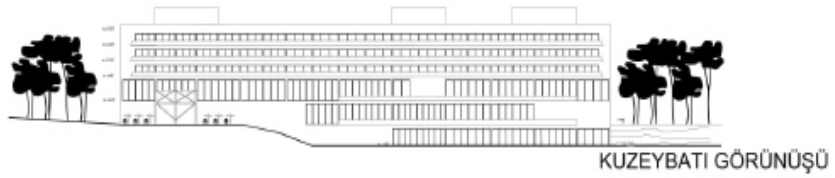
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Berrin Saide ÇELEBİ



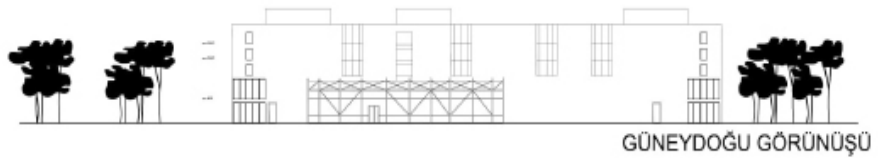


ASMA KAT PLANI

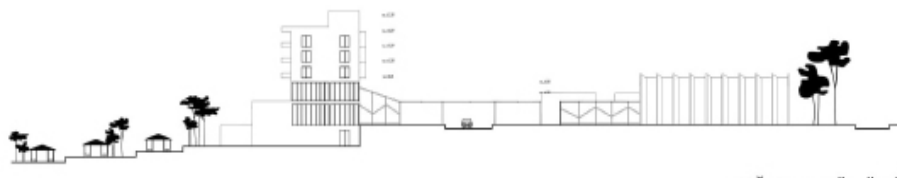
YATAK KAT PLANI



KUZEYBATI GÖRÜNÜŞÜ

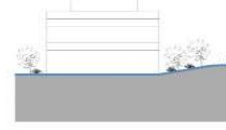
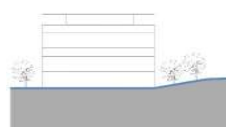
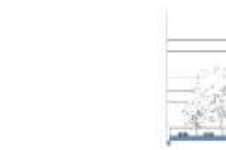
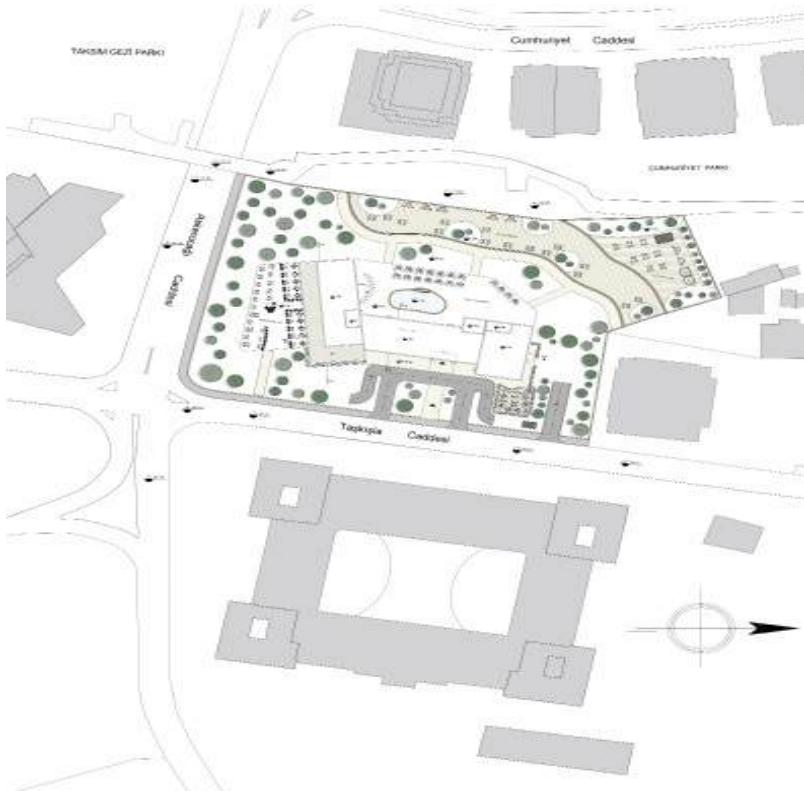
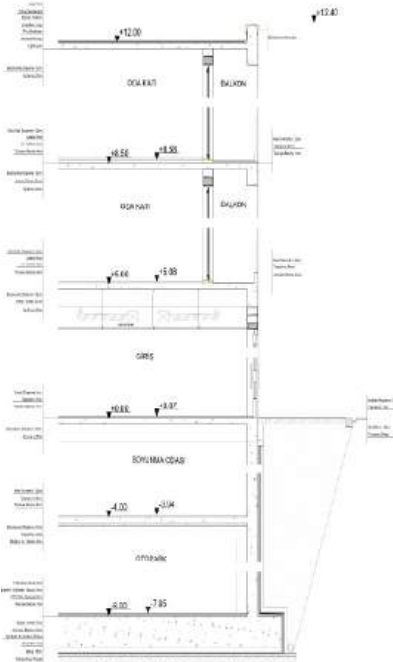
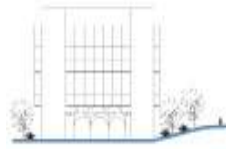
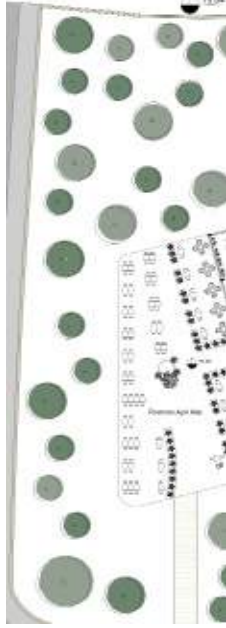


GÜNEYDOĞU GÖRÜNÜŞÜ

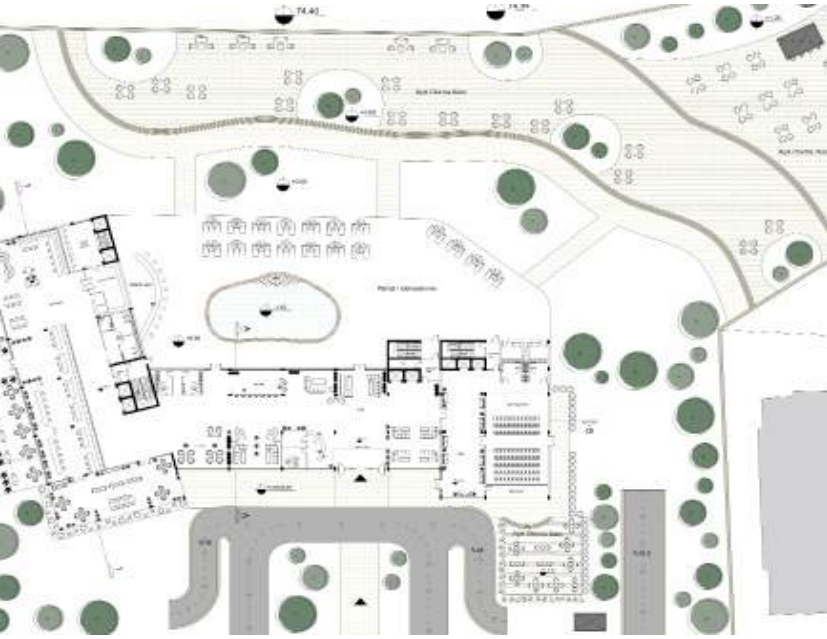


# MİM 301 TASARIM STÜDYOSU III

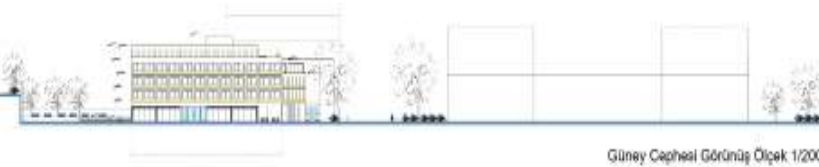
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Dr. Burak UZUN



Kent İçi Otel Tasarımı



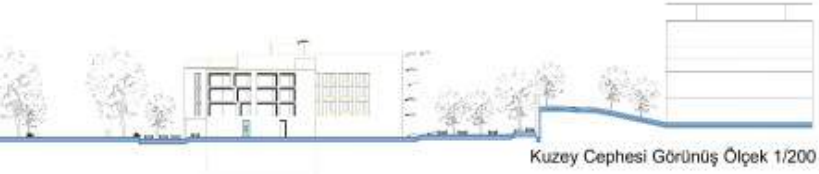
Doğu Cephesi Görünüş Ölçek 1/200



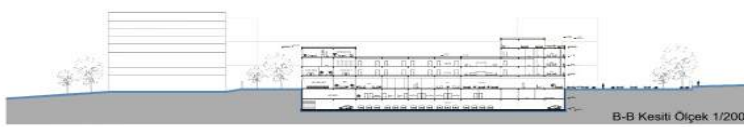
Güney Cephesi Görünüş Ölçek 1/200



Batı Cephesi Görünüş Ölçek 1/200



Kuzey Cephesi Görünüş Ölçek 1/200



B-B Kesiti Ölçek 1/200



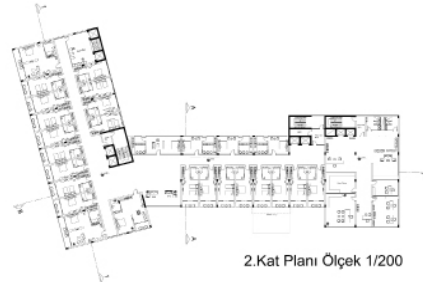
A-A Kesiti Ölçek 1/200



1-1 Kesiti Ölçek 1/200



1.Kat Planı Ölçek 1/200



2.Kat Planı Ölçek 1/200



3.Kat Planı Ölçek 1/200



Teras Kat Planı Ölçek 1/200



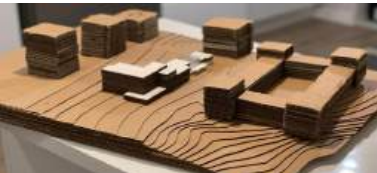
-1 Kat Planı Ölçek 1/200



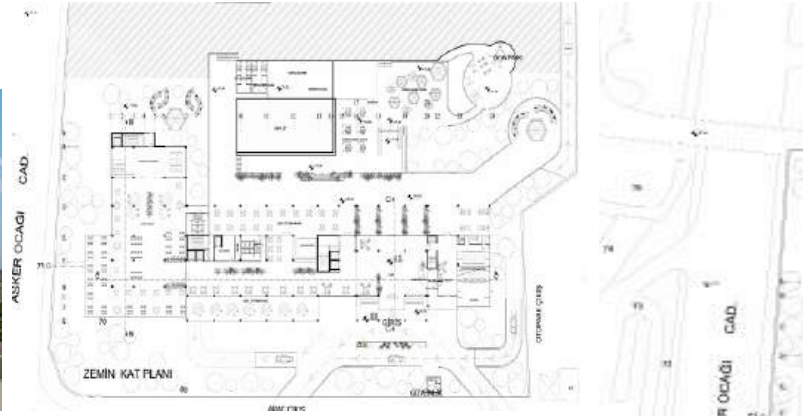
-2 Kat Planı Ölçek 1/200

# MİM 301 TASARIM STÜDYOSU III

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Dr. Burak UZUN



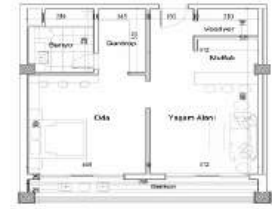
Kent İçi Otel Tasarımı



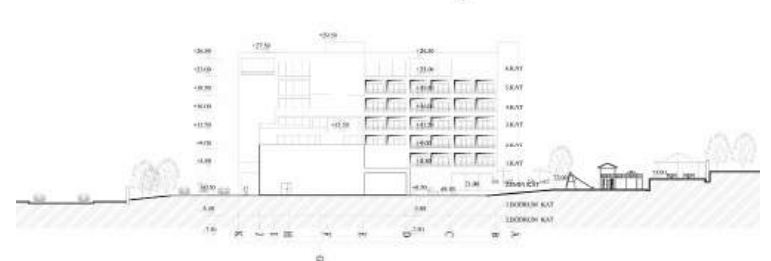
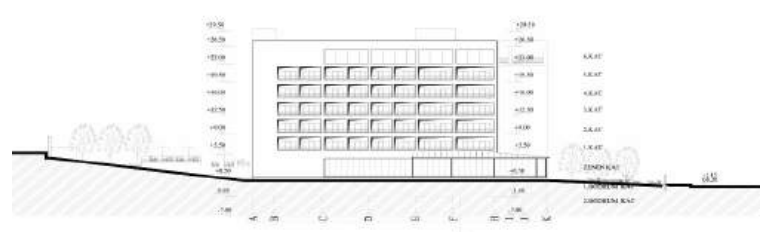
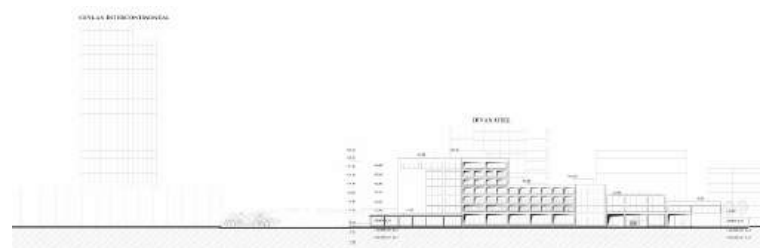
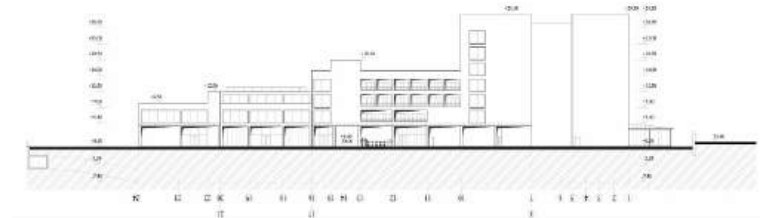
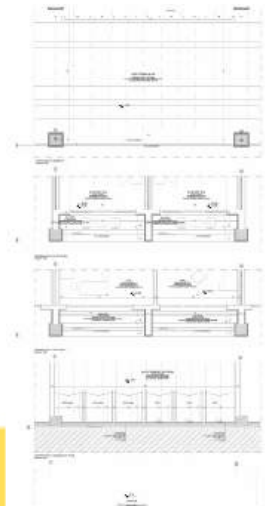
AİLE ODASI  
ÖLÇÜK 1/500

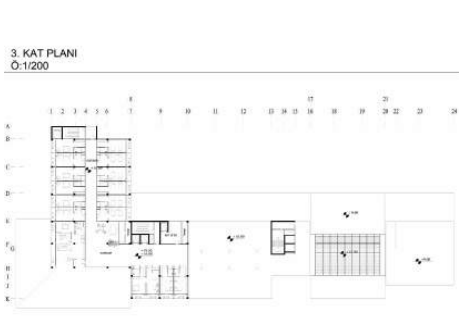
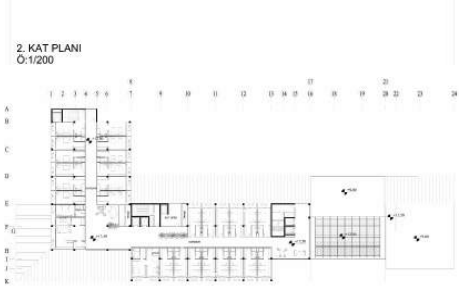
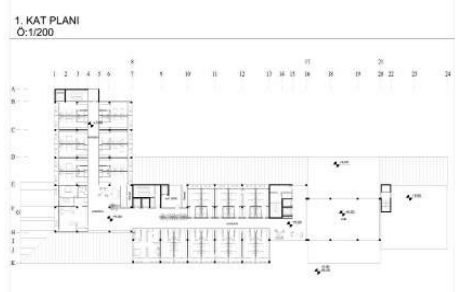
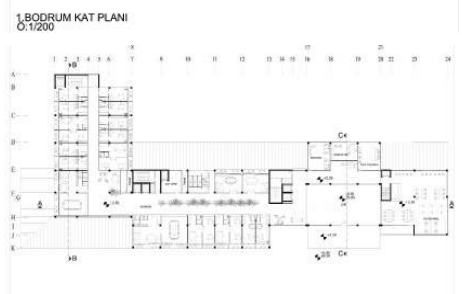
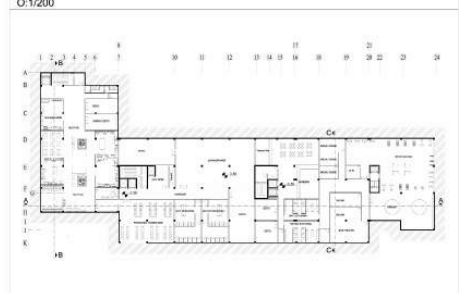
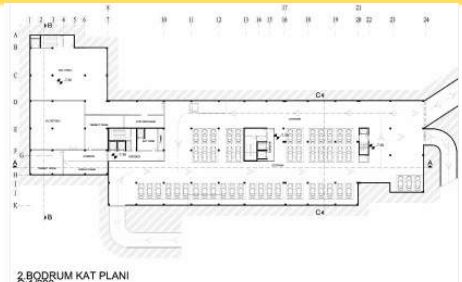
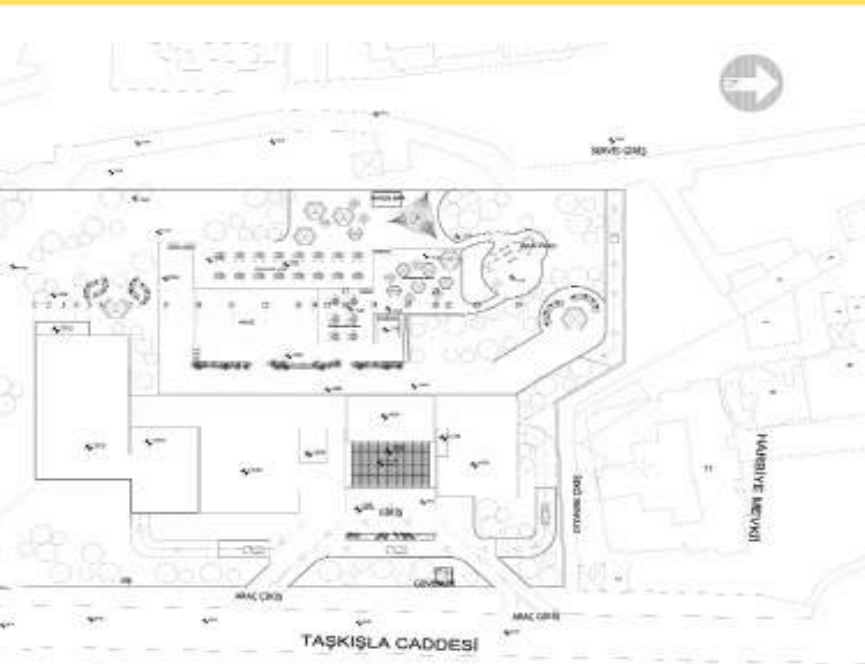


STANDART ODA  
ÖLÇÜK 1/500

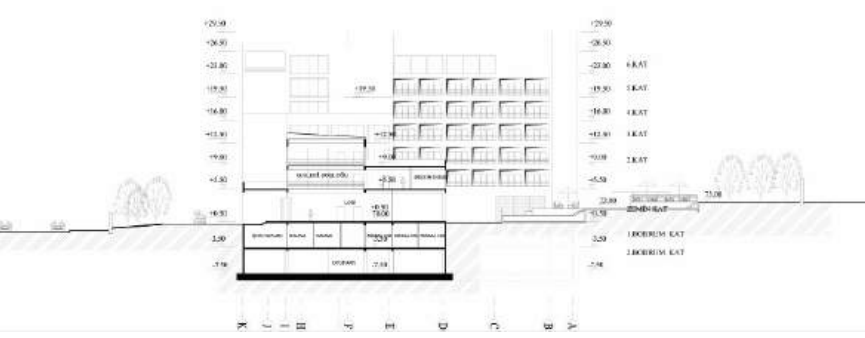
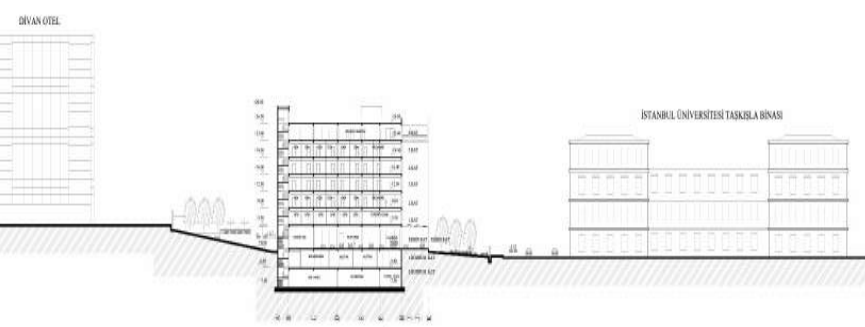
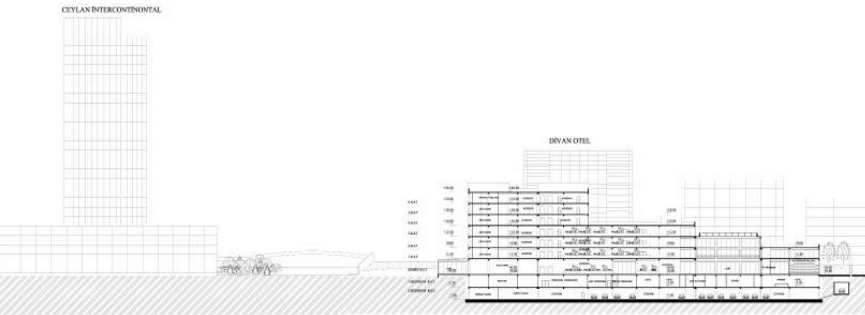


SUİT ODA  
ÖLÇÜK 1/500





# İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ TAŞKIŞLA BİNASI



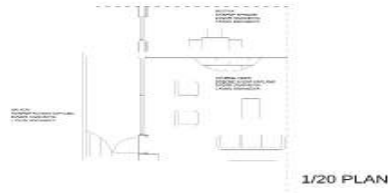
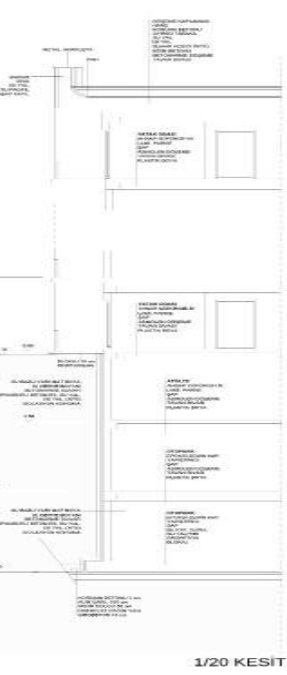
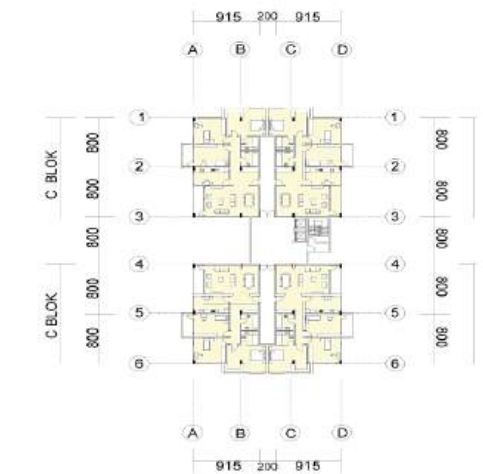
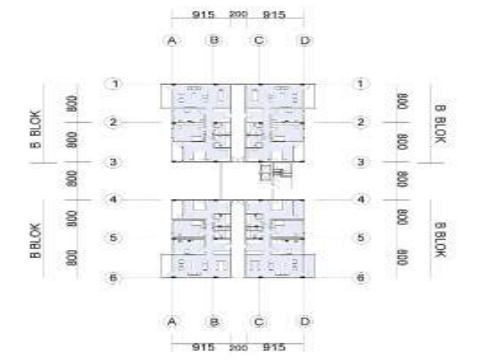
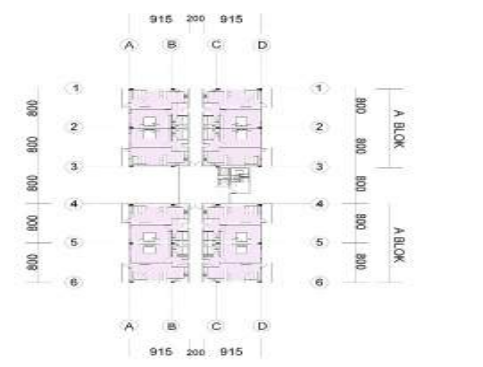


# MİM 302 TASARIM STÜDYOSU IV

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Gizem Kaya ÇOBAN



**Karma İşlevli Konut  
Tasarımı**



191003017 ÖZLEM İŞİK

# MİM 401 TASARIM STÜDYOSU V

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Dr. Burak UZUN



Vaziyet Planı



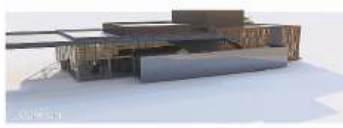
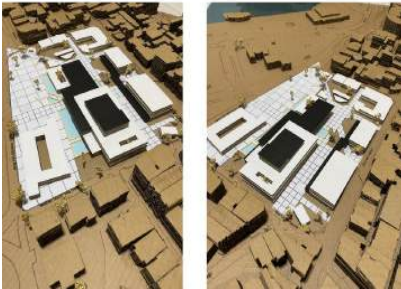
B.B Kesiti



Nispeti Ömer Sok. Görünüşü



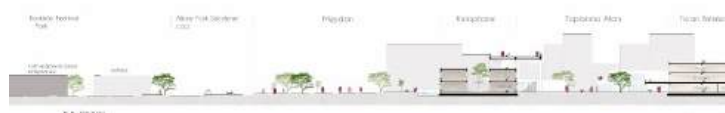
Mimarlıkta Çeşitli Çözümler



AA KESİTİ



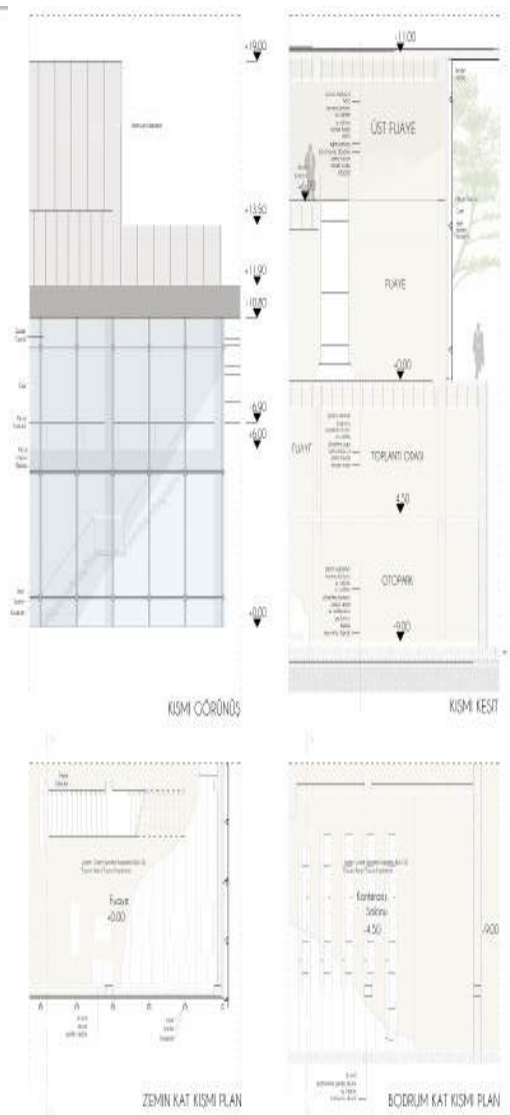
CC KESİTİ



BB KESİTİ



**Kentsel Kamusal Alan  
Düzenlemesi Ve Kültür  
Merkezi Tasarımı**



191003001 MERVE SAFA BAYRAM

# MİM 401 TASARIM STÜDYOSU V

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Berrin Saide ÇELEBİ

## Analiz Süreci

**KADIKÖY TARİHİ**  
Kadıköy, 1452 yılında İstanbul'un fethiyle birlikte, İstanbul'un en eski yerleşim alanlarından biri olarak kurulmuştur. Kadıköy, İstanbul'un en eski yerleşim alanlarından biri olarak kurulmuştur. Kadıköy, İstanbul'un en eski yerleşim alanlarından biri olarak kurulmuştur.

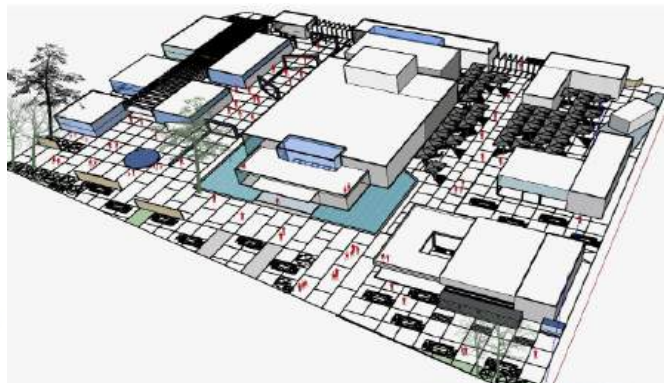
**KADIKÖY**  
Kadıköy, İstanbul'un en eski yerleşim alanlarından biri olarak kurulmuştur. Kadıköy, İstanbul'un en eski yerleşim alanlarından biri olarak kurulmuştur. Kadıköy, İstanbul'un en eski yerleşim alanlarından biri olarak kurulmuştur.



## Leke ve Kütle Süreci



## Genel Yerleşim Kararları



**YAZIYET PLANI**

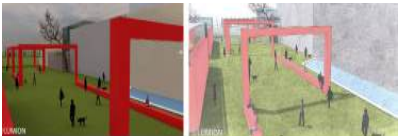
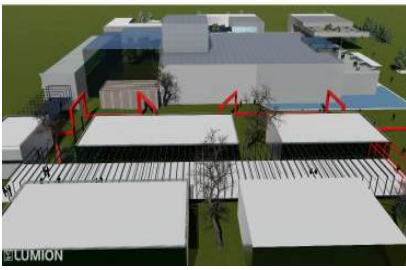
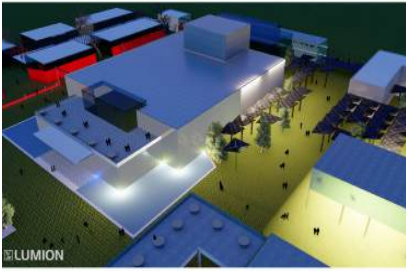
**ARAZİ KESİTİ**

**ALBAY FAHİ SÖZDEMİR CADDESİ SİHALETİ**

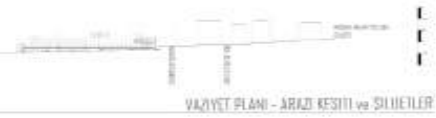
**MİSBAH MUHAYYES SOK. SİHALETİ**  
190030005-KIBRIS YÜCEL

**ÖRNEKLER**

**MODÜLER DÜZENEKLER**



**Kentsel Kamusal Alan  
Düzenlemesi Ve Kültür  
Merkezi Tasarımı**



VAZİYET PLANI - ARAZİ KESİTİ ve SILİNELER

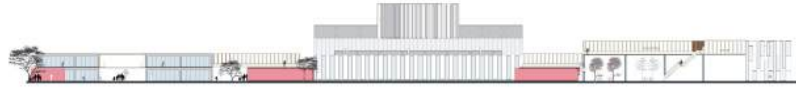


+6.00 KAT PLANI



+10.00 KAT PLANI

GÜNEY CEPHESİ



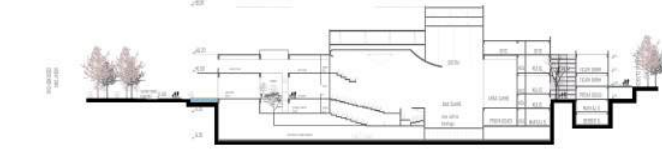
DOĞU CEPHESİ



KUZAY CEPHESİ



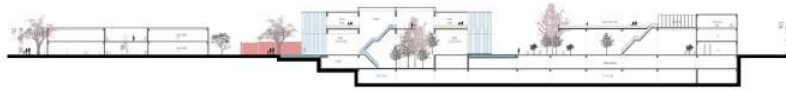
BATI CEPHESİ



1-1' KESİTİ



2-2' KESİTİ



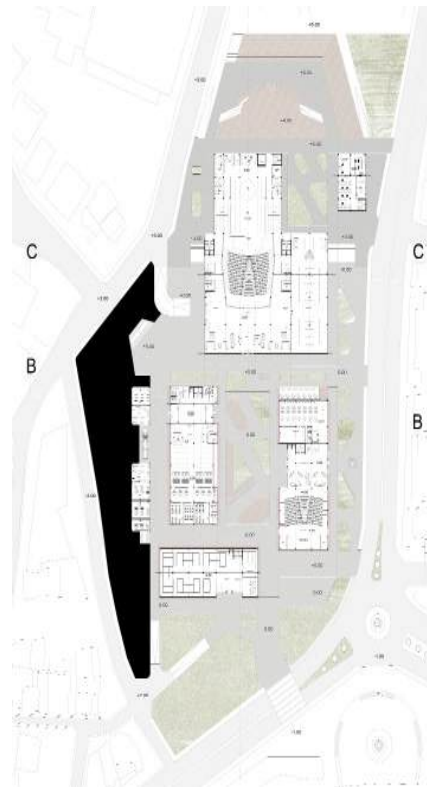
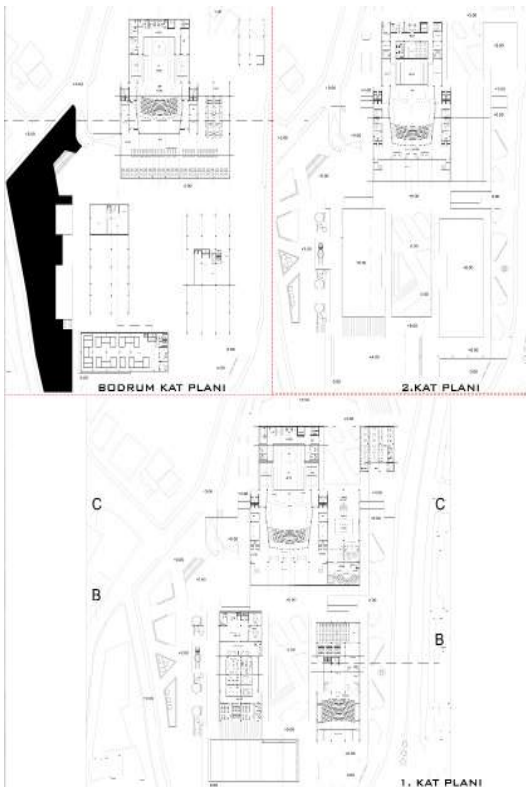
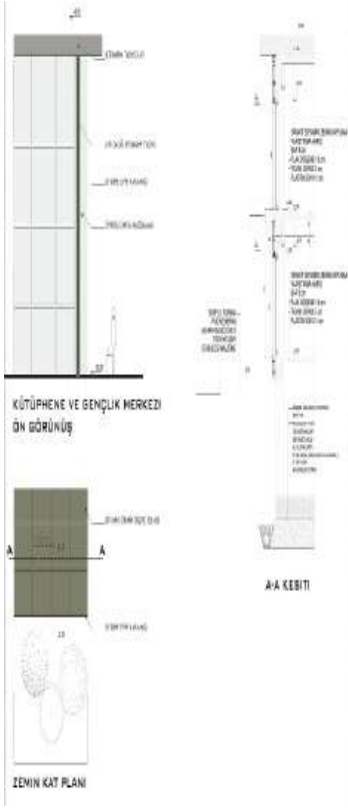
3-3' KESİTİ



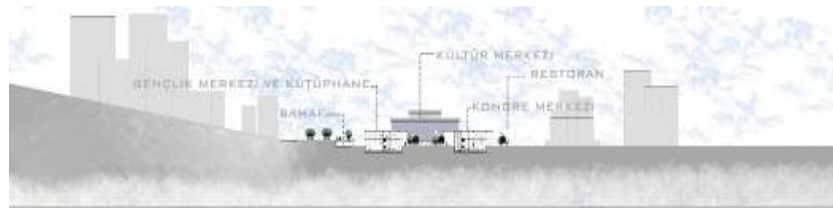
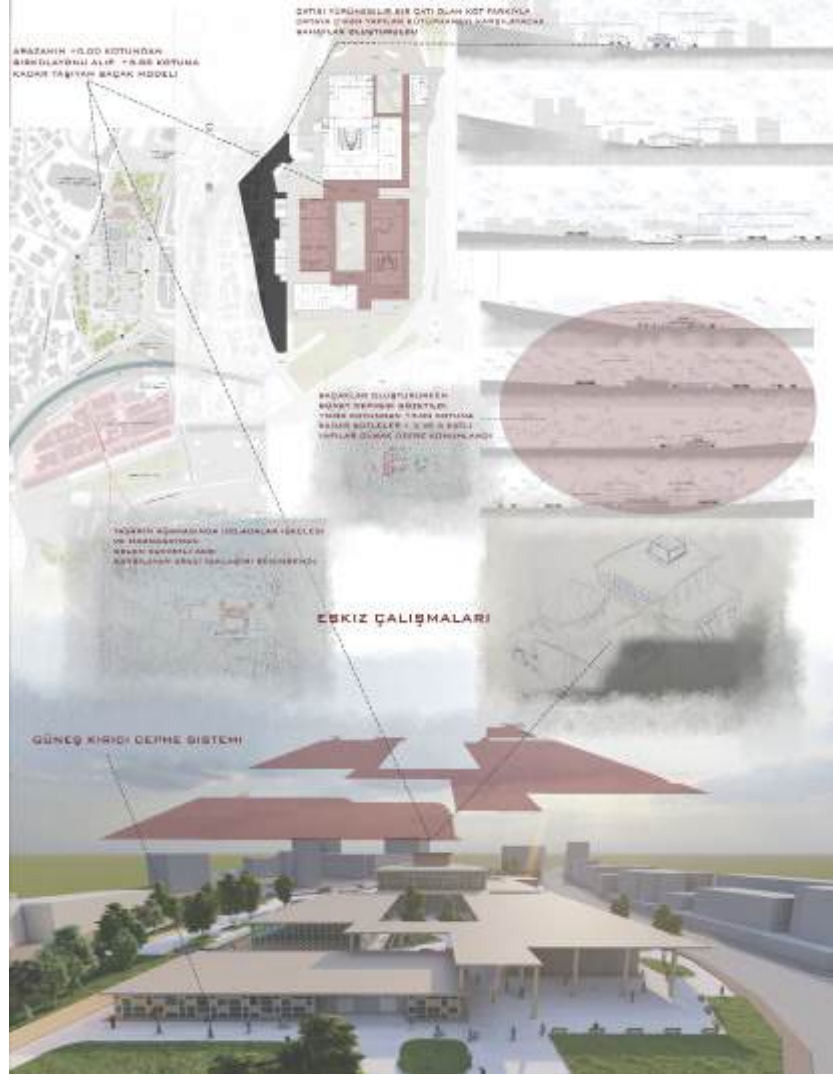
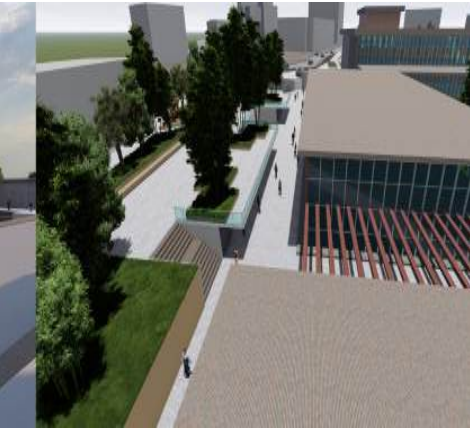
4-4' KESİTİ

# MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ : Prof. Dr. İlhan ALTAN, Doç. Dr. Pınar AR  
Öğr. Gör. Zeki ŞERİFOĞLU, Öğr. Gör. Ö



Kentte Sosyal Yaşam  
Tasarımı





# MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI

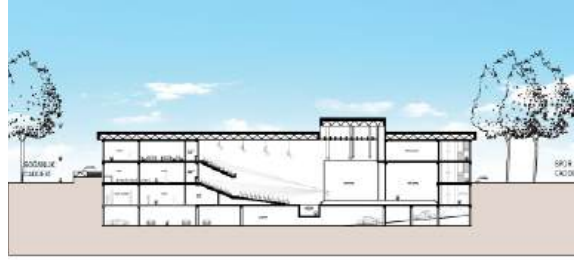
DERS YÜRÜTÜCÜLERİ : Prof. Dr. İlhan ALTAN, Doç. Dr. Pınar AR  
Öğr. Gör. Zeki ŞERİFOĞLU, Öğr. Gör. Ö



SOĞANLIK CADDESİ GÖRÜNÜŞÜ



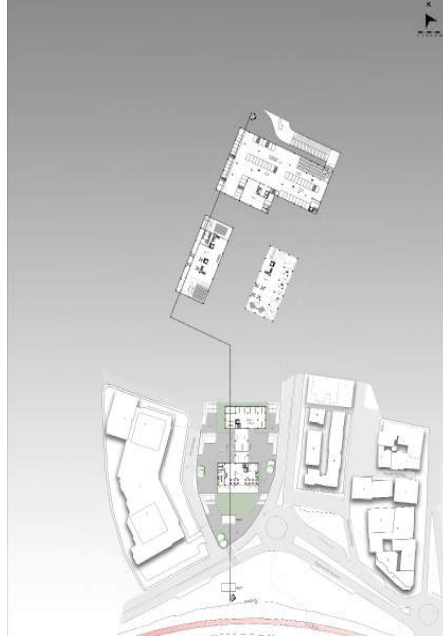
SPOR CADDESİ GÖRÜNÜŞÜ



A-A KESİTİ



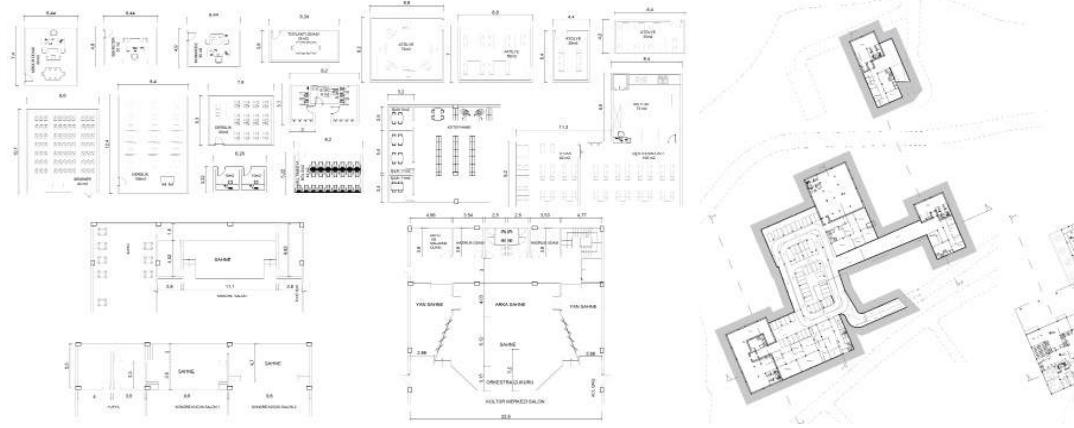
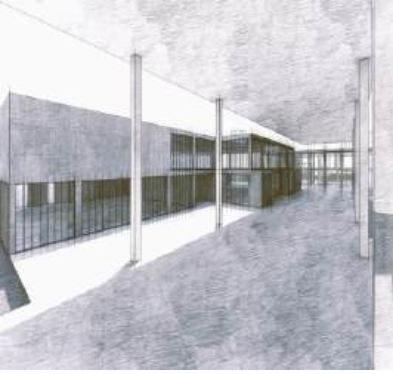
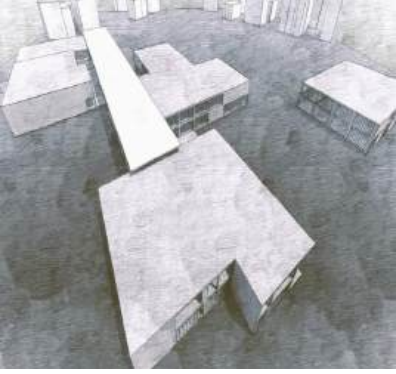
Kentte Sosyal Yaşam  
Tasarımı



B-B KESİTİ

# MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ : Prof. Dr. İlhan ALTAN, Doç. Dr. Pınar AR  
Öğr. Gör. Zeki ŞERİFOĞLU, Öğr. Gör. Ö

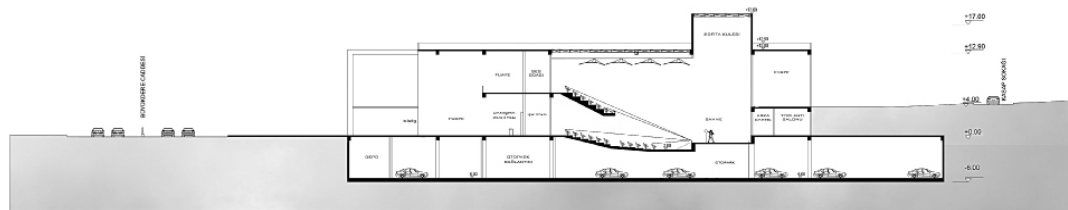
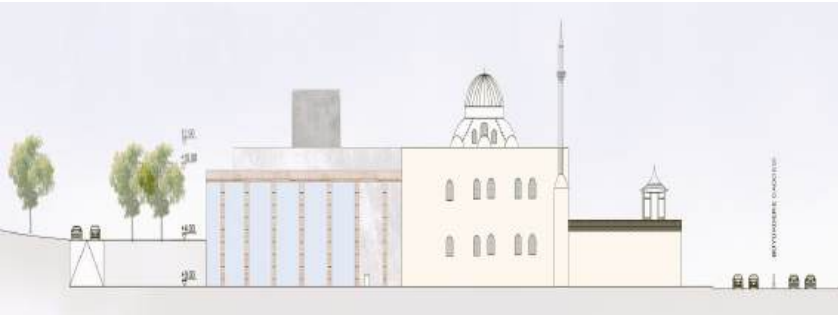
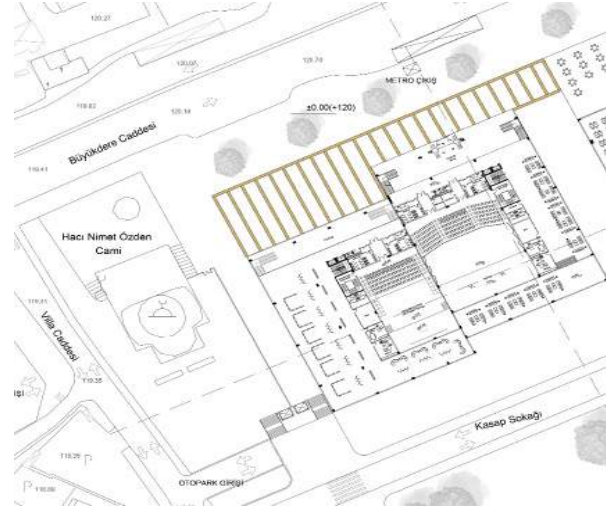
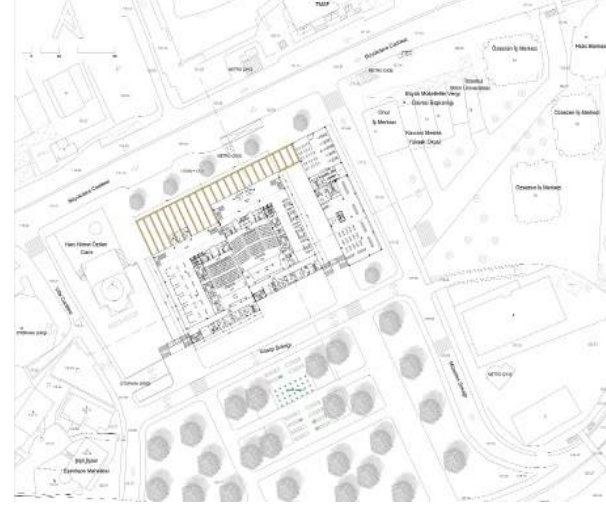


Kentte Sosyal Yaşam  
Tasarımı



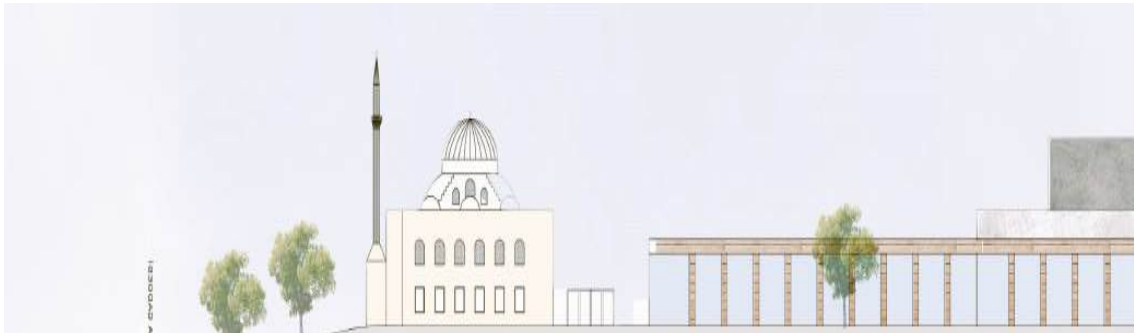
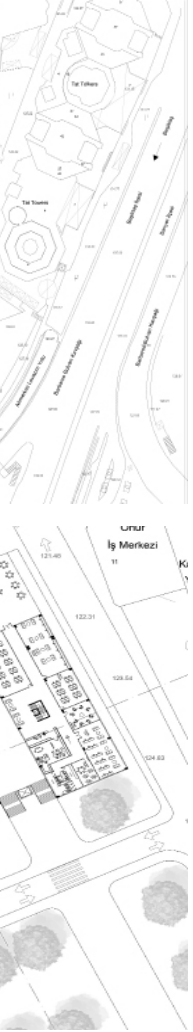
# MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ : Prof. Dr. İlhan ALTAN, Doç. Dr. Pınar AR  
Öğr. Gör. Zeki ŞERİFOĞLU, Öğr. Gör. Ö



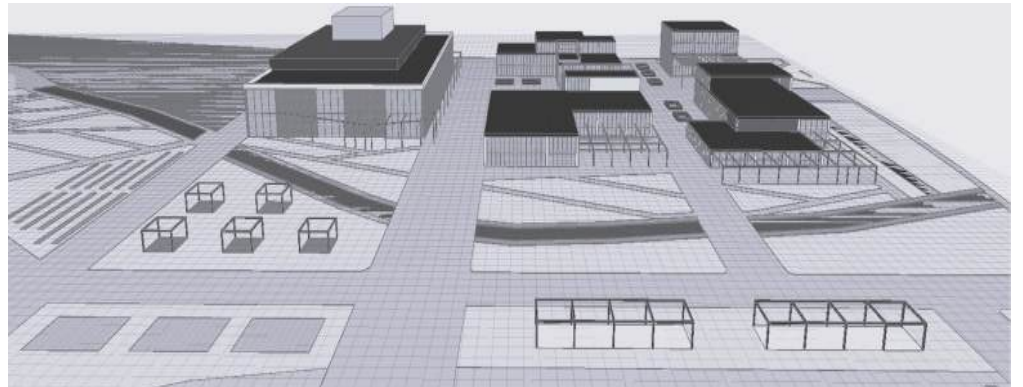
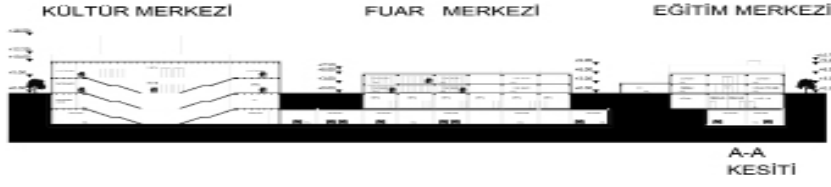
Kentte Sosyal Yaşam  
Tasarımı

BB KESİTİ

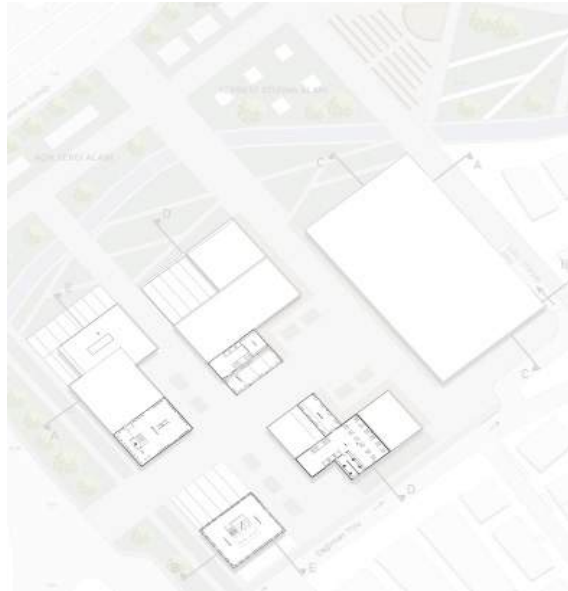
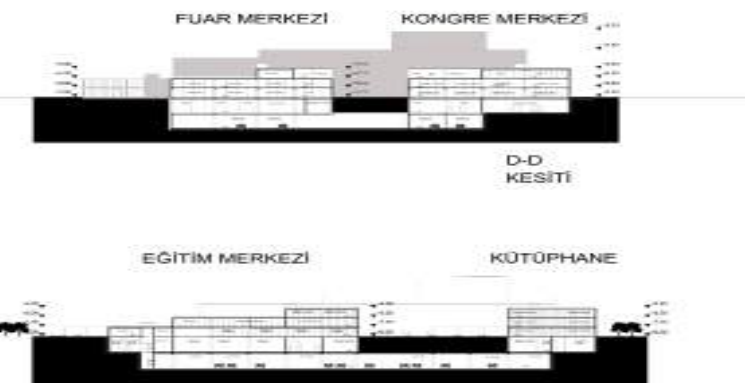


# MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI

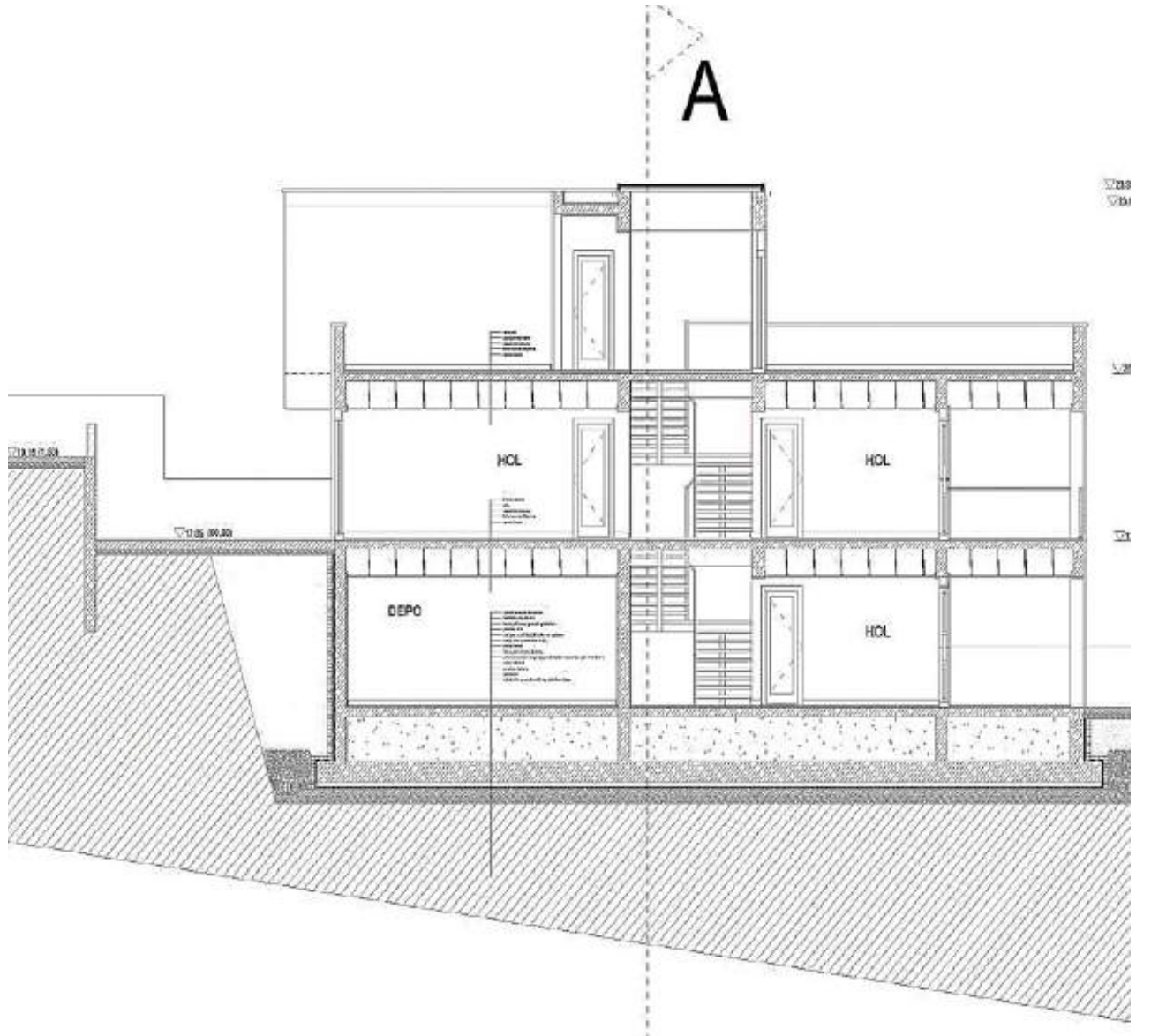
DERS YÜRÜTÜCÜLERİ : Prof. Dr. Feride ÖNAL, Doç. Dr. Özlem B...  
Öğr. Gör. Özgün ÖZBUDAK, Öğr. Gör. D...

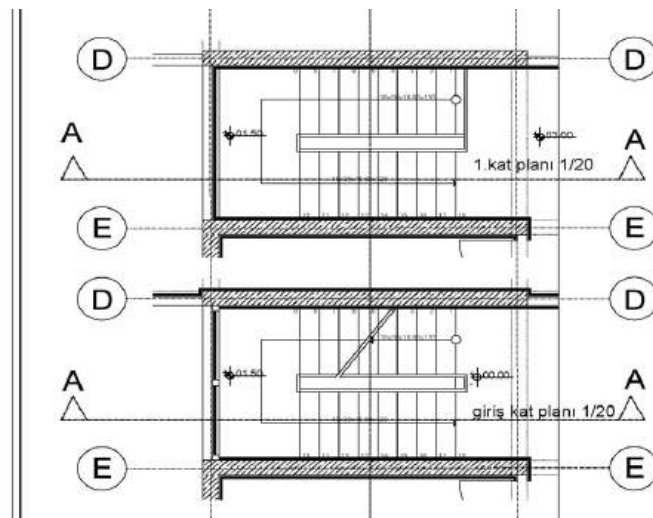
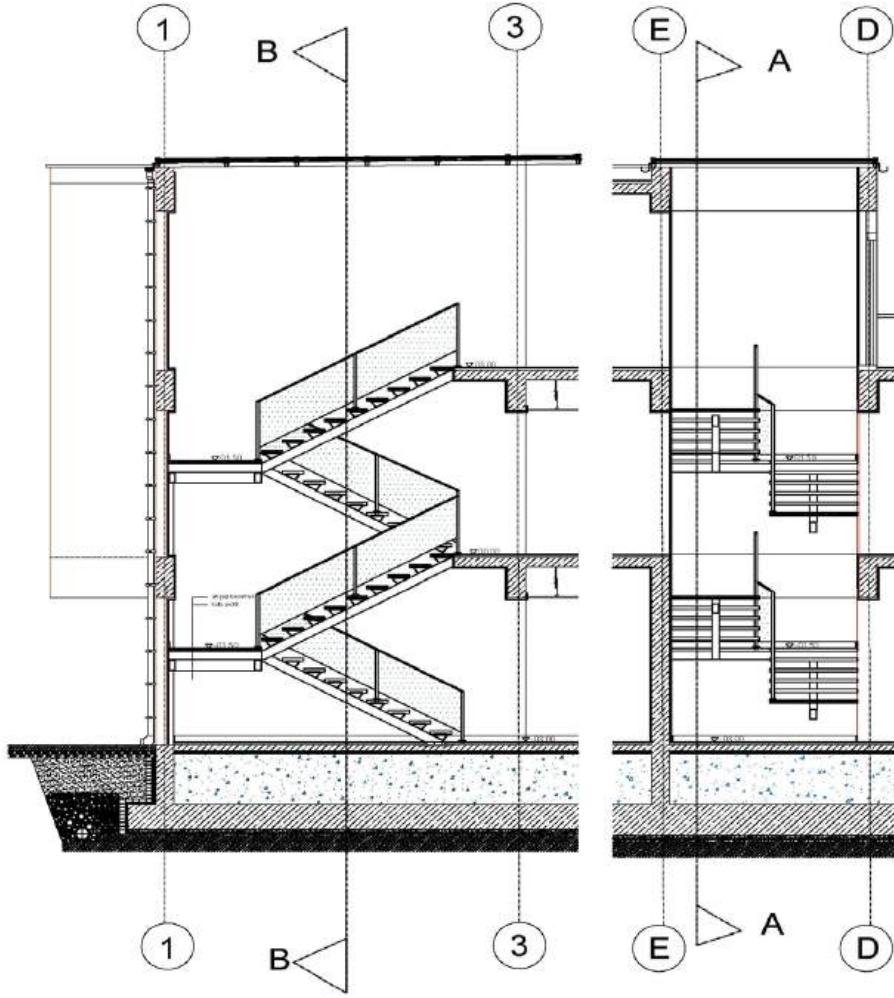


Kentte Sosyal Yaşam  
Tasarımı





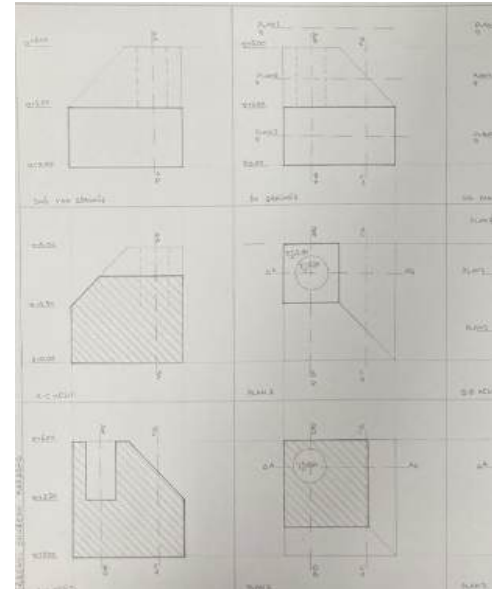
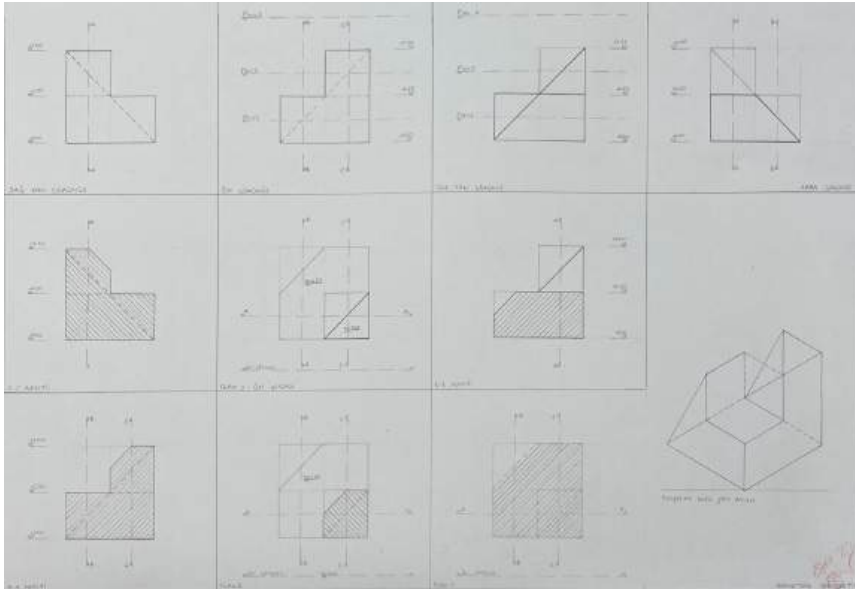
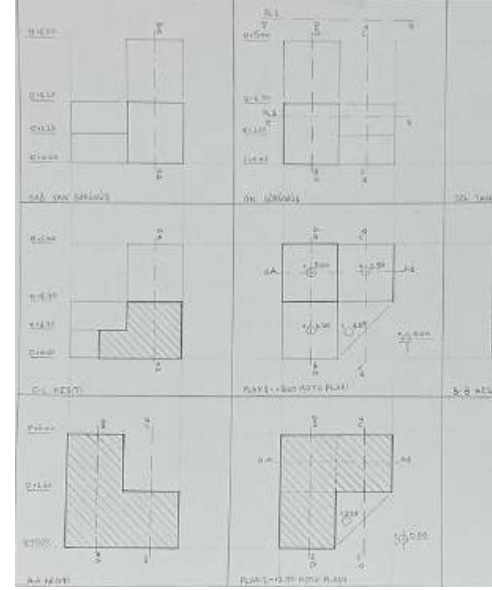
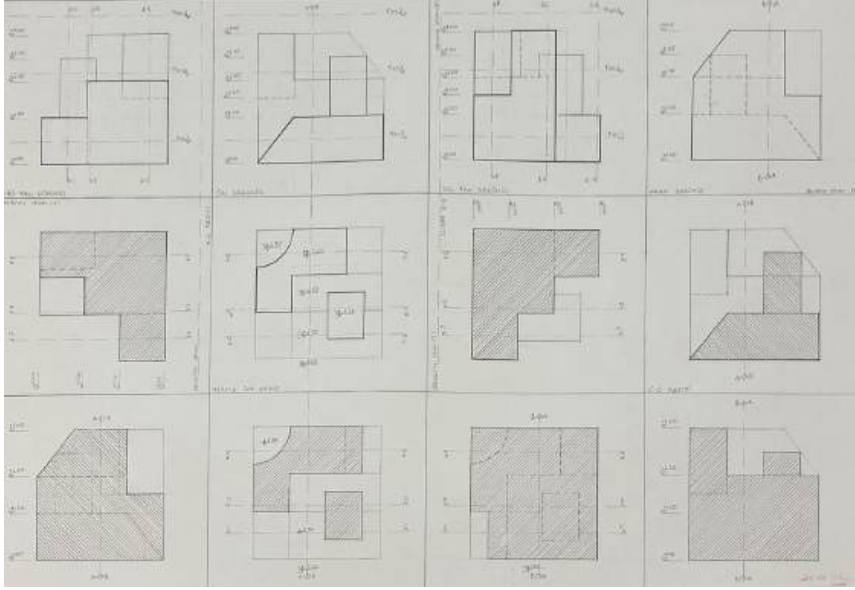




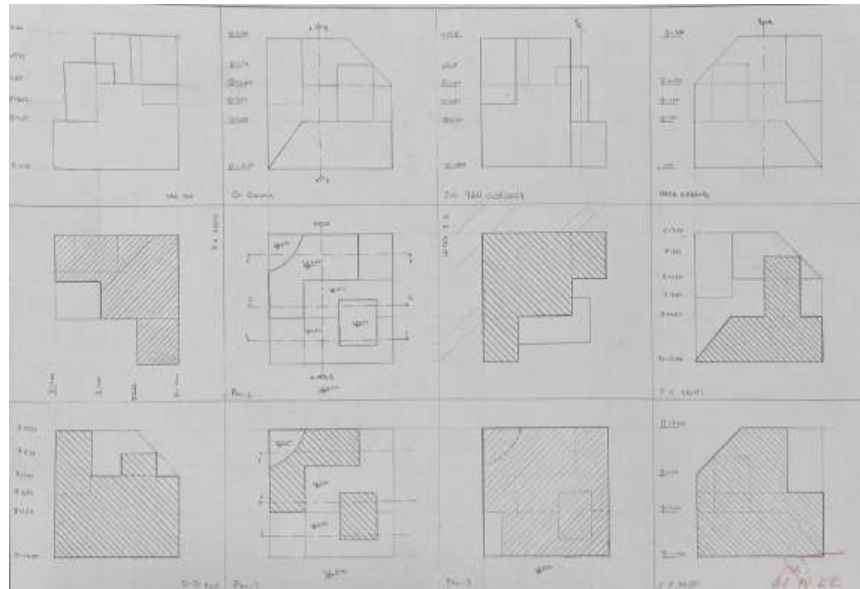
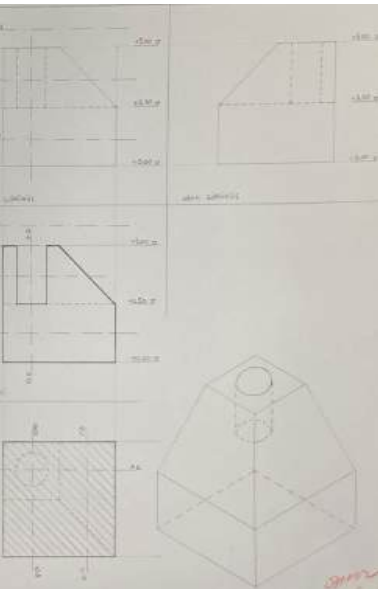
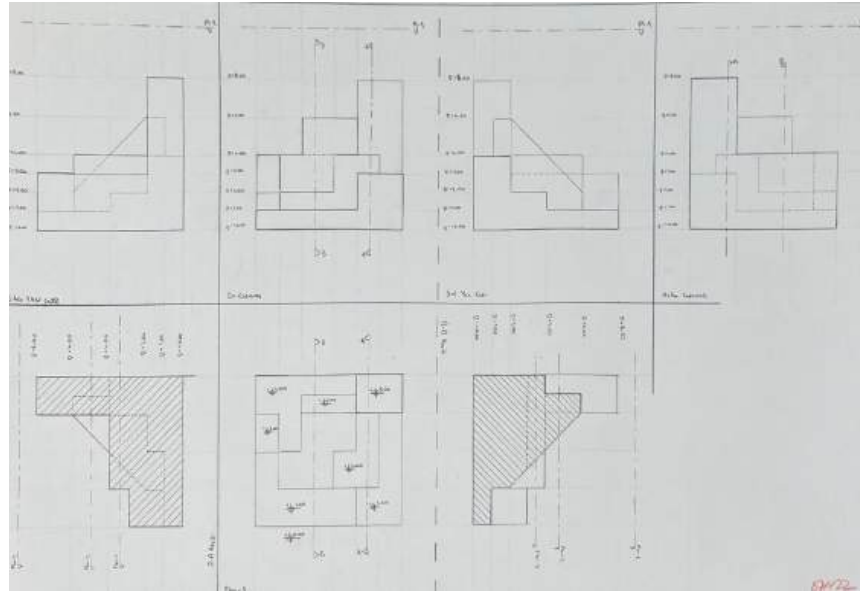
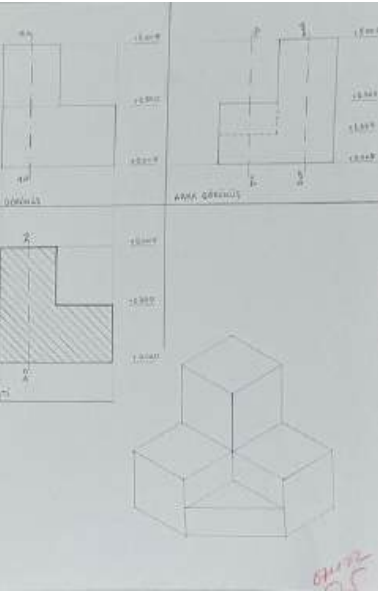
201003003  
 NUH YILDIZ

**MİM 105**  
**MİMARİ**  
**ANLATIM**  
**TEKNİKLERİ I**

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Sadrettin SOYLU



**221030022**  
**CEREN BABACAN**

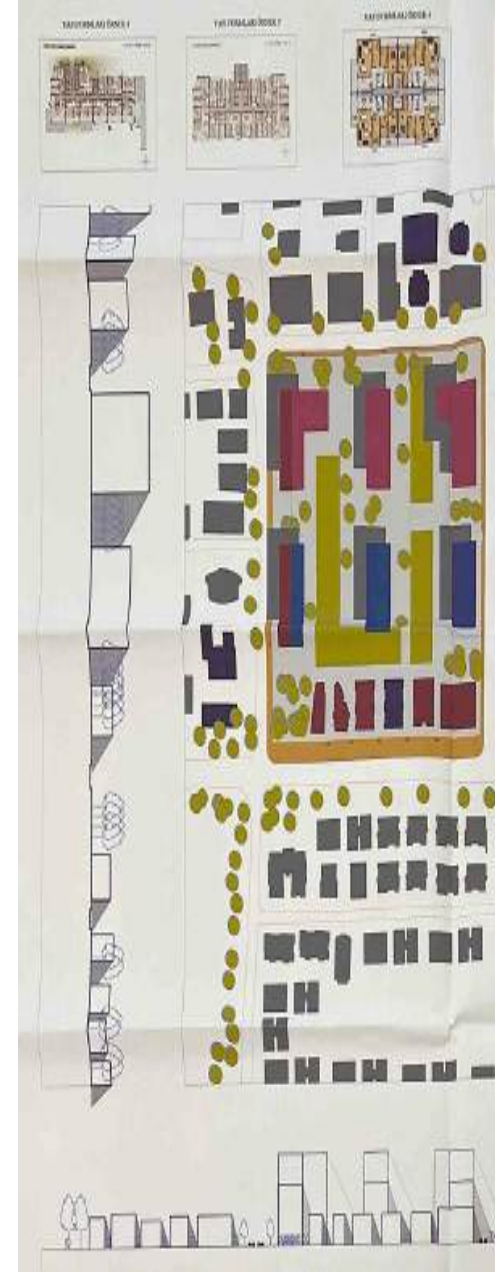
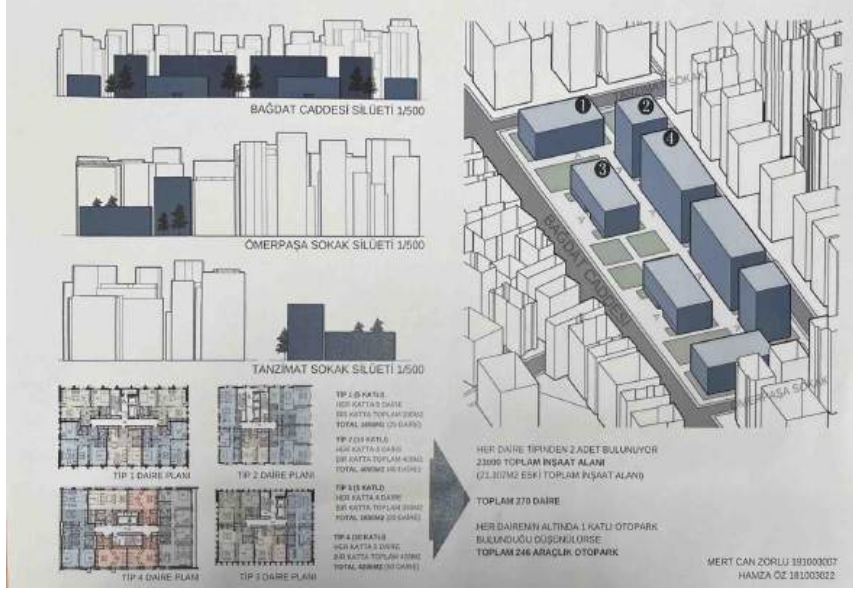


221030004  
ONUR CAN KARABAĞ

221030012  
YAHYA ŞAVKIRAN

# MİM 309 ŞEHİR PLANLAMA

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Doç. Dr. Elif Örnek ÖZDEN



181003022  
HAMZA ÖZ

191003007  
MERT CAN ZORLU



**MİM 309  
SANAT VE  
MİMARLIK  
TARİHİNE  
GİRİŞ**

**DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Dr. Öğr. Üyesi Pınar Erkan BURSA**



**221030008  
CANER GÜNSEL**



**221030034  
DELFIN DENİZ EDİNÇ**



**221030003  
SENEM GÜÇ**



**221030009**  
**FATMANUR YILMAZ**



**231030001**  
**FİLİZ CAN**



**221030005**  
**SEMA KOCABOĞA**



**MİM 455  
SULUBOYA  
TEKNIĞİ**

**DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Özlem ÖĞÜT**



**191009032 İREM  
MALKOÇ (İMÇ)**

**Suluboya Çalışmaları**



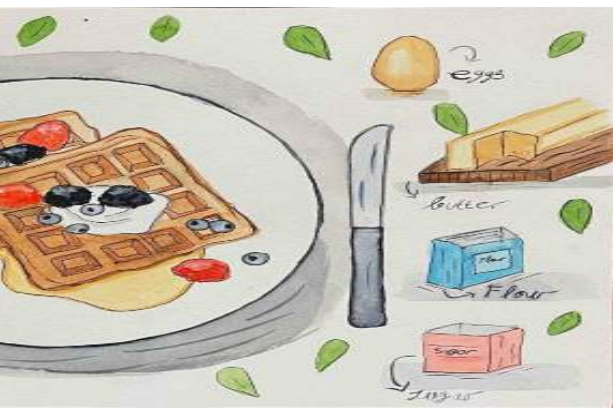
201012003 RUKİYE  
TEKCAN (GİT)



191009035  
FATMA BEYZA  
GÜLER (İMÇ)



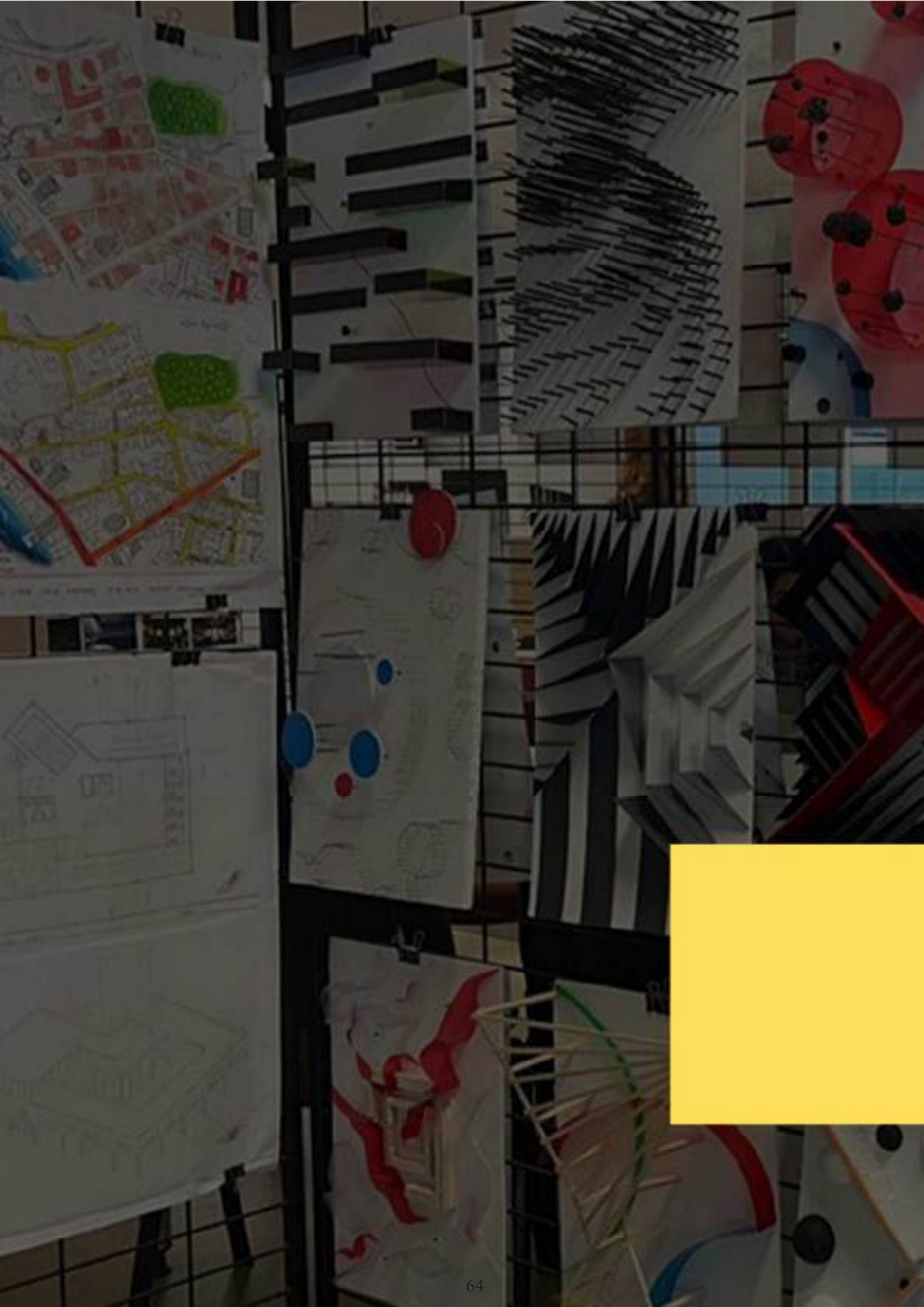
191003001  
MERVE SAFA BAYRAM (MİM)



191009013  
NAZLICAN ACIKLI  
(İMÇ)



191009009  
YAĞMUR AŞNAS  
(İMÇ)

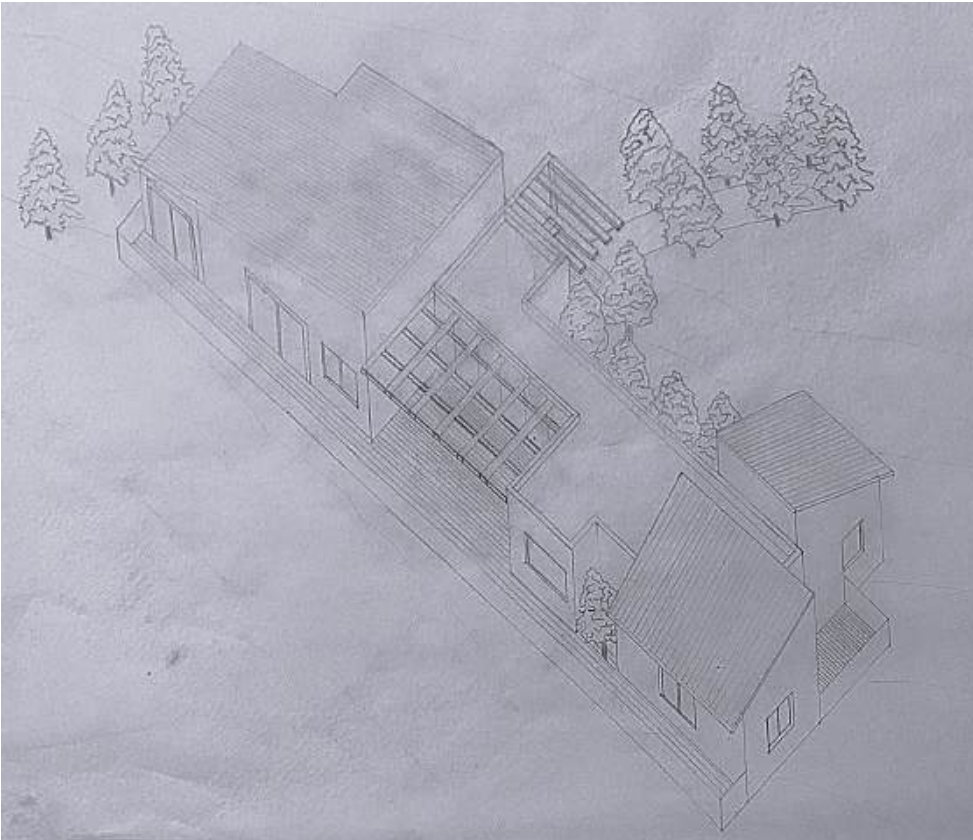
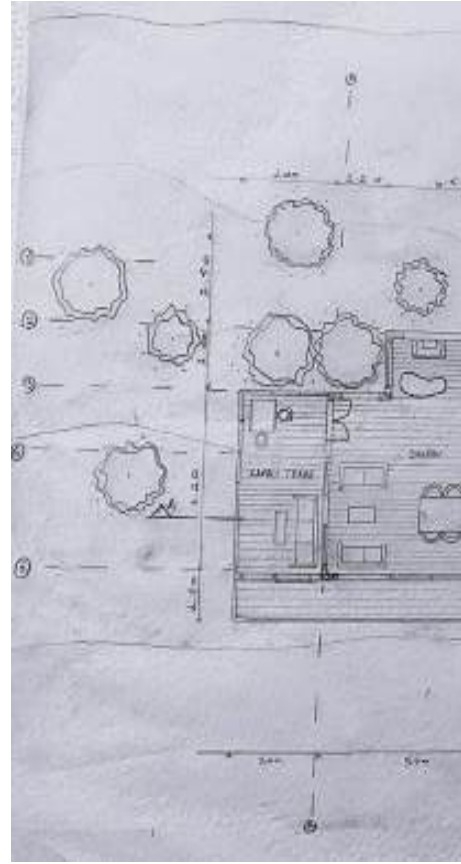
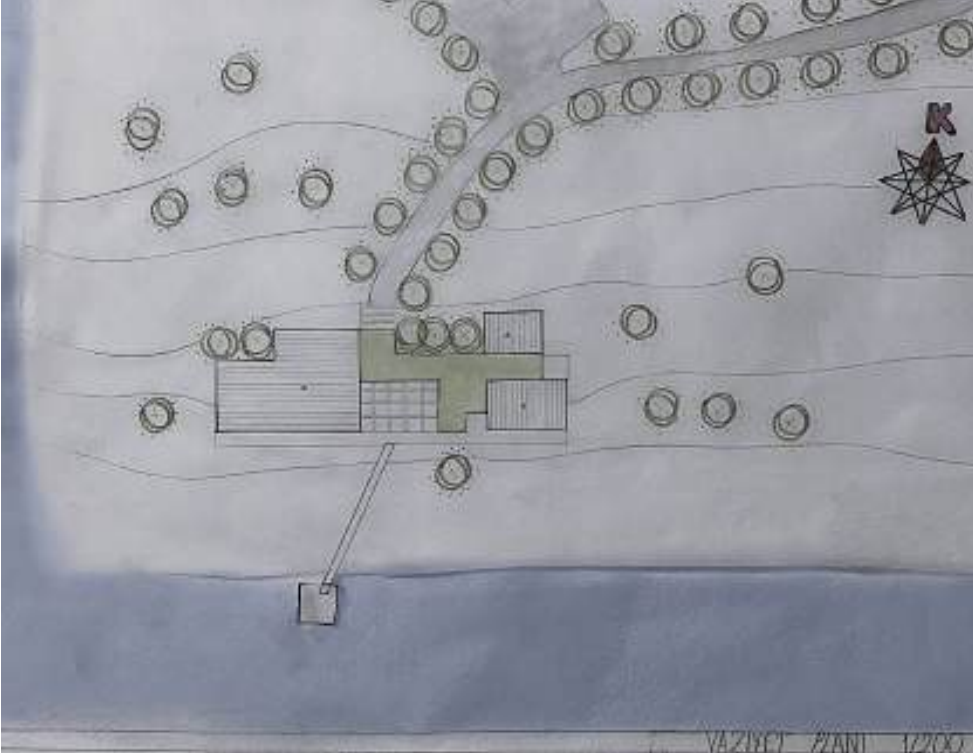




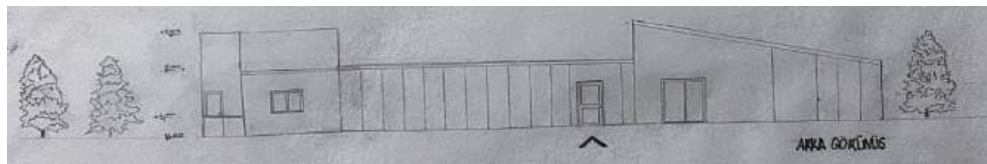
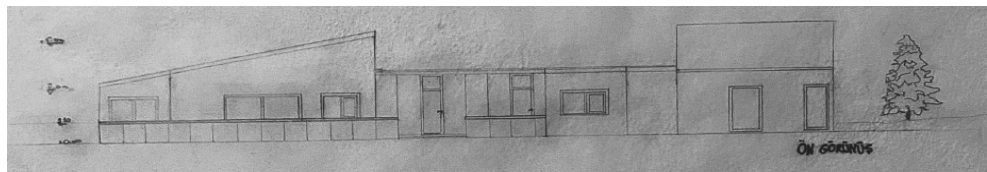
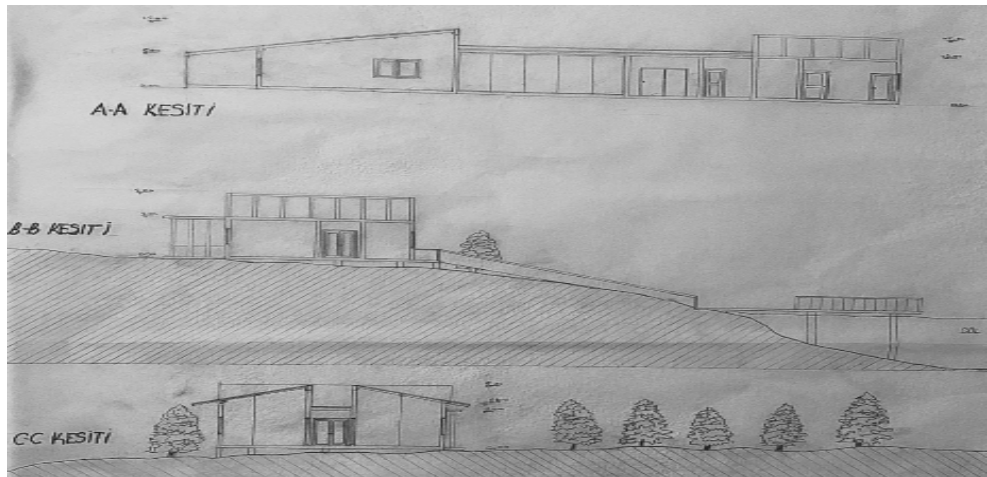
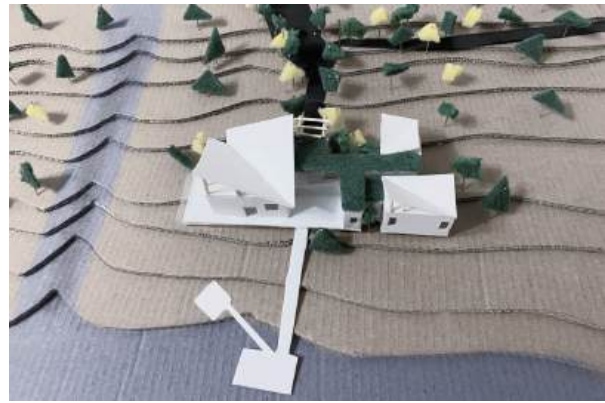
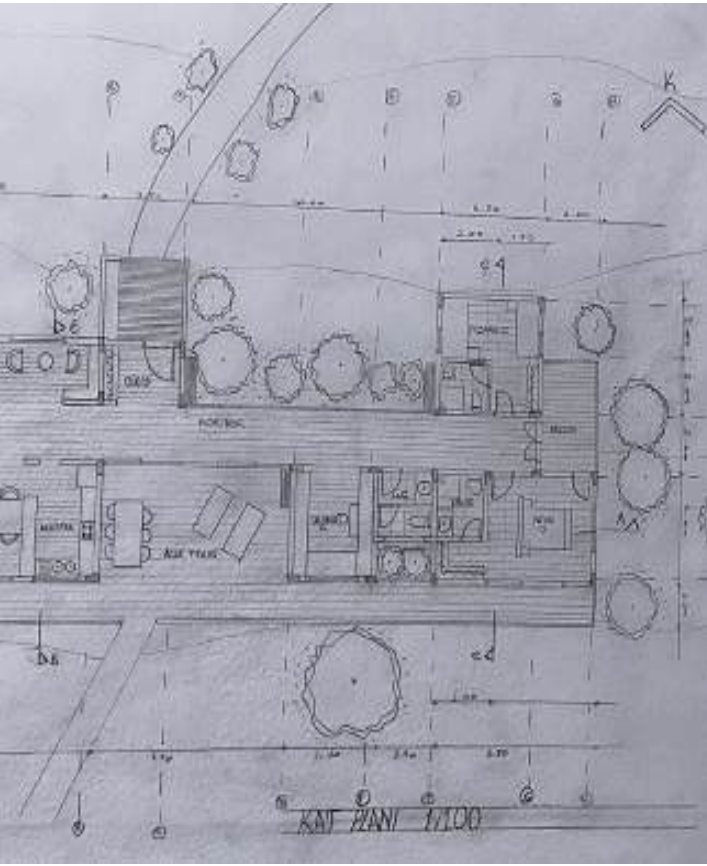
2022-2023  
**BAHAR DÖNEMİ**  
Öğrenci Çalışmaları

**MİM 201  
TASARIM  
STÜDYOSU I**

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ : Prof. Dr. Mehmet Zafer AKDEMİR, Öğr.

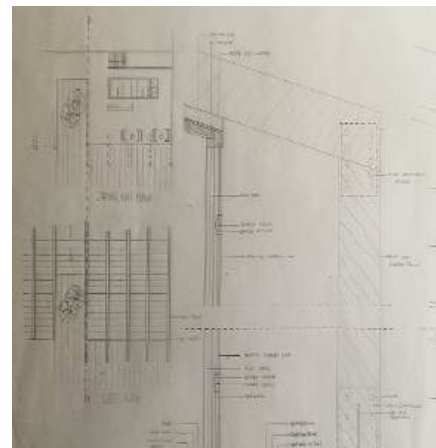
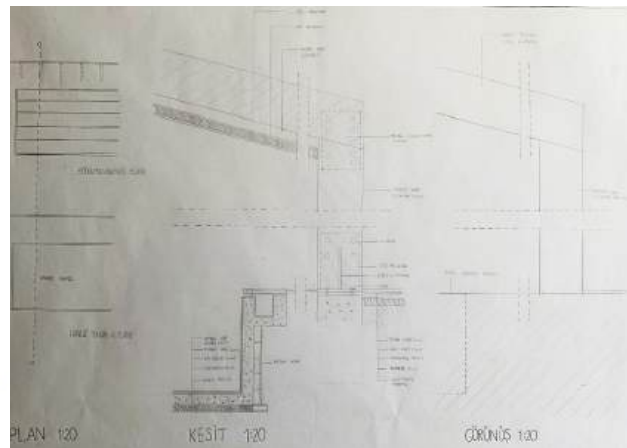
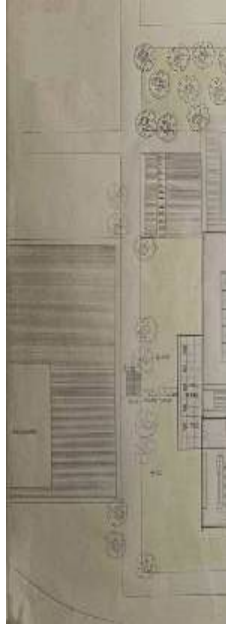
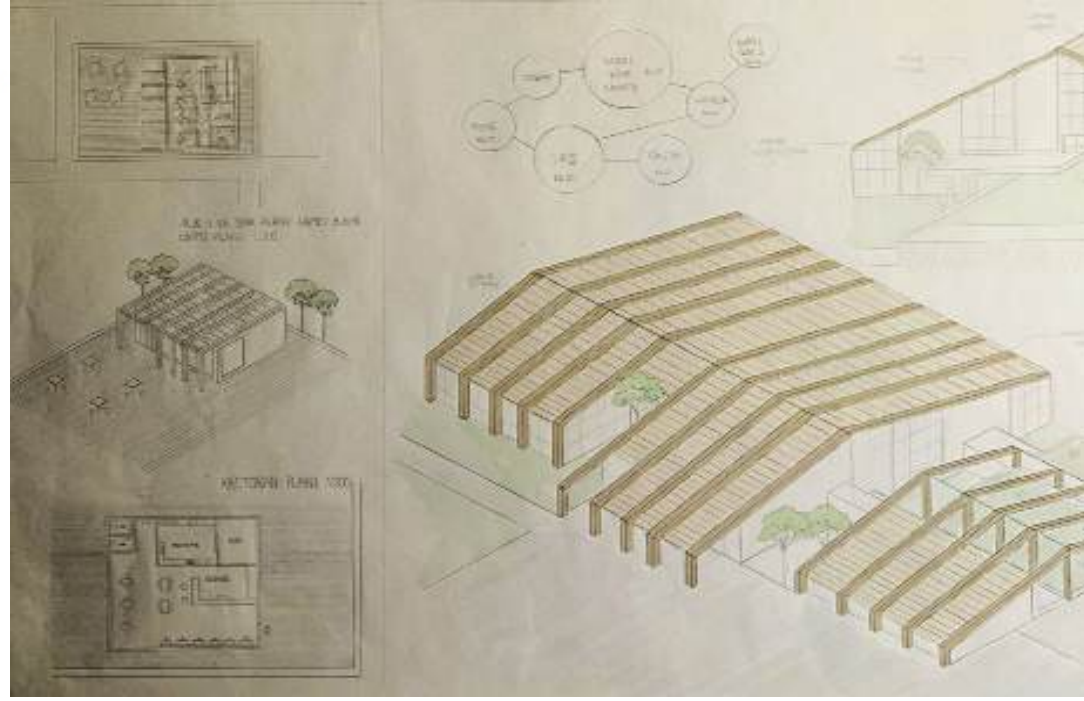
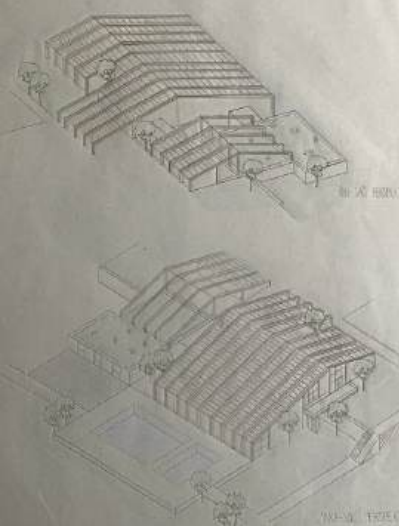


**Eğimli Alanda  
Konut Tasarımı**

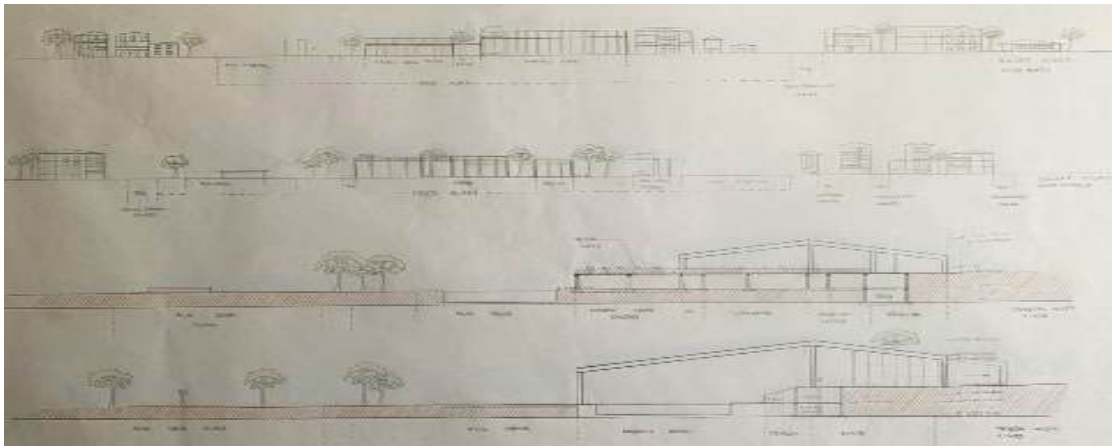
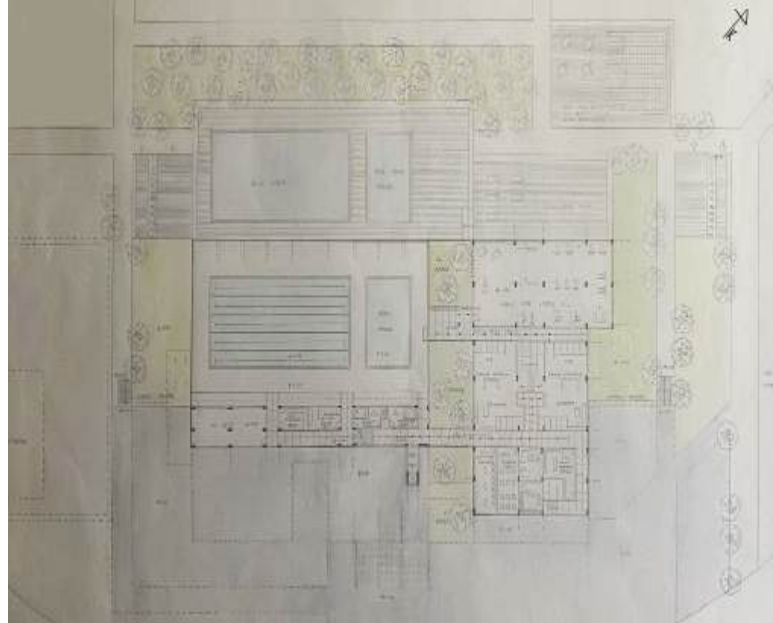
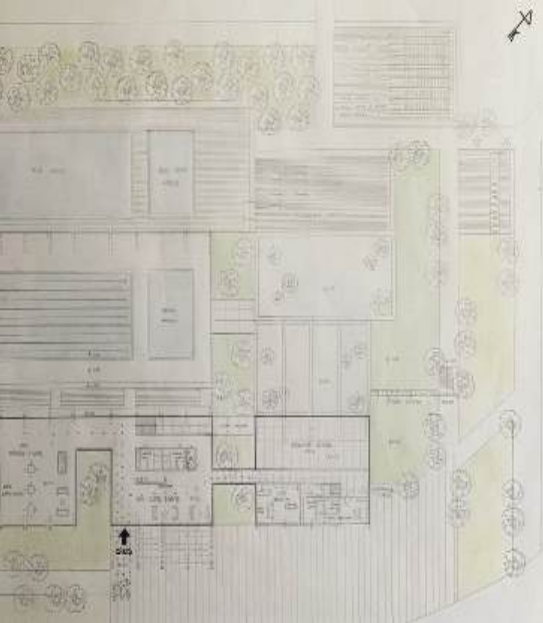
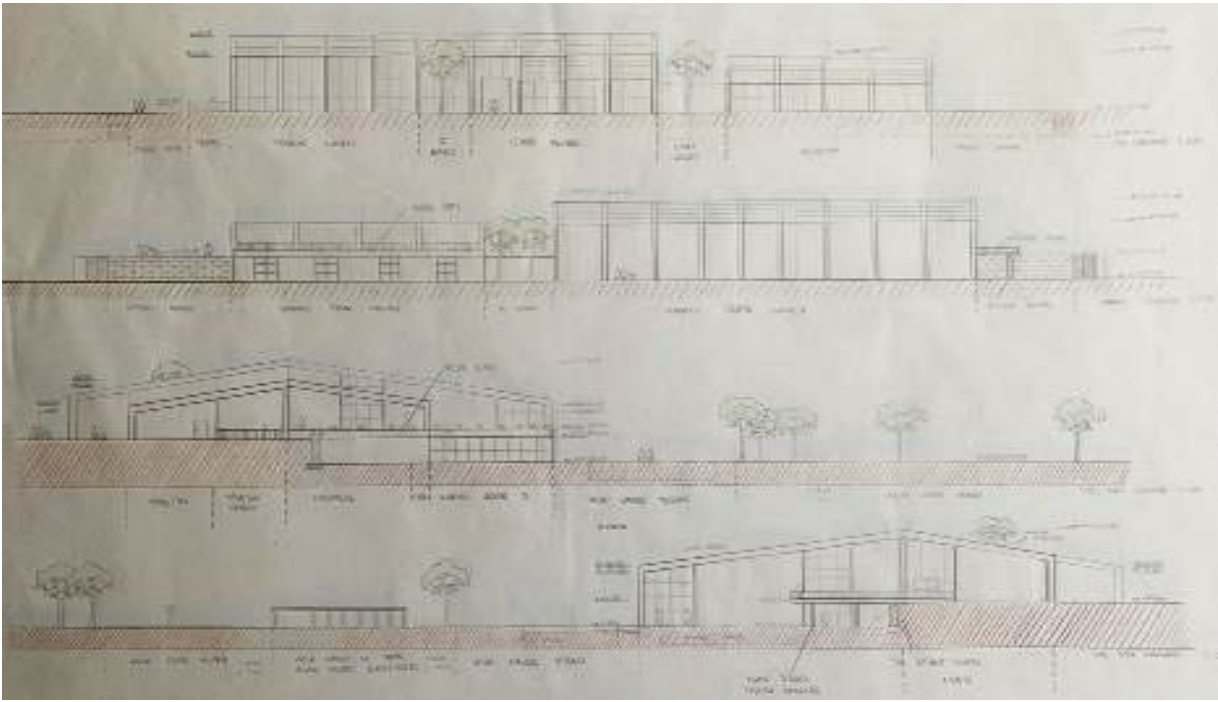


# MİM 202 TASARIM STÜDYOSU II

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ : Prof. Dr. Mehmet Zafer AKDEMİR, Öğr.



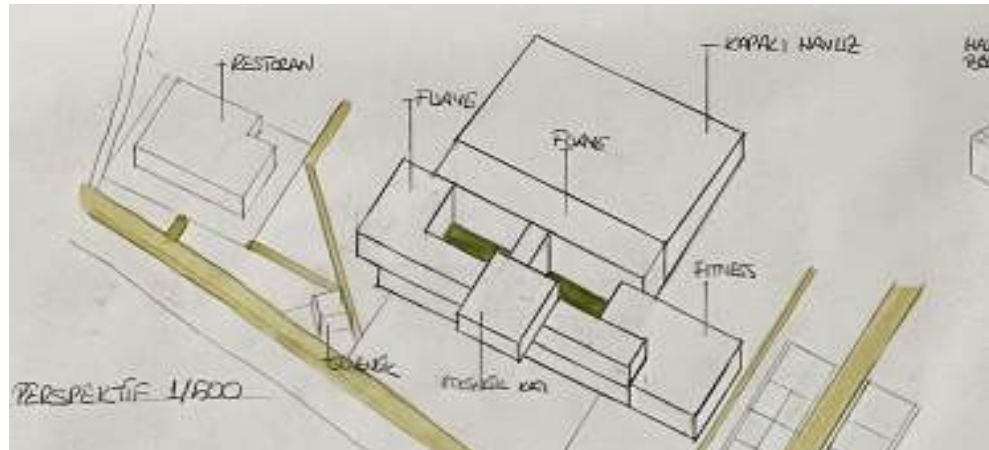
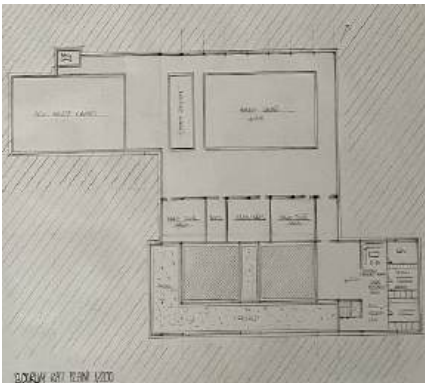
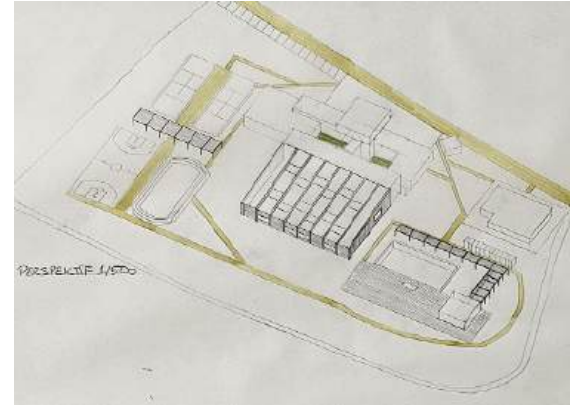
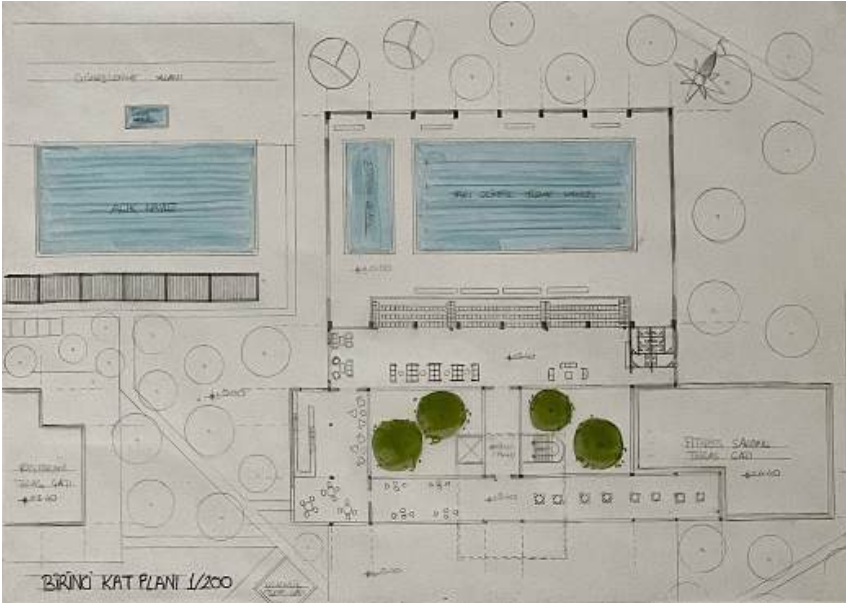
Yüzme Havuzu  
Tasarımı



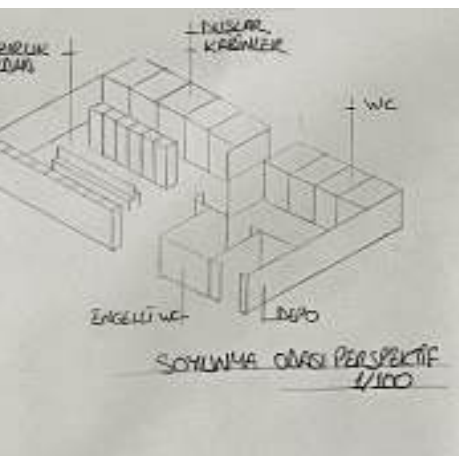
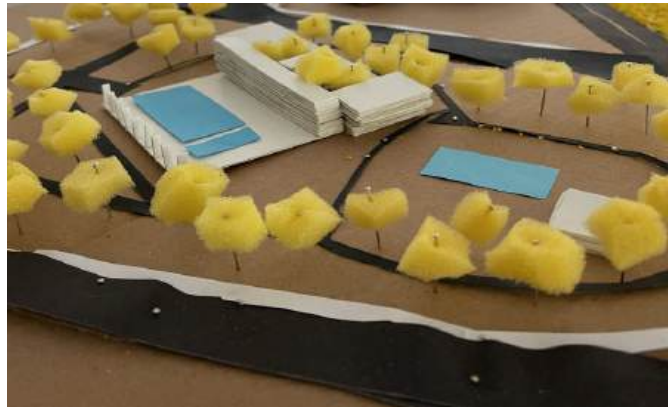
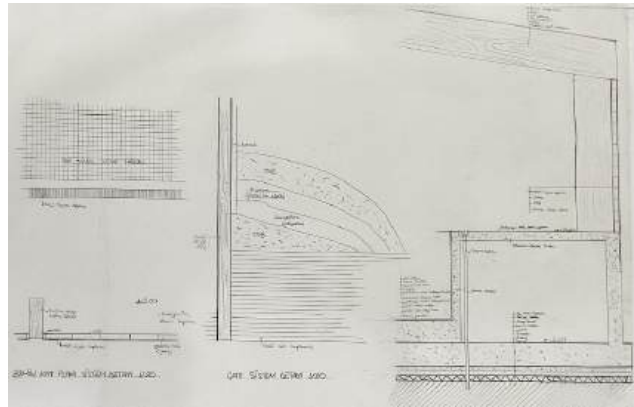
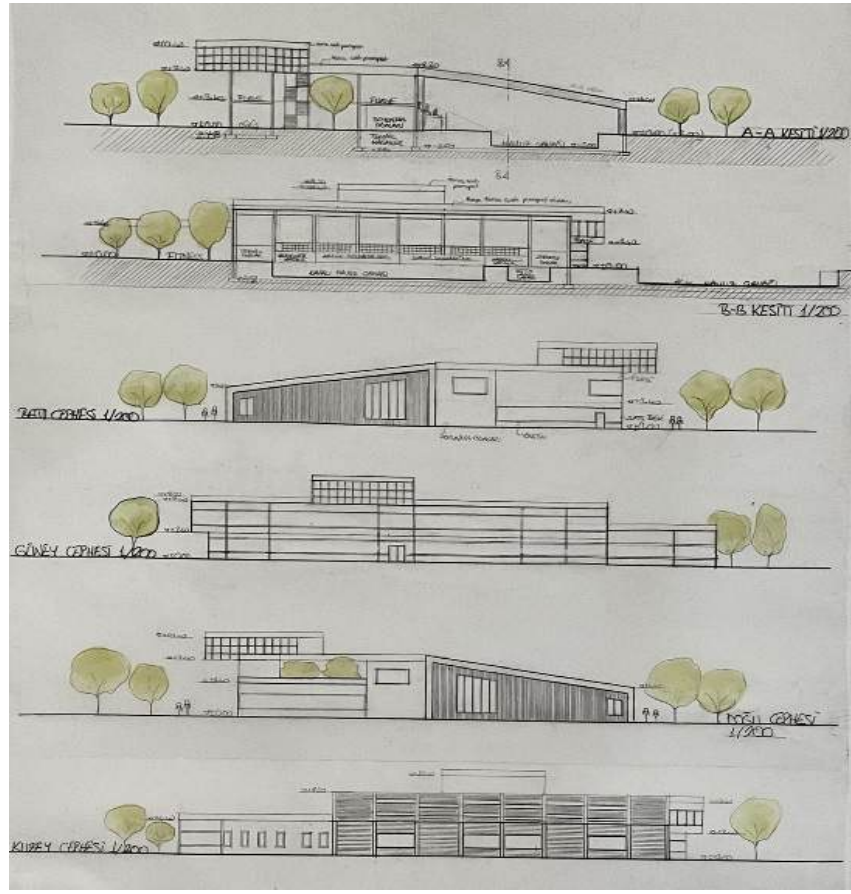


# MİM 202 TASARIM STÜDYOSU II

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Prof. Dr. Mehmet Zafer AKDEMİR

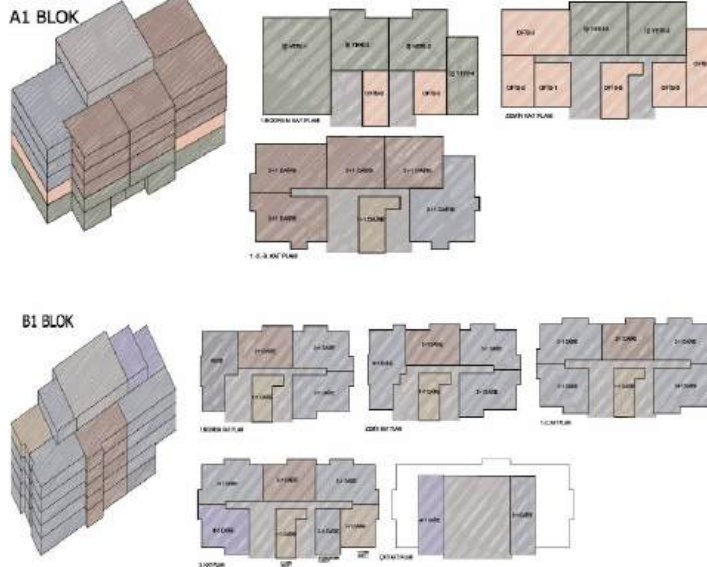
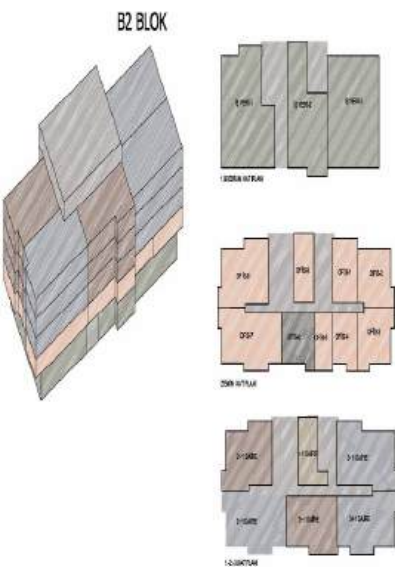
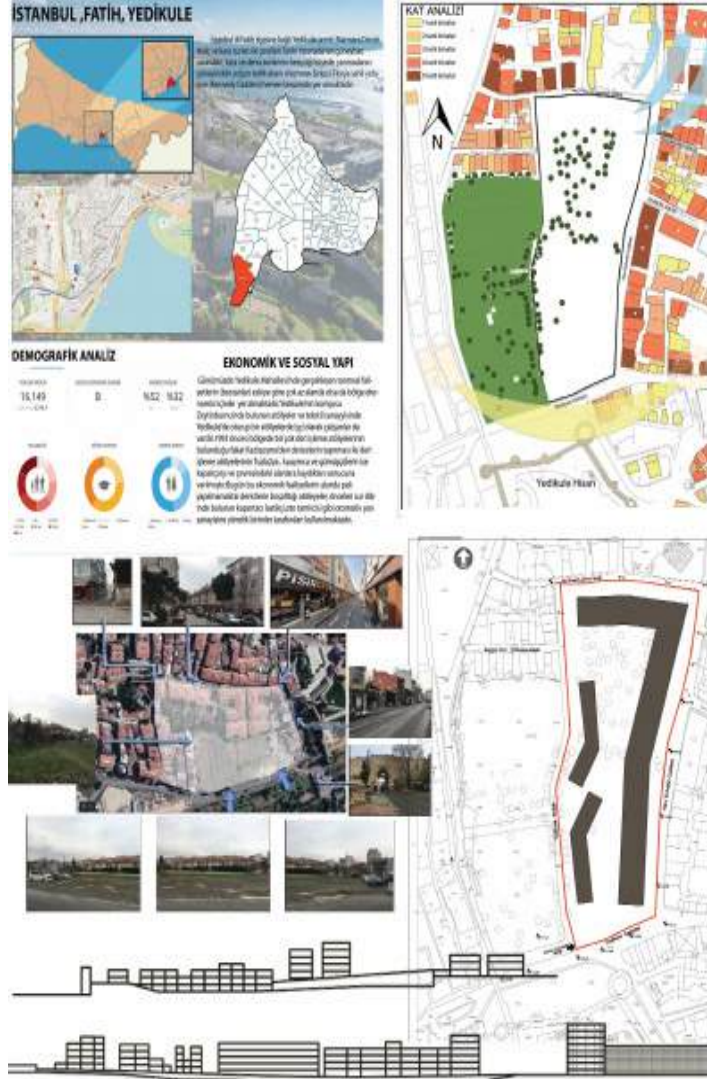
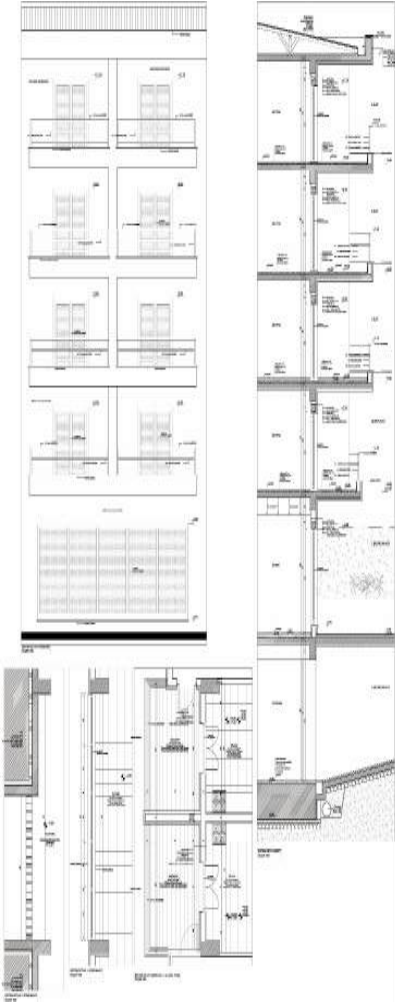


Yüzme Havuzu  
Tasarımı

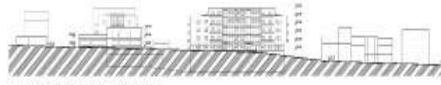


# MİM 302 TASARIM STÜDYOSU IV

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Gökay SAVAŞ



Karma İşlevli Konut  
Tasarımı



KUZEY CEPHESİ GÖRÜNÜŞÜ



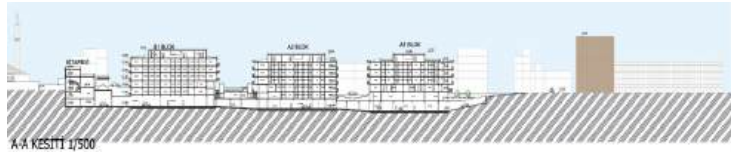
BATI CEPHESİ GÖRÜNÜŞÜ



BATI CEPHESİ GÖRÜNÜŞÜ-2



DOĞU CEPHESİ GÖRÜNÜŞÜ



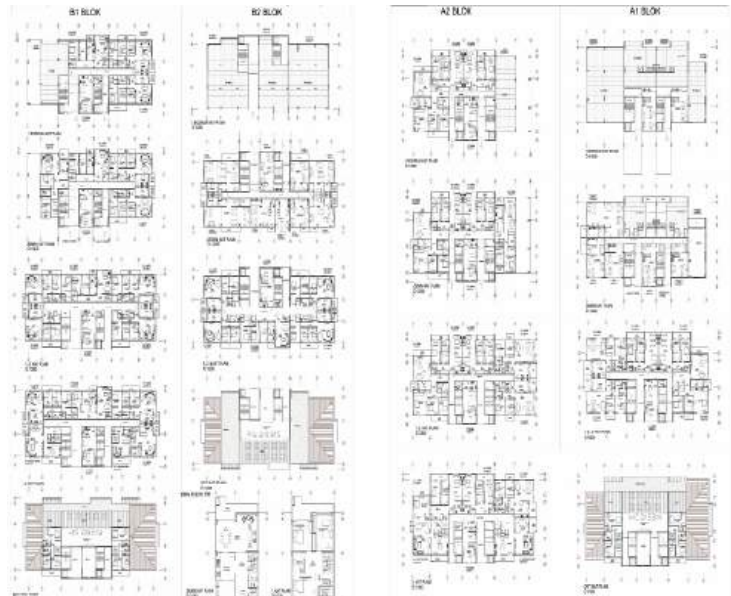
A-A KESİTİ 1/500



R-R KESİTİ 1/500



C-C KESİTİ 1/500

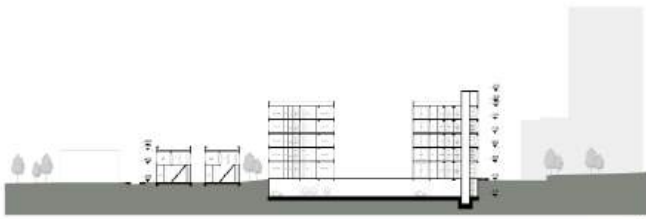


# MİM 302 TASARIM STÜDYOSU IV

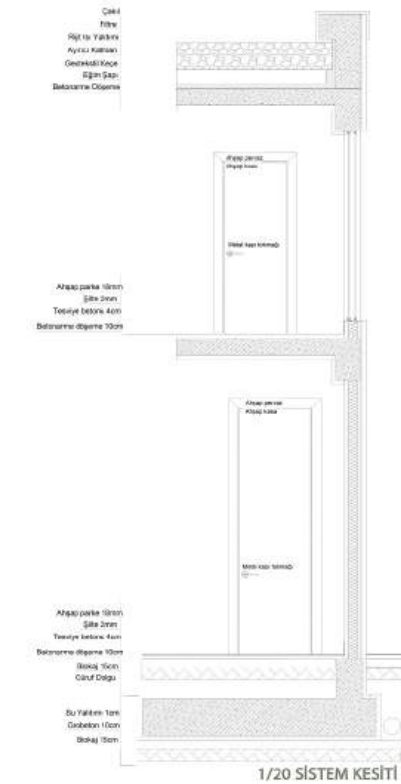
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Gizem Kaya ÇOBAN



B-B KESİT



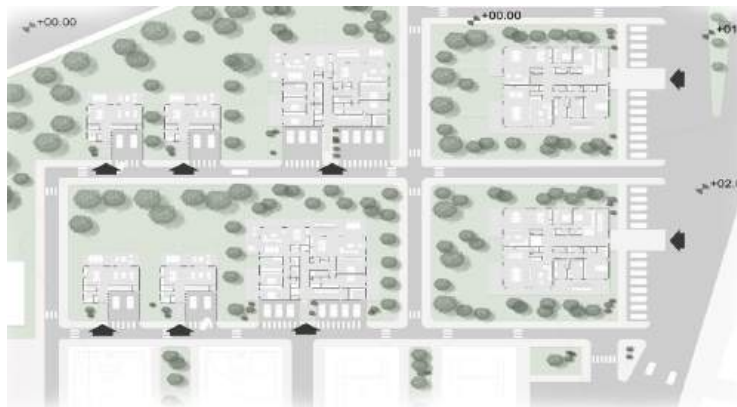
A-A KESİT



1/20 SİSTEM KESİTİ



1/500 VAZİYET PLANI



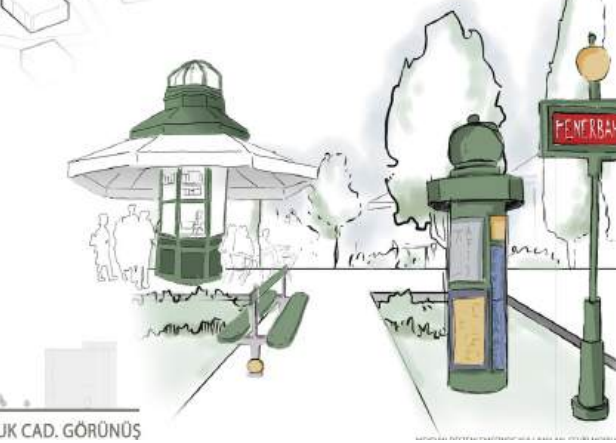
1/200 VAZİYET PLANI



Karma İşlevli Konut  
Tasarımı



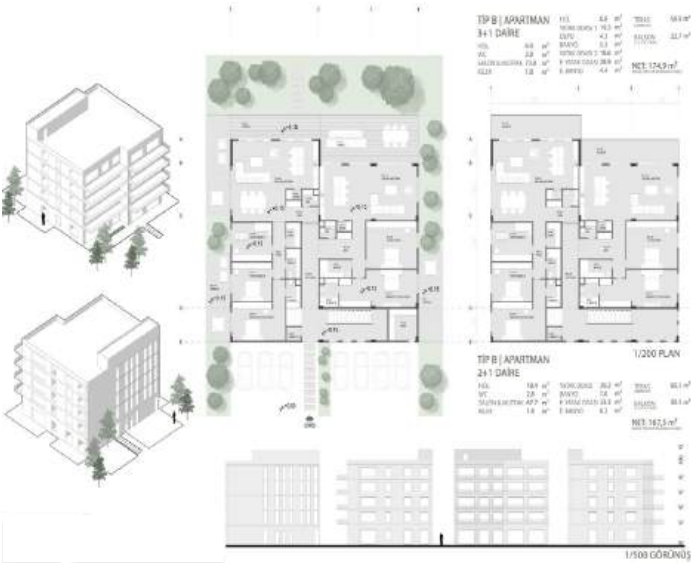
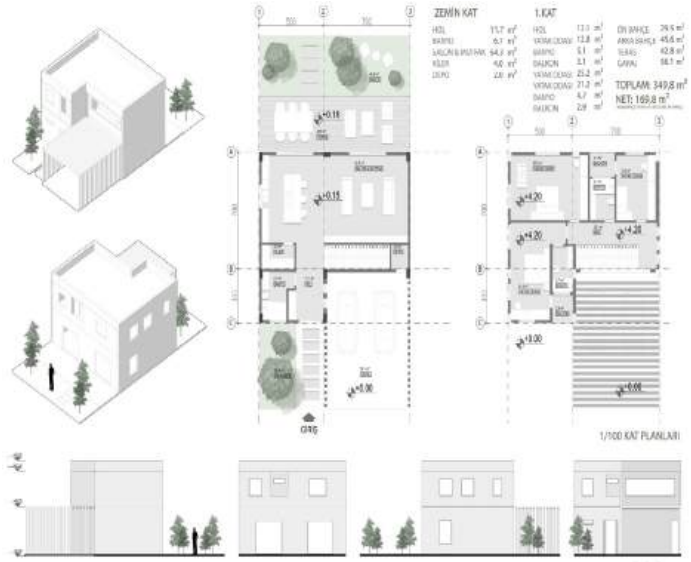
VILLA TİPİ DAİRE ÇALIŞI



JK CAD. GÖRÜNÜŞ



3 BOYUT ÇALIŞMA



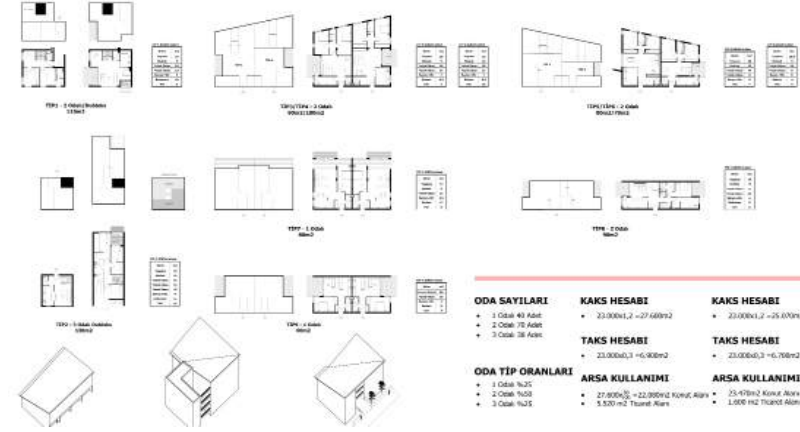
191003007 MERT CAN ZORLU

# MİM 302 TASARIM STÜDYOSU IV

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Prof. Dr. Mehmet Zafer AKDEMİR



**TİPOLOJİ PAFTASI** ÖLÇEK 1/200



**A-A KESİTİ** ÖLÇEK 1/1000

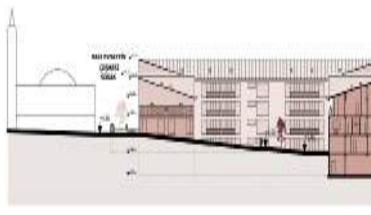


**GÜNEY CEPHESİ** ÖLÇEK 1/1000

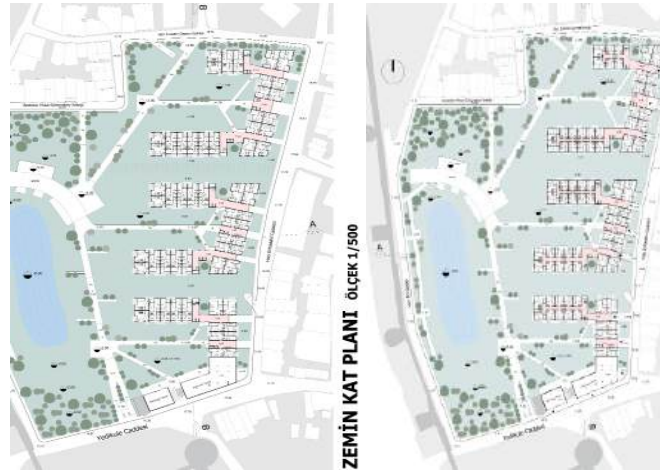


**KUZAY CEPHESİ** ÖLÇEK 1/1000

**SİSTEM KESİTİ** ÖLÇEK 1/200



**AZİYET PLANI** ÖLÇEK 1/1000

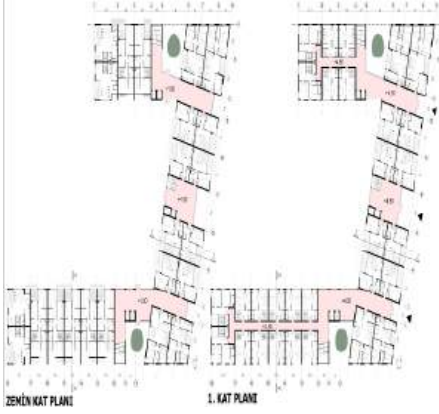


**ZEMİN KAT PLANI** ÖLÇEK 1/500

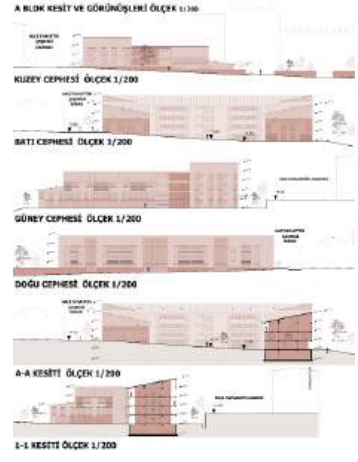
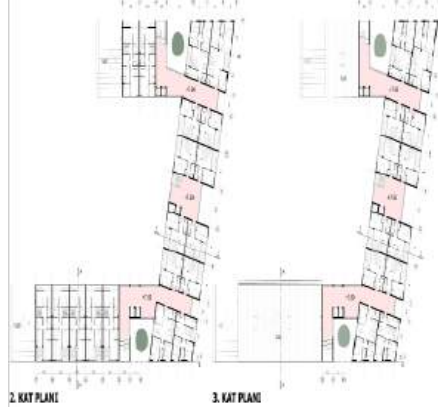
**Karma İşlevli Konut  
Tasarımı**

**B-B KESİTİ** ÖLÇEK 1/1000

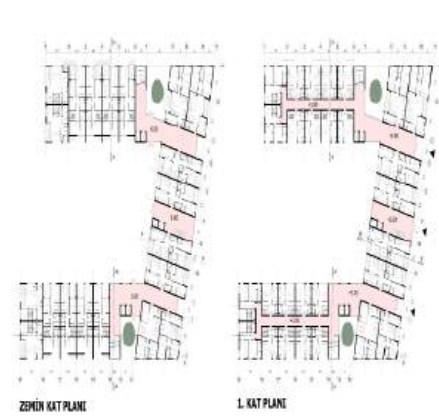
**A BLOK KAT PLANLARI** ÖLÇEK 1/200



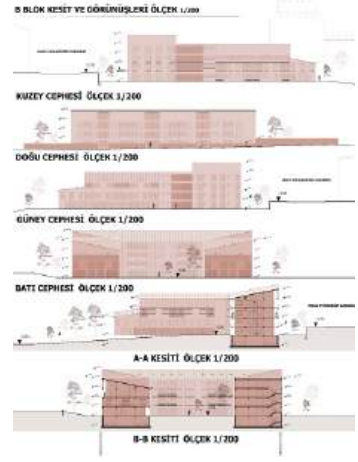
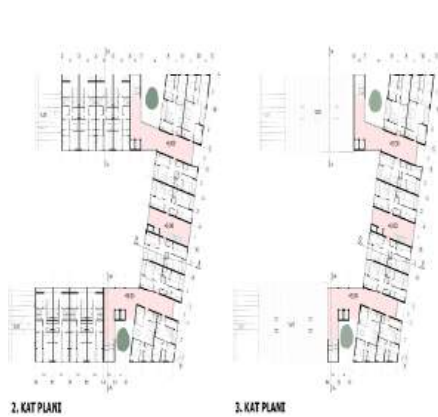
**A BLOK KAT PLANLARI** ÖLÇEK 1/200



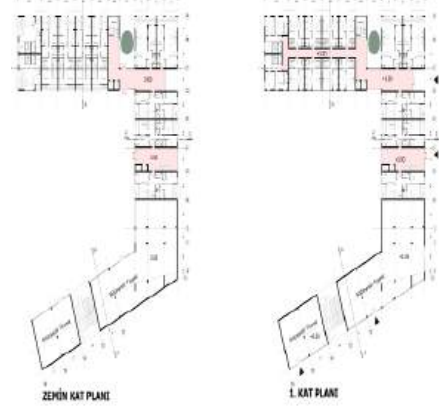
**B BLOK KAT PLANLARI** ÖLÇEK 1/200



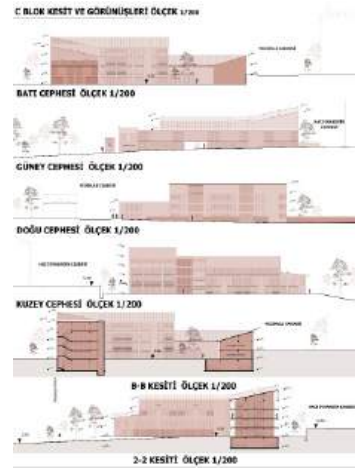
**B BLOK KAT PLANLARI** ÖLÇEK 1/200



**BLOK KAT PLANLARI** ÖLÇEK 1/200



**C BLOK KAT PLANLARI** ÖLÇEK 1/200



**BATI CEPHESİ ÖLÇEK 1/1000**

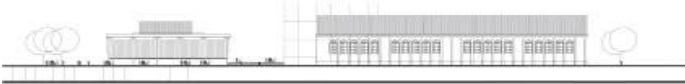
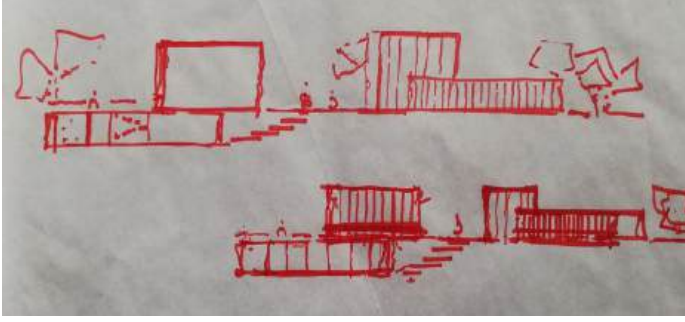


**DOĞU CEPHESİ ÖLÇEK 1/1000**

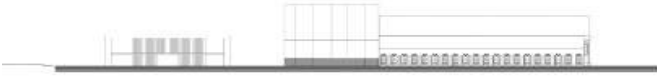


# MİM 401 TASARIM STÜDYOSU V

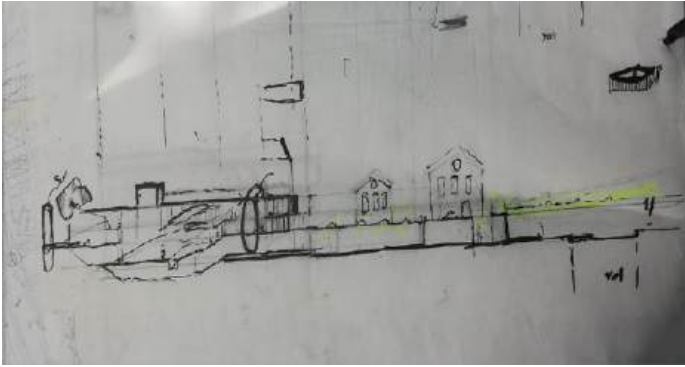
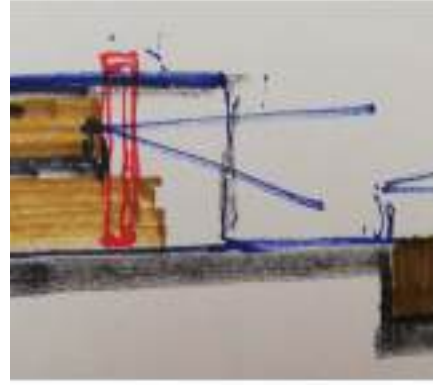
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Gizem Kaya ÇOBAN



GÜNEY GÖRÜŞÜ



KUZEY GÖRÜŞÜ



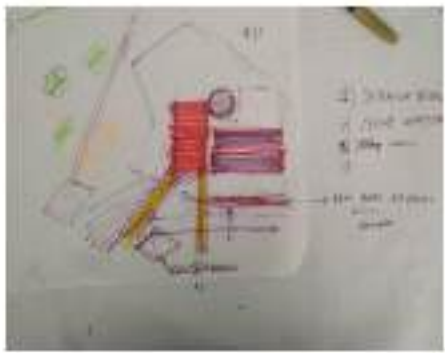
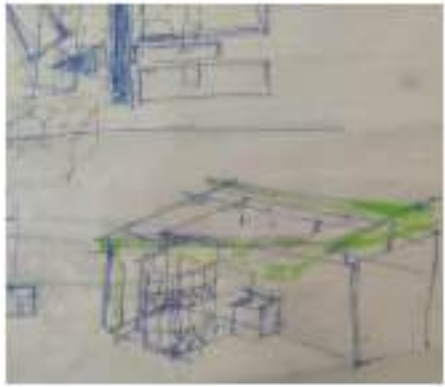
DOĞU GÖRÜŞÜ



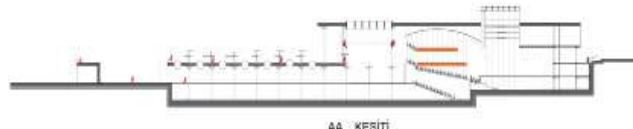
BATI GÖRÜŞÜ



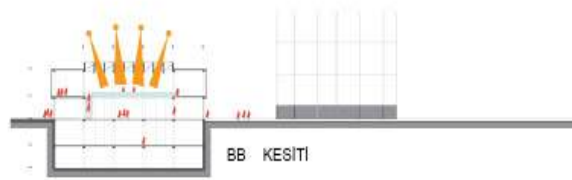
**Kentsel Kamusal Alan  
Düzenlemesi Ve Kültür  
Merkezi Tasarımı**



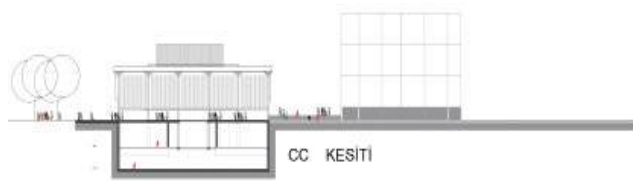
DD KESİTİ



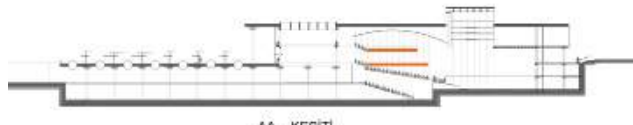
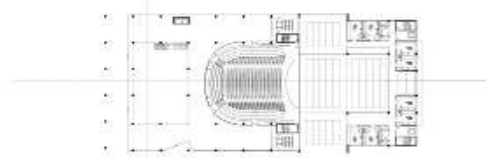
AA KESİTİ



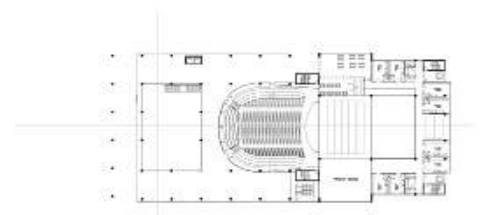
BB KESİTİ



CC KESİTİ



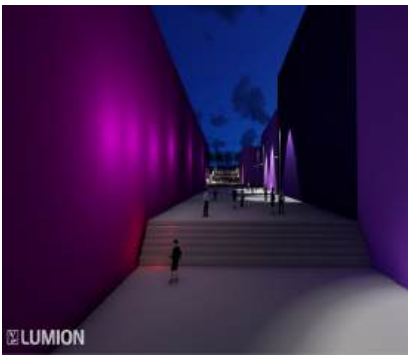
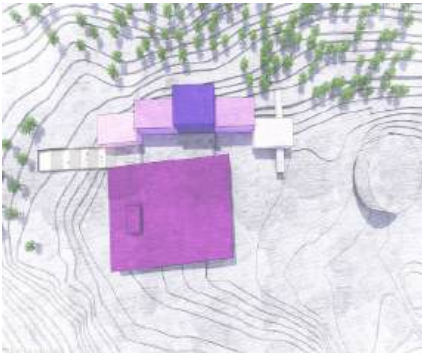
AA KESİTİ



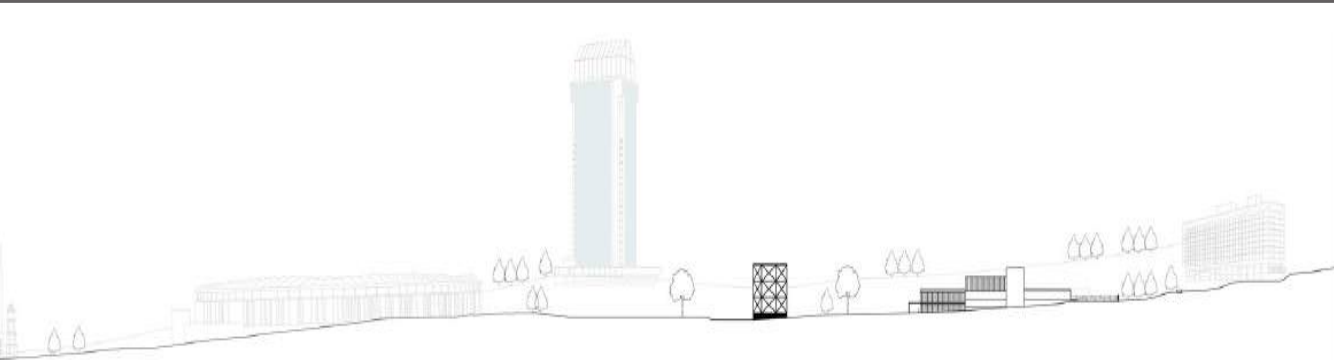
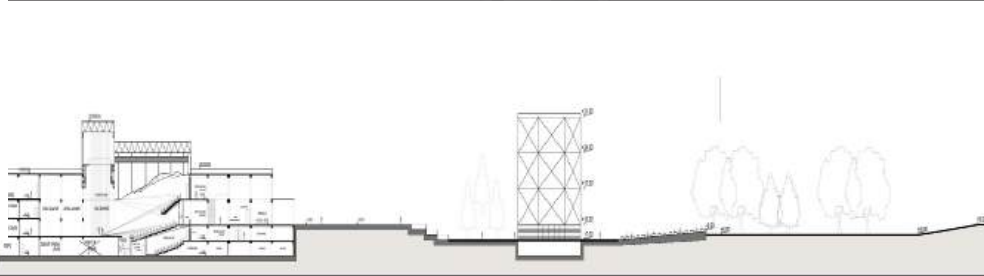
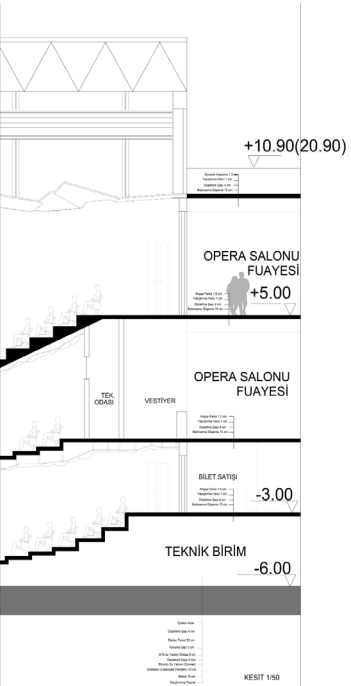
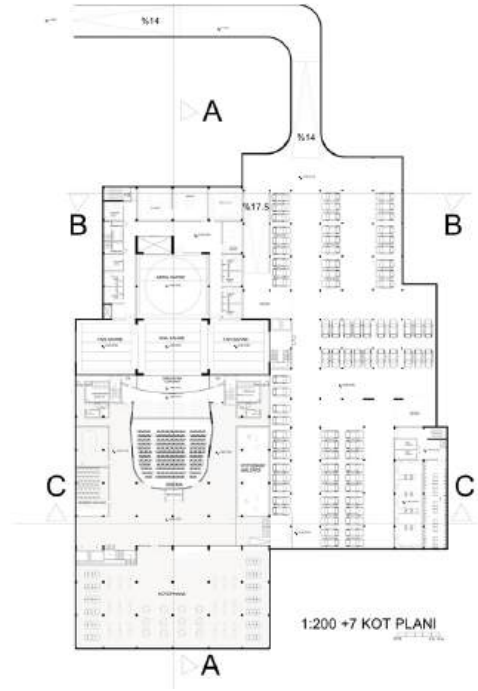
AA KESİTİ

# MİM 401 TASARIM STÜDYOSU V

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Gizem Kaya ÇOBAN

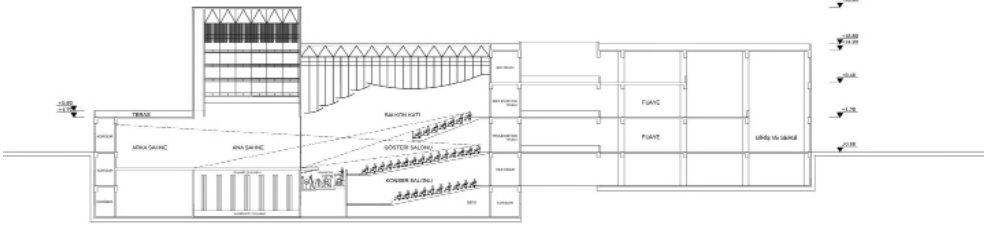


**Kentsel Kamusal Alan  
Düzenlemesi Ve Kültür  
Merkezi Tasarımı**

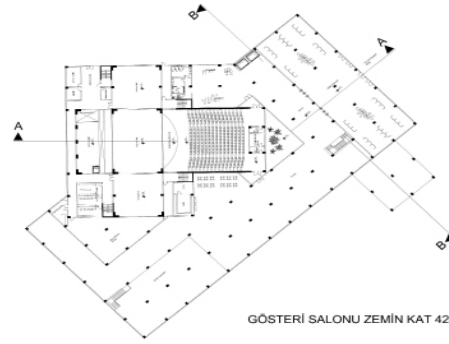


# MİM 401 TASARIM STÜDYOSU V

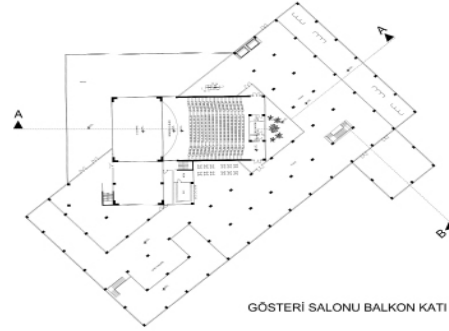
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Doç. Dr. Özlem BELİR



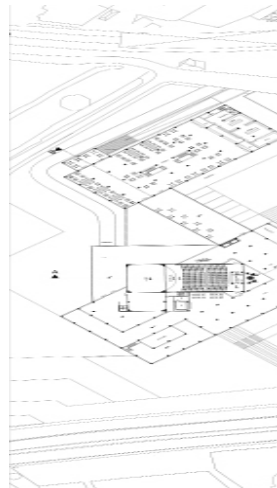
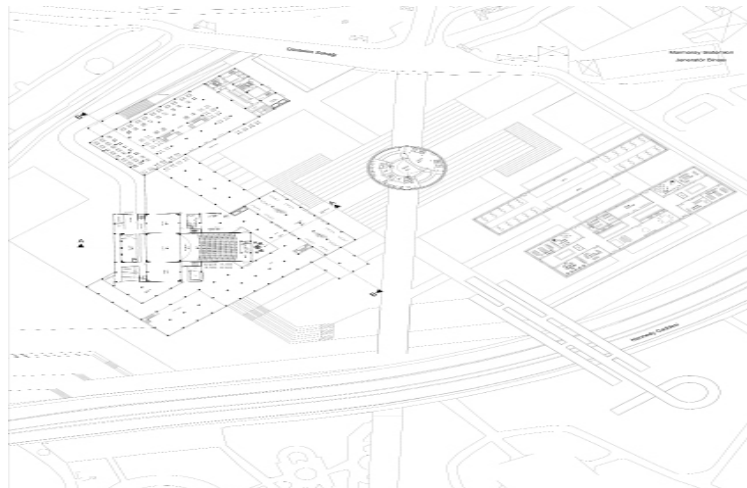
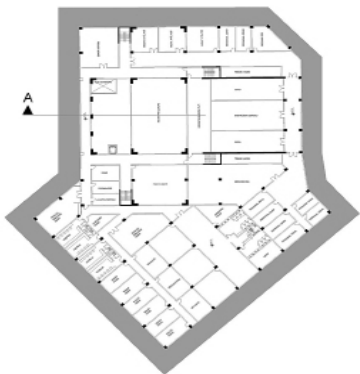
AA KESİTİ



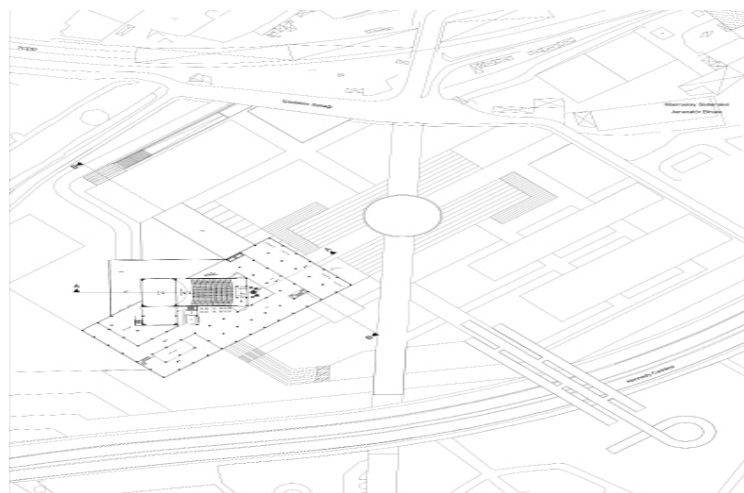
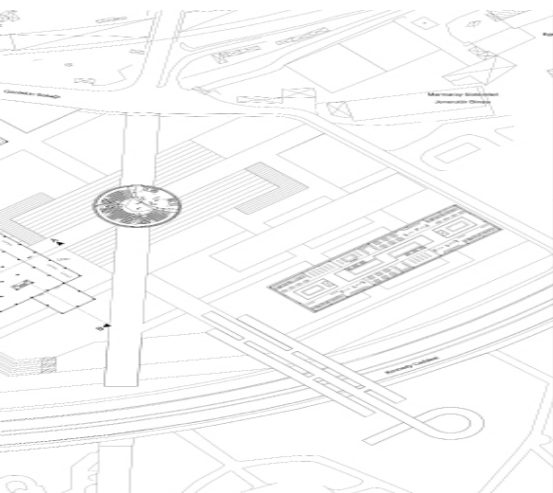
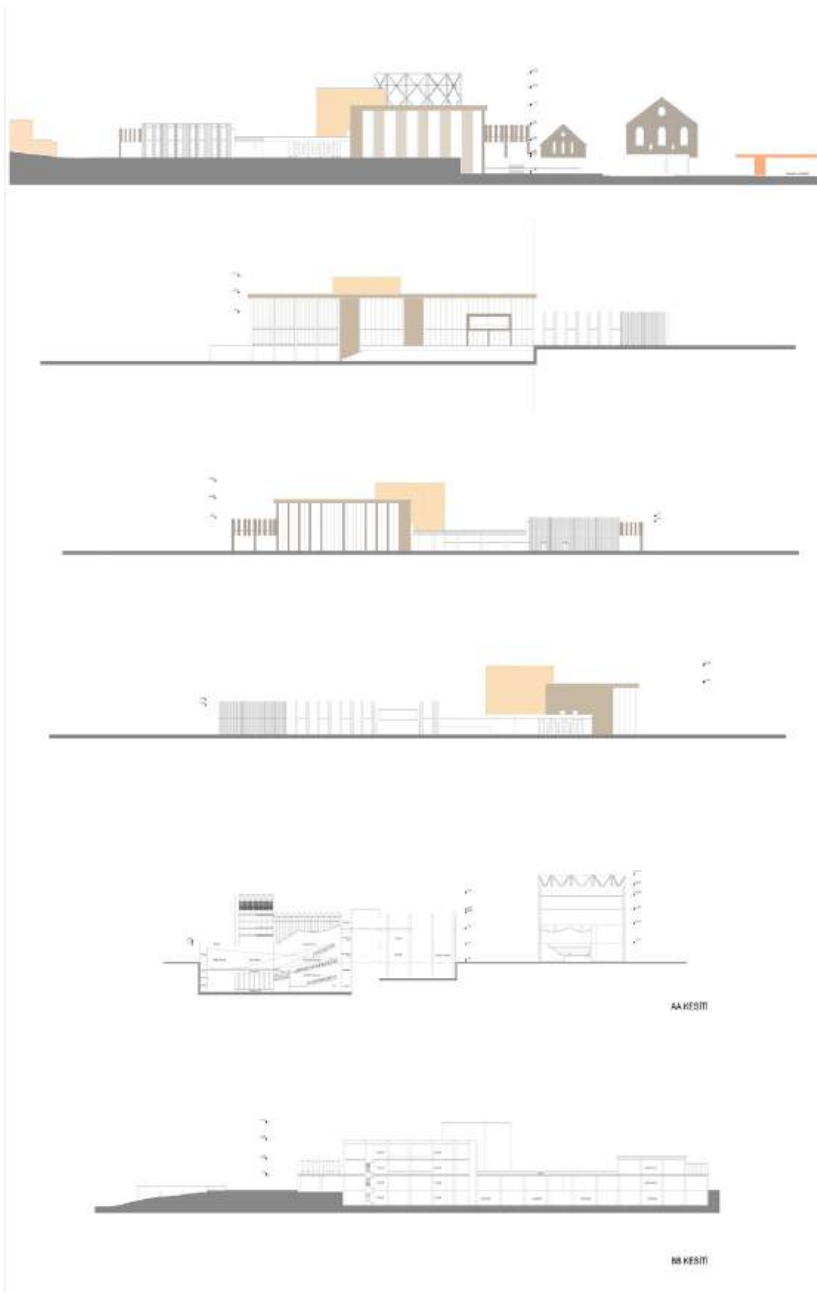
GÖSTERİ SALONU ZEMİN KAT 420 KOLTUK



GÖSTERİ SALONU BALKON KATI 196 KOLTUK

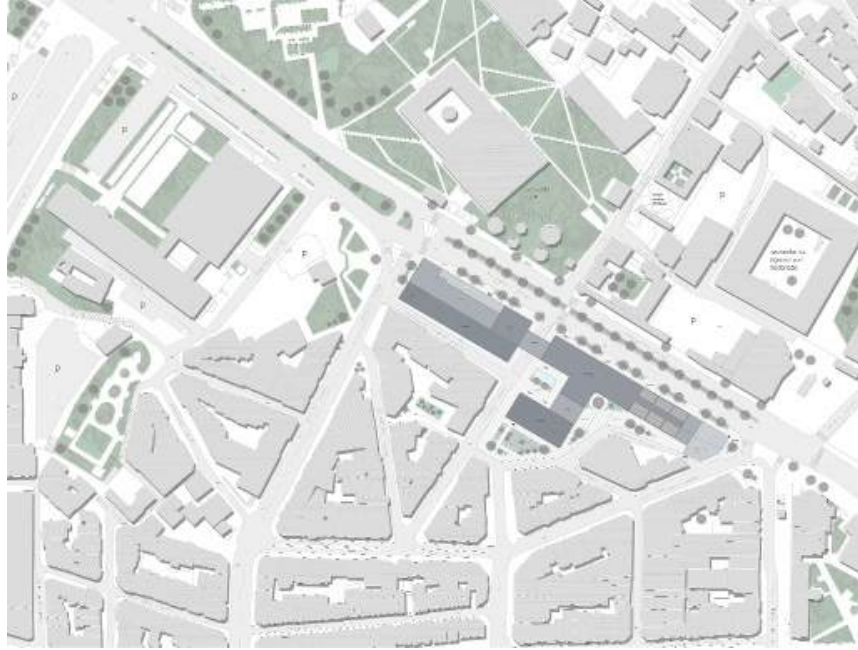


Kentsel Kamusal Alan  
Düzenlemesi Ve Kültür  
Merkezi Tasarımı



# MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ : Prof. Dr. İlhan ALTAN, Prof. Dr. Zafer AK  
Öğr. Gör. Sinan İZGİ, Öğr. Gör. Özgül ÖZ



A-A Kesiti



B-B Kesiti

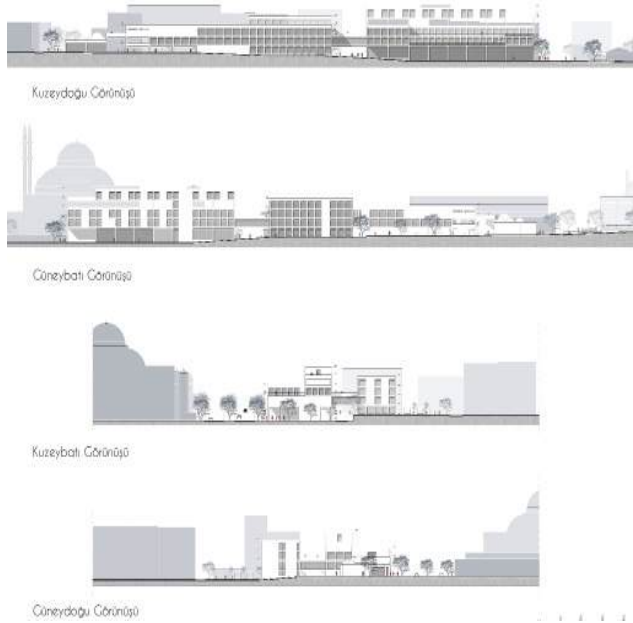


C-C Kesiti

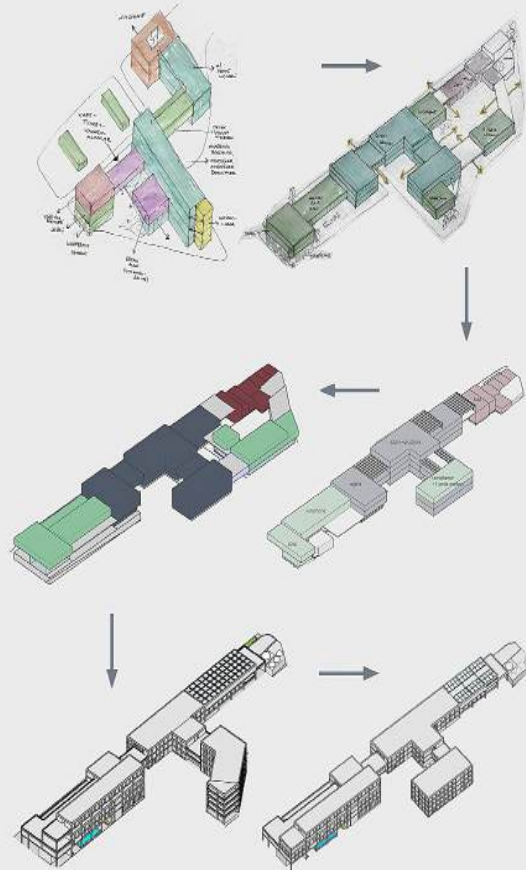


D-D Kesiti





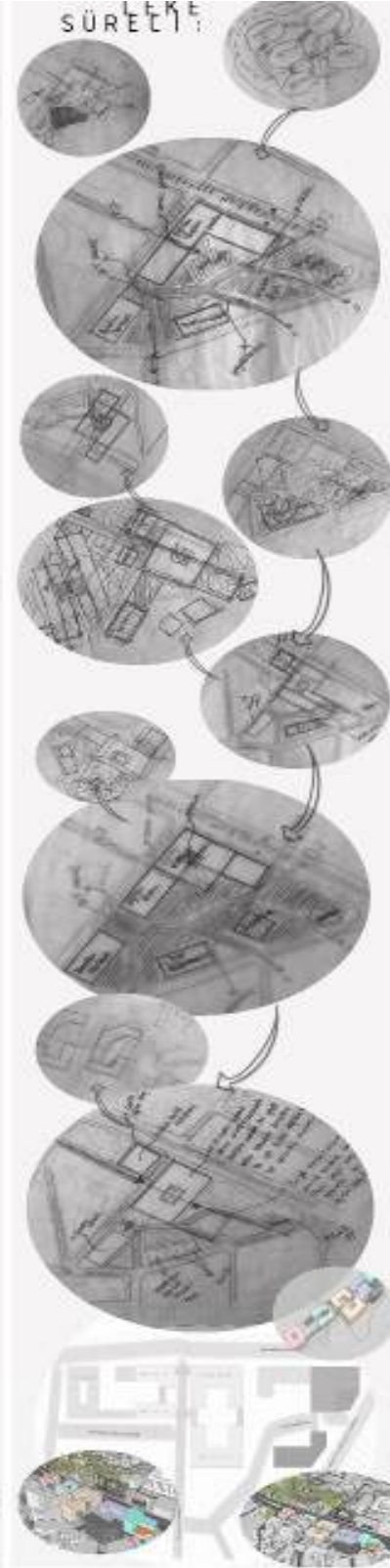
## PROJE SÜRECİ





# MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI

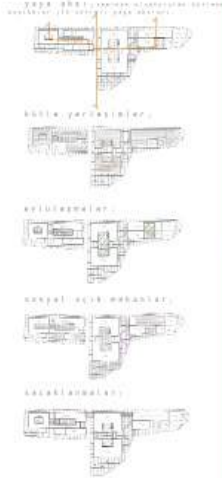
DERS YÜRÜTÜCÜLERİ : Prof. Dr. İlhan ALTAN, Prof. Dr. Zafer AK  
Öğr. Gör. Sinan İZGİ, Öğr. Gör. Özgül ÖZ



SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ  
SARAY BİNASI  
MİMARLIK VE MİMARLIK TASARIM  
SARAY BİNASI TASARIM VE MİMARLIK TASARIM  
SARAY BİNASI TASARIM VE MİMARLIK TASARIM  
SARAY BİNASI TASARIM VE MİMARLIK TASARIM  
SARAY BİNASI TASARIM VE MİMARLIK TASARIM  
SARAY BİNASI TASARIM VE MİMARLIK TASARIM  
SARAY BİNASI TASARIM VE MİMARLIK TASARIM



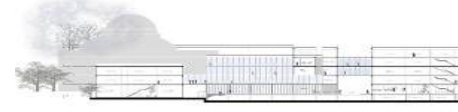
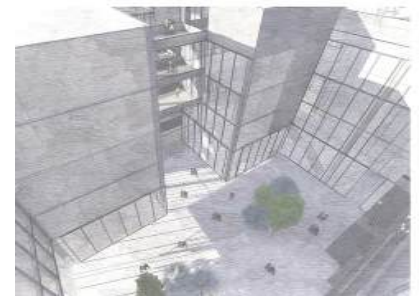
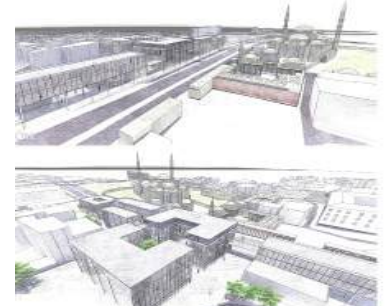
## TASARIM FİKİRLERİ



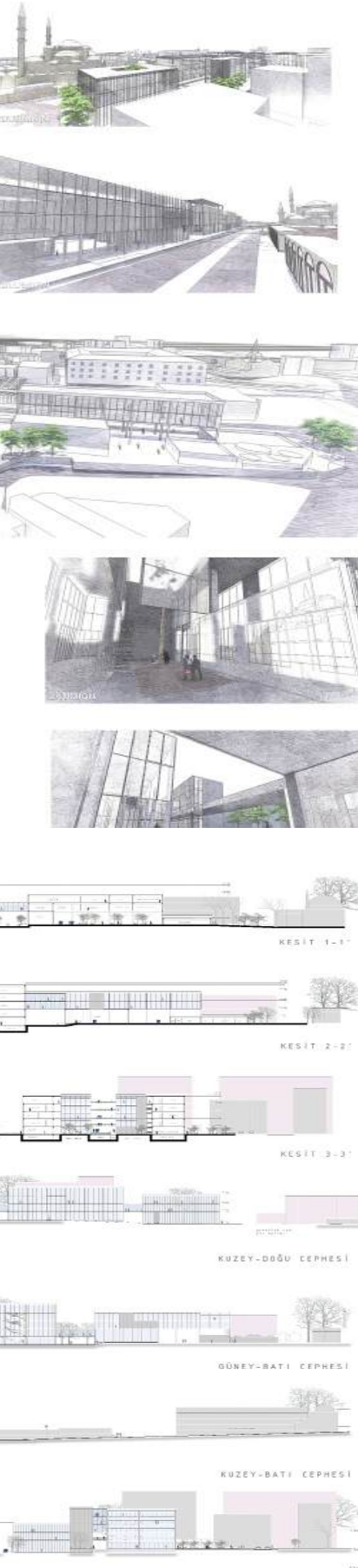
## MODÜLER SİSTEMLER



PARALEL BİRLEŞTİRİLMİŞ  
KURULAN BİRLEŞTİRİLMİŞ  
KURULAN BİRLEŞTİRİLMİŞ  
KURULAN BİRLEŞTİRİLMİŞ

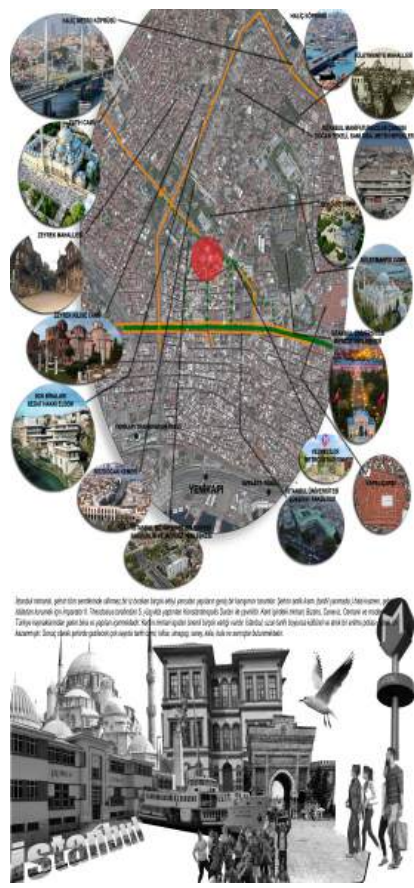


Mimarlık Fakültesi  
Tasarımı

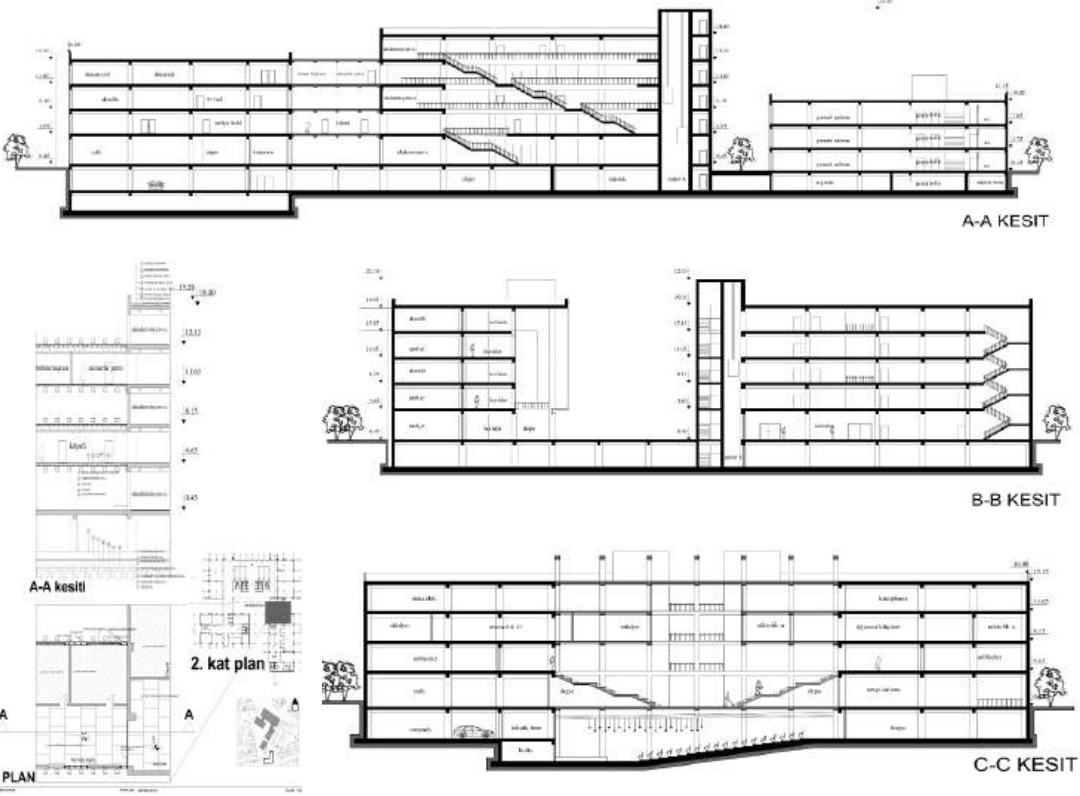
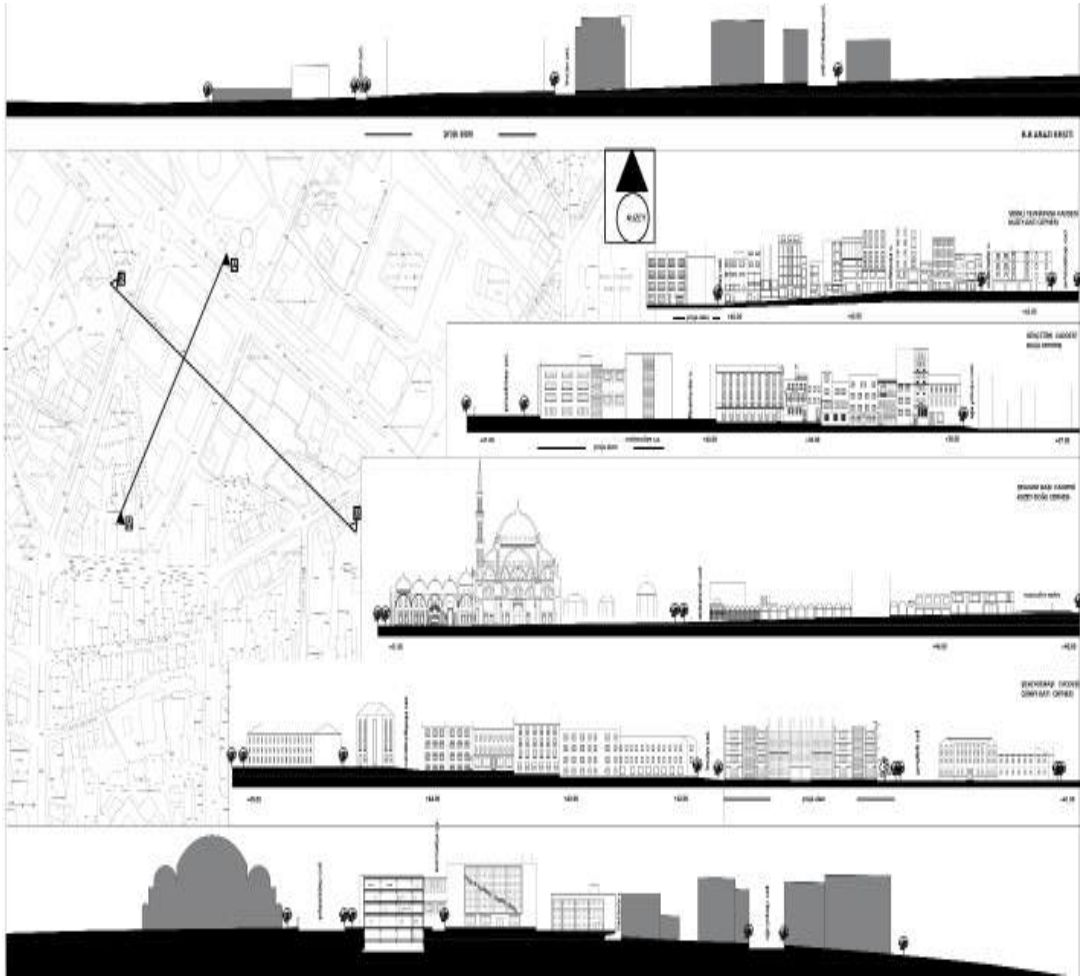


# MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI

DERS YÜRÜTÜCÜLERİ : Prof. Dr. İlhan ALTAN, Prof. Dr. Zafer AK  
Öğr. Gör. Sinan İZGİ, Öğr. Gör. Özgün ÖZ



## Mimarlık Fakültesi Tasarımı



**MİM 384  
MODLAJ**

**DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Gökay SAVAŞ**



**191009036  
EDA ŞÜKRAN  
KIZILER (İMÇ)**



**201003003  
NUH YILDIZ (MİM)**



**181003014 MERVE  
ÖZENĞİN (MİM)**



**201003005  
NAZLICAN  
(MİM)**



**221030028  
ABDÜLKADİR  
TOPALAHMETOĞLU (MİM)**



**201140044 FATİH  
BADEMÇİ (GST)**





ARİKAN



191009012  
BÜŞRA  
CİNİPİ  
(İMÇ)



211003016 ARZU  
ÇOBAN (MİM)



181012003  
BEYZA BETÜL  
AYGÜNEŞ (İMÇ)



211003017  
ALİ AYAZ  
(MİM)

