

2023-2024

akademik yılı

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK
BÖLÜMÜ
YILLIK KATALOĞU

MİMARLIK BÖLÜM SERGİSİ

• 2023-2024 GÜZ DÖNEMİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ





İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
2023-2024 DÖNEMİ YILLIK KATALOĞU

EDİTÖRLER:

Arş. Gör. Delal Demirtaş
Arş. Gör. Naime Dilge Karakuş

GRAFİK TASARIM:




Sude Akyüz | İGÜN Mimarlık Bölümü Öğrencisi
Aslı Nigar Kurban | İGÜN Mimarlık Bölümü Öğrencisi

İLETİŞİM:

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
Kartal Kampüsü, Cumhuriyet, İlkbahar Sk. No:1, 34876
Kartal/İstanbul

Mimarlık Fakültesi Tel: 444 5 438-1167
Mimarlık Fakültesi Fax: 0216 452 87 17
www.gedik.edu.tr

Mimarlık Bölümü: mimarlik@gedik.edu.tr

   [gedikedu/gedikedu_mimarlik](https://www.gedik.edu.tr/gedikedu_mimarlik)



**“Bir millet ki resim yapmaz, bir millet ki heykel yapmaz,
bir millet ki tekniğin gerektirdiği şeyleri yapmaz,
itiraf etmeli ki o milletin ilerleme yolunda yeri yoktur.”**

K. Atatürk

BÖLÜM HAKKINDA

Mimarlık bölümünün temel amacı, merkezine insanı alan yaşam ve kullanım alanlarının planlanması ve projelendirilmesine katkı sağlamaktır. Konuttan ofislere, sosyal hizmet yapılarından kent ölçeğine kadar her çeşit binanın projelendirilmesi ve uygulamasını yapacak mimarlar yetiştirmek, bu bölümün temel hedefidir. Uluslararası geçerlilikte deneyim ve donanıma sahip öğretim üyeleriyle İstanbul Gedik Üniversitesi Mimarlık Bölümü, eleştirel, analitik ve bilimsel düşünme yeteneği gelişmiş, çağın teknolojik imkânlarından yararlanabilen, ülkemiz ihtiyaçları doğrultusunda kuramsal ve deneysel bilgilerle donatılmış, vizyon sahibi mimarlar yetiştirmeye devam ediyor.

MİSYON

Mimarlık alanında uzmanlaşmış, işlevsel, estetik ve sürdürülebilir tasarım ilkelerine bağlı kalarak toplumsal ihtiyaçlara çözüm sunan; kültür, çevre ve evrensel tasarım değerlerine duyarlı, etik değerlere bağlı mimarlar yetiştirme misyonunu eleştirel düşünce yeteneği kazandırma ilkesiyle birleştirerek öğrenci-merkezli eğitim felsefesini esas alan bir eğitim ortamı sunmaktır.

VİZYON

Sürdürülebilir tasarım ve planlama prensiplerini benimseyen, teknoloji ve estetiği bir araya getiren, kültürel çeşitliliği önemseyen, disiplinler arası iş birliği ile çözüm odaklı yaklaşımlar geliştiren, geleceğin mimarlık ve kentsel tasarımı için öncü bir rol üstlenen, ulusal ve uluslararası alanda tanınan bir mimarlık bölümü olmak.



BÖLÜM BAŞKANI MESAJI

Değerli Öğrencilerimiz, Akademik Kadromuz ve Katkı Sağlayan Tüm Paydaşlarımız,

Mimarlık bölümü olarak, öğrencilerimizin yaratıcı ve yenilikçi düşünme becerilerini geliştirmeyi, disiplinler arası bir anlayışla onları donatarak, alanlarında yetkin ve toplumsal sorumluluk taşıyan bireyler olarak yetiştirmeyi hedefliyoruz. Bölümümüzün yıllık kataloğu, bu eğitim sürecinde elde ettiğimiz bazı önemli çalışmalarını yansıtmak amacıyla hazırlanmıştır. Ancak, burada yer alan çalışmalar yalnızca bir kısmını temsil etmektedir; kataloğa dahil edilemeyen pek çok değerli öğrenci çalışması, bölümümüzün akademik çevresine katkı sağlamakta ve öğrencilerimizin potansiyelini göstermektedir. Bu çalışmalar, öğrencilerimizin disiplinler arası bilgi birikimlerini, tasarım becerilerini ve yenilikçi yaklaşımlarını ortaya koymaktadır.

Mimarlık bölümümüz, her geçen yıl güçlenen bir akademik ortamda, yaratıcı, yenilikçi ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eden geleceğin mimarlarını yetiştirmeye devam etmektedir. Öğrencilerimize yalnızca estetik ve teknik bilgi sunmakla kalmıyor, aynı zamanda çevreye duyarlı, kültürel mirası koruyan ve topluma değer katan projeler geliştirme becerisi kazandırmayı hedefliyoruz.

Bu kataloğumuz, bölümümüzün eğitim anlayışını, sunduğu fırsatları ve yıl boyunca gerçekleştirilen bazı çalışmalarını tanıtmak amacıyla hazırlanmıştır. Güçlü bir akademik kadro, yenilikçi eğitim yöntemleri ve dinamik bir çalışma ortamı ile siz değerli öğrencilerimizin her açıdan gelişimine katkı sağlamayı sürdüreceğiz.

Başarılarınızın devamını dilerim.

Doç. Dr. Özlem BELİR
Bölüm Başkanı



İÇİNDEKİLER

Akademik Kadro	8-9
Güz Dönemi Ders Planı	10-11
Zorunlu Dersler ve İçerikleri	12-14
Seçmeli Dersler ve İçerikleri	15-19
Lisansüstü	20-21
Güz Dönemi Öğrenci Çalışmaları	22-61
Bahar Dönemi Öğrenci Çalışmaları	62-97
Yaz Dönemi Öğrenci Çalışmaları	96-101

BÖLÜM AKADFMİK KADROSU

TAM ZAMANLI



Prof.Dr.Mehmet Zafer Akdemir
Mimarlık Bölüm Dekanı



Doç.Dr.Özlem Belir
Mimarlık Bölüm Başkanı



Doç.Dr.Pınar
Mimarlık B



Dr.Öğr.Üyesi Sevda Duygu Kolbay



Öğr.Gör.Özgün Özbudak



Öğr.Gör.Duygu



Arş.Gör.Delal Demirtaş



Arş.Gör.Naime Dilge Karakuş



Arş.Gör.Uğur



Erkan Bursa
ölüm Başkan Yardımcısı



ygü Çıbuk



ar Eren Yasak

YARI ZAMANLI(KURUM İÇİ)

Dr. Öğr. Üyesi Ferhan Hasmeden

Dr. Öğr. Üyesi Refia Aksoy

Dr. Öğr. Üyesi Hasan Bozkurt Nazilli

YARI ZAMANLI(KURUM DIŞI)

Prof. Dr. Mustafa İlhan Altan

Doç. Dr. Elif Örnek Özden

Dr. Öğr. Üyesi Uzay Yergün

Dr. Öğr. Ercan Koç

Öğr. Gör. Dr. Burak Uzun

Öğr. Gör. Gizem Kaya Çoban

Öğr. Gör. Gökay Savaş

Öğr. Gör. Mehmet Çimener

Öğr. Gör. Nüşet Ak

Öğr. Gör. Özlem Öğüt

Öğr. Gör. Sadrettin Soylu

Öğr. Gör. Sinan İzgi

Öğr. Gör. Zeki Şerifoğlu

Öğr. Gör. Benan Çulban

1.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+K	AKTS
ATA201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0+2	2
İNG101	İngilizce I	2+0+2	2
MİM101	Temel Tasarım I	1+4+3	6
MİM105	Mimari Anlatım Teknikleri I	2+2+3	6
MİM107	Sanat ve Mimarlık Tarihine Giriş	2+0+2	3
MİM113	Matematik	1+2+2	3
MİM121	Bina Bilgisine Giriş	1+2+2	4
TUR101	Türk Dili I	2+0+2	2
MM123	Mimarlığa Giriş	2+0+2	2

2.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+K	AKTS
ATA202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0+2	2
İNG102	İngilizce II	2+0+2	2
MİM104	Yapı Bilgisi I	1+4+3	6
MİM106	Mimari Anlatım Teknikleri II	2+2+3	6
MİM108	Tasarım Stüdyosu I	2+0+2	3
MİM118	Yapı Malzeme Bilgisi I	1+2+2	4
MİM122	Bina Bilgisine Giriş	1+2+2	4
TUR102	Türk Dili II	2+0+2	2

4.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+K	AKTS
MİM202	Tasarım Stüdyosu II	3+6+6	10
MİM208	Bilgisayar Destekli Tasarım II	1+2+2	5
MİM210	Staj I	0+0+0	5
MİM212	Statik	2+0+2	3
MİM216	Mimarlık Tarihi II	3+0+3	5
MİM218	Evrensel Tasarım	2+0+2	2

5.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+K	AKTS
MİM301	Tasarım Stüdyosu III	3+6+6	10
MİM305	Yapı Bilgisi II	1+4+3	6
MİM309	Şehir Planlama	2+0+2	3
MİM303	Mimari Anlatım Teknikleri III	2+2+3	6
5.YY DİSİPSEÇ	Disiplinlerarası Seçmeli Ders	3+0+3	5
5.YY2 BÖLSEÇ	Bölüm Seçmeli Ders	2+0+2	2

7.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+K	AKTS
MİM401	Tasarım Stüdyosu V	3+6+6	14
7.YY BÖLSEÇ1	Bölüm Seçmeli Ders	3+0+3	4
7.YY BÖLSEÇ2	Bölüm Seçmeli Ders	3+0+3	4
7.YY BÖLSEÇ3	Bölüm Seçmeli Ders	3+0+3	4
7.YY BÖLSEÇ4	Bölüm Seçmeli Ders	3+0+3	4

8.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+K	AKTS
MİM402	Tasarım Stüdyosu VI	3+6+6	14
8.YY BÖLSEÇ1	Bölüm Seçmeli Ders	3+0+3	4
8.YY BÖLSEÇ2	Bölüm Seçmeli Ders	3+0+3	4
8.YY SERBESTSEÇ	Serbest Seçmeli Ders	3+0+3	4

PLANI

	T+U+K	AKTS
ri ve Inkılap Tarihi II	2+0+2	2
	2+0+2	2
	2+2+3	5
m Teknikleri II	2+2+3	6
osusu Giriş	2+4+4	6
esi I	3+0+3	3
	2+2+3	4
	2+0+2	2

3.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+K	AKTS
MİM201	Tasarım Stüdyosu I	3+6+6	10
MİM205	Yapı Bilgisi II	2+2+3	6
MİM207	Bilgisayar Destekli Tasarım I	1+2+2	5
MİM215	Mimarlık Tarihi I	3+0+3	5
3.YYBÖLSEÇ1	Bölüm Seçmeli	3+0+3	4

PLANI

	T+U+K	AKTS
Stüdyosu III	3+6+6	10
esi	1+3+3	4
nlama	2+2+3	3
Koruma ve Restorasyon	2+2+3	5
lararası Seçmeli Ders1	3+0+3	4
çemselisi	3+0+3	4

6.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+K	AKTS
MİM302	Tasarım Stüdyosu IV	3+6+6	10
MİM310	Staj II	0+0+0	5
MİM304	Bölüm Seçmeli	2+2+3	5
MİM312	Türk Mimarlığı	2+0+2	2
6.YY BÖLSEÇ1	Bölüm Seçmeli	3+0+3	4
6.YY DİSİPSEÇ	Disiplinlerarası Seçmeli Ders	3+0+3	4

PLANI

DERS ADI	T+U+K	AKTS
m Stüdyosu VI	3+6+6	16
m Seçmeli	3+0+3	4
m Seçmeli	3+0+3	4
est seçmeli	3+0+3	6

MİMARLIK BÖLÜMÜ ZORUNLU DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

MİM101-TEMEL TASARIM I

Temel verilerin tasarıma yönelik kullanabilmesi amacı ile uygulamalarda analitik düşünceyi ve yaratıcılığı ortaya çıkarmak.

MİM105 -MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ I

Teknik resmin evrensel bir dil, iletişim, ortaklaşma ve işbirliği açısından diğer disiplinlerle ilişkileri, bir üst dil olarak resim ve proje yapma, proje okuma, rölöve alma, tasarlama aşamalarının değerlendirilmesi yapılarak yapısal öğeler tanımlanır.

MİM107-SANAT VE MİMARLIK TARİHİNE GİRİŞ

Sanat ve mimarlık ile ilgili temel tanım ve kavramlar; tarih öncesi dönemlerden başlanılarak Mezopotamya, Mısır, Ege, Yunan, Etrüks, Roma ve Anadolu uygarlıkları sanatı ve mimarlığı.

MİM121-BİNA BİLGİSİNE GİRİŞ

Mimarlık Nedir? Mimarlar Nasıl Yaratır? Mimari Fikir Nasıl Oluşturulur? Yapının Yerle İlişkisi Nasıl Tanımlanır? Mimarlığın Temelleri-Yerleşim; Mimarlığın Temelleri-Yapım; Mimarlığın Temelleri-Mimarlık Bileşenleri; İnsan ve İnsan Boyutları; Kullanıcı Gereksinimleri; Mimari Planlama Süreci; Konut

MİM104-YAPI BİLGİSİ I

Yapı elemanlarının (duvar, döşeme, çatı, doseme, iç bölme) birer sistem olarak ele alınarak, yapılarının ve yapım yöntemlerinin örnekler ile ortaya koyulması.

MİM106-MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ II

Dersin içeriği, tasarım süreci boyunca yapılacak çalışmaları -vaziyet planı (1/500), sematik plan (1/200), tefrisli plan (1/100), uygulama projesi (1/50, 1/20, 1/10) detaylar (1/5, 1/2, 1/1) - kapsar. Proje sunumu, portfolyo hazırlanması, yazı teknikleri ve maket yapımı da dersin içeriğinde yer alır. Diğer konular: Tek kaçışlı perspektif, iki-üç kaçışlı perspektif ve gölgelendirme; karakalem, suluboya, guaş, akrilik boyalar vb. kullanımı ile doku verme ve sunum tekniklerini geliştirme; tek ya da çift kaçış yöntemi ile serbest el perspektif çizimleri.

MİM108-TASARIM STÜDYOSUNA GİRİŞ

Temel verilerin tasarıma yönelik kullanabilmesi amacı ile uygulamalarda analitik düşünceyi ve yaratıcılığın ortaya çıkarılması sağlanır. Mekansal ve biçime ilişkin kompozisyonların elde edilmesi hedeflenir.

MİM118-YAPI MALZEMESİ I

Yapı Malzemesi I dersinde malzemelerin genel davranışları bütün olarak ele alınmaktadır. Herhangi bir malzemedeki bilimsel bir olgunun, malzemede yol açtığı sonuçlar ortaya konulmaktadır. Malzemelerin iç yapılarından kaynaklanan davranışlar, kuvvet karşısındaki davranışlar ve ısı, su, ses gibi fiziksel etkilerin, çeşitli kimyasal olayların malzemelere etkisi genel olarak incelenmektedir. Bu derste; malzemelerin çeşitli etkenlere karşı davranışları irdelenirken, mimari tasarımda alınabilecek önlemler ve gerekli çözümler de öğrenciye anlatılmaktadır.

MİM122-BİNA BİLGİSİ I

Ders sunumu yapıldıktan sonra sınıf içi uygulamalar ile mekan kurgularının oluşturulması. Verilen uygulama ödevleri ile öğrenilen verilerin pekiştirilmesi ve ödevlerin sınıfta incelenerek yorumlanması.

MİMARLIK BÖLÜMÜ ZORUNLU DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

MİM123-MİMARLIĞA GİRİŞ

Bu derste, mimarlık ile ilgili kavramlar tanıtılacak, farklı doğal, kültürel ve tarihi çevrelerde, mimari dokunun oluşumu ve gelişimi üzerine tartışmalar yürütülecektir.

MİM201-TASARIM STÜDYOSU I | Eğimli Alanda Konut Tasarımı

Belirlenen Tasarım programı doğrultusunda, arazi tanıma kriterlerini belirleme, etken faktörleri göz önünde bulundurarak tasarıma giriş çalışmalarını yürütme, strüktür çalışmaları konusunda çözüm üretme, tasarım sürecini tamamlayarak proje sunum becerilerini kazanma ile tamamlanır.

MİM205-YAPI BİLGİSİ II

Ders kapsamında yapıyı oluşturan temel bileşenler; döşeme, duvar, çatı gibi yapı elemanları, düşey dolaşım elemanları ve bitim bileşenleri hakkında genel bilgiler aktarılır.

MİM207-BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I

Projelerin bilgisayar ortamına aktarılması ve çizilmesi ile ilgili yazılımların öğrenilmesi. Vektör temelli çizim yazılımlarının(CAD) öğretilmesi. Ölçülendirme desen ve tarama modüllerinin öğretilmesi. Üç boyutlu modelleme yazılımlarına giriş ve temellerinin kavranması.

MİM215-MİMARLIK TARİHİ I

Roma İmparatorluğu'nun çöküşü, Erken Hıristiyan Mimarlığı, Bizans Mimarlığı, Romanesk Mimari, Gotik Mimari, Rönesans Mimarisi, Barok.

MİM202-TASARIM STÜDYOSU II | Toplumsal ve Kültürel Yapılar Tasarımı

Mekansal olgu ve içerikler ele alınarak programın çevresel koşullara göre işlevsel olarak tasarlanma sürecinin gerçekleştirilmesidir.

MİM208-BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II

Bu derste öğrencinin AutoCAD, 3DS Max, Adobe Photoshop,Adobe illustrator,Corel Draw, InDesign yazılımlarını kullanarak tasarım yapılabilmesi sağlanır.

MİM212-STATİK

Statik ve mukavemetin temel ilke, kavramlar ve prensiplerinin tanıtılması. Kuvvet kavramı. Bir noktada kesişen kuvvetler. Paralel kuvvetler. Kuvvet çifti ve moment. Rijit Cisimler. Alanların ağırlık merkezi. Düzlem çubuk taşıyıcı sistemler. Düzlem kafes sistemler. Kablolar. Atalet momenti. İç kuvvetler. Gerilmeler. Şekil değiştirmeler. Normal kuvvet etkisi. Kesme kuvvet etkisi. İç Kuvvetler, Kirişlerde İç Kuvvetlerin Hesabı, Kirişlerdeki Kesit Zorları, Kesme Kuvveti ve Eğilme Momenti Diyagramları. M,N,T Diyagramları.

MİM216-MİMARLIK TARİHİ II

Rönesansta kuramsal bakımdan Vitruvius'un etkisi, Barok dönem, 17. Yüzyıl mimari yaklaşımlar, 18. Yüzyıl Aydınlanma dönemi, 19. Yüzyıl sanayi devrimi etkisiyle mimari gelişmeler, modern mimarının ortaya çıkış sebepleri ve pratikler, 20. Yüzyıl mimarisine bakış ve postmodernizm.

MİM218-EVRENSEL TASARIM

Yapılı çevrenin, planlama ilkelerinin evrensel tasarım ilkeleri ile bütünleştirilerek, tüm kullanıcı gruplarının erişimine uygun düzenlenmesi ilkelerine dair bir giriş.

MİMARLIK BÖLÜMÜ ZORUNLU DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

MİM301-TASARIM STÜDYOSU III | Konaklama Yapıları Tasarımı

Çevre ve vaziyet planı etütleri ile mevcut dokunun tanımına odaklanılır. Sokak silüetleri analizi yapılırken, mevcut kent parçası dokusu ile ilişki kurma yöntemleri irdelenir. Kent dokusu içinde yeni yapı üretimi ilkeleri ve analizleri ele alınır. Ayrıca, taşıyıcı sistem tasarımı ve strüktür-malzeme ilişkisi üzerinde durulur. Katlı yapılar, karmaşık kütle kompozisyonları ve bir araya gelme biçimleri üzerinde durulur. Bu süreçler, öğrencilere kentsel tasarım ve yapı üretimi konularında derinlemesine bilgi ve beceriler kazandırmayı amaçlar.

MİM303-MİMARİ KORUMA VE RESTORASYON I

Koruma ve restorasyon projelerinde kullanılan temel kavramların öğrenilmesi ve mevcut tarihi bir yapıda yapılacak ölçümlerle projelendirilmesini içerir.

MİM305-YAPI PROJESİ

Bir yapı projesinde sistem ve malzeme seçimi kararlarının oluşturularak, yapının uygulanması için gereken tüm verilerin çizim evrelerinin öğretilmesini kapsar.

MİM309-ŞEHİR PLANLAMA

Kentsel kavramlar, kent planlama ilkeleri ve yaklaşımları, kentsel tasarım konularına ilişkin tanımlar ve kavramsal yaklaşımların aktarılması bu doğrultuda seçilen alan üzerinde tasarım çalışmalarının gerçekleştirilmesi.

MİM302-TASARIM STÜDYOSU IV | Karma İşlevli Konut Tasarımı

Tek ya da çok amaçlı farklı birim ve bölümlerden oluşan bir programın, işlev biçim ilişkisinin kurulmasını ve mekansal, yapısal çözümlenmesini içerir. Bu süreçte uzak ve yakın çevresel ilişkilerin kurulması sağlanır.

MİM401-TASARIM STÜDYOSU V | Kamusal Yaşantı

Belirlenen Tasarım programı doğrultusunda, arazi tanıma kriterlerini belirleme, etken faktörleri göz önünde bulundurarak tasarıma giriş çalışmalarını yürütme, strüktür çalışmaları konusunda çözüm üretme, tasarım sürecini tamamlayarak proje sunum becerilerini kazanma ile tamamlanır.

MİM402-TASARIM STÜDYOSU VI

Problemin tanımlanması, kent bütünü içinde yakın ve uzak çevrenin proje ile bağlantılarının kurulması, referans noktalarının belirlenmesi, bu kapsamda projenin içerdiği işlevle ilişkili olarak üçüncü boyut değerlendirmelerinin yapıldığı, doğru işlev ve strüktürel çözümlerle ortaya konulan projenin jüri tarafından sınındığı bir diploma çalışmasını kapsar.

MİM312-TÜRK MİMARLIĞI

Başlangıcından günümüze Anadolu Türk mimarlığının gelişimi, İslam mimarisinin etkileri, mekân, kütle, cephe ve strüktür tasarımının özellikleri, biçim dili.

MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

MİM214-MEKAN TASARIMI

Mekân kavramı, mekânın niteliği ve kullanımını belirleyen temel öğeler, erişilebilirlik, çeşitlilik, okunabilirlik gibi ilkeler üzerinde durulmakla, Mekân tasarımında yöntem ve süreçler, mekânsal kurgu-işlev ve donatı ilişkileri, yeni malzemeler ve teknolojiler hakkında bilgilerin verilmesi.

MİM217-DOĞAL ÇEVRE TASARIM İLİŞKİSİ

Doğal çevre: Rüzgar, güneş yönleri, topografya verilerinin kullanılarak mimari tasarım yapılması.

MİM219-BİNA ÇÖZÜMLEME VE MEKAN TASARIMI

Derste örnek binaların analizi ve bu örneklerden yola çıkarak uygulama çalışmalarının yapılması ile amaca ulaşılması hedeflenmektedir.

MİM221-İNOVASYON, GİRİŞİMCİLİK VE FSMH

İnovasyon kavramı, İnovasyon çeşitleri ve süreçleri, Girişimci ve Girişimcilik kavramları, KOSGEB Girişimcilik süreci, Bilimsel araştırma tekniklerine giriş ve literatür taraması yöntemleri. Ulusal ve uluslararası destek ve hibe programları, lisans seviyesinde araştırma destekleri, TÜBİTAK 2209 A ve B öğrenci proje destekleri, TÜBİTAK 1512 - Girişimcilik Destek Programı (BiGG), başarılı lisans araştırma destekleri projeleri, patent, faydalı model, telif, tescil, proje konusu belirleme, proje yazımı ve yazılan projelerin değerlendirilerek başvuruya hazır hale getirilmesi, bitirme tezi ve bitirme projelerinin bilimsel araştırma projesi halinde hazırlanması için gerekli bilgiyi alma ve uygulamasını yapma.

MİM304-MİMARİ KORUMA VE RESTORASYON II

Öğrencinin 5. sönestr içinde aldığı yapıyı 6. sönestrde restorasyon projesi haline getirmesi

MİM351-MAKET

Maket malzemeleri ve teknikleri, çeşitli ölçeklerde tek bina ve/veya arazi maketi yapımı

MİM352-DAVRANIŞ VE İNSAN İLİŞKİLERİ

Birey davranışlarının temelleri ve etkenleri, Birincil davranış tutumlarından ‘barınma’ eyleminin süreç içerisindeki dönüşümleri, Yapı faaliyetleriyle değişen fiziksel ve toplumsal çevrenin sorunları.

MİM353-TASARIM KAVRAMLARI

Tasarım ürününün yapı- sökülme yöntemiyle analiz edilip bileşenleri arasındaki ilişkinin incelenmesi. Tasarım sonucu oluşan kütlelerin analiz edilerek mekanları arasındaki , fiziksel çevreyle ve yapı sistemiyle tasarım konsepti arasındaki ilişkinin bulunması, yenilikçi ürün tasarımı nasıl olmalı, Sonuçlandırılmış tasarımın analiz ve soyutlamayla anlaşılabilir ifade etme becerisi hedeflenmektedir.

MİM354-MİMARLIK VE TASARIM KURAMLARI

Vitruvius'tan başlayarak mimarlığın dönemlerinde ortaya çıkan kuram ve kuramsal yaklaşımlar, Rönesans, Barok, Aydınlanma çağı, Sanayileşme ve modern çağlarda kuram ve mimarlık ilişkileri, yaklaşım ve uygulamalar.

MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

MİM356-SOSYAL ÇEVRE TASARIM İLİŞKİSİ

Çevre ve sosyal çevre kavramları ile mimarlıkta sosyal çevre kavramının tartışılması, sürdürülebilir sosyal çevre kriterleri kullanılarak yapılmış uygulamalar üzerinden konu irdelenmesi. Öğrencilerin kendi seçtikleri örneklerle sosyal çevrenin incelenmesi ve ödev hazırlanması.

MİM357-ULAŞIM VE OTOPARK TASARIMI

Modern Mimarlık tarihinin gelişimi ile ilgili olarak otopark, otopark yapılarının planlama ilkeleri, yer seçimi, tasarım felsefesi ve iç trafik işlevselliği, otoparkların diğer işlevsel konstrüksiyon elemanları, mekanik park sistemleri, otomatik park sistemleri, tekil yer üstü otoparkları, tekil yeraltı otoparkları, yarı otomatik park sistemleri, Türkiye ve dünyadan örnek otopark yapıları.

MİM358-MİMARİDE FOTOĞRAF TEKNİKLERİ

Fotoğrafın tarihi, temel kavramlar, dijital teknik bilgiler, otomatik ve program manuel fotoğraf çekimi, enstantane-diyafram bilgisi, beyaz ayarı, görüntü kalitesi, boyutu, mimari fotoğraf çekimi örnekleri.

MİM359-PEYZAJ TASARIMI

Peyzaj tasarımındaki kavramların, tasarımın temel unsurlarının ve bütüncül tasarımların geçmiş ve günümüz uygulamalarının ele alınması.

MİM362-ÇAĞLAR BOYUNCA SANAT

Sanatın ortaya çıkışı ile birlikte, mekanın şekillenmesi ve kronolojik olarak dönem sanatlarının mekana- mimariye yansımaları.

MİM364-MİMARİDE STRÜKTÜR VE MALZEME KULLANIMI

Doğadan strüktür örnekleri, Geleneksel strüktürler, Çağdaş strüktür gereksinimi, oluşum nedenleri, Teknolojik gelişmeler, yeni malzeme ve gereç olanakları.

MİM365-BİLGİSAYARLI TASARIMDA 3B MODELLEME

Mimari bir çizimin tüm aşamalarına hakim olarak parçadan bütüne giderek tüm projeyi Revit, Rhino, vb. programlarda modelleyebilme, 3 boyutlu render alabilme, Autocad çizimini modele dönüştürebilme. Geleneksel geometrinin ötesindeki formları mimari tasarımda kullanabilme.

MİM366-MİMARİ MODELLEME

3DS Max programı ile 3 boyutlu modelleme konularına giriş, Bilgisayar ortamında Parametrik ve Kavramsal tasarım konularını öğrenme.

MİM367-MİMARİ TEMEL EĞİTİM

Mimaride doluluk boşluk, ışık gölge, ritim; oran; Vasarely yöntemleri; perspektif türleri; negatif ve pozitif mekanlar.

MİM368-YAPI İŞLETMELERİ VE ŞANTIYE TEKNİĞİ

Yapı yönetimi ile ilgili tanımlar, şantiye organizasyonu ve yönetimi, kazı işleri ve zeminlerin sınıflandırılması, kazı hacmi hesapları, nakliye analizleri, ihale işleri ve sözleşmeleri, metraj ve keşif işleri, iş programları (GANNT, PERT, CPM), bilgisayar destekli iş programı hazırlama, işçi sağlığı ve iş güvenliği.

MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

MİM372-KENT KÜLTÜR VE KONUT

Kent kültürü tanımı ve özellikleri, farklı coğrafya ve iklimlerdeki kültürlerin yerleşimlerinde kullanıcı-konut ilişkileri, kentsel çevre ve konut özellikleri.

MİM374-ULUSLARARASI ÖLÇEKTE PROJE YÖNETİMİ

Ders, proje yönetimine giriş ile başlayarak, proje başlatma, planlama, uygulama, izleme ve kontrol aşamalarını kapsamaktadır. Öğrenciler, proje tanımlama, paydaş analizi, zaman ve maliyet yönetimi gibi temel konuları öğrenecek; ayrıca uluslararası projelerde karşılaşılan kültürel, yasal ve ekonomik faktörleri inceleyeceklerdir. Uygulama çalışmaları ve vaka analizleri aracılığıyla gerçek dünya deneyimlerine de odaklanarak, proje yönetimi becerilerini geliştireceklerdir.

MİM376-KONUT TİPOLOJİSİ

Tarihsel süreç içinde, farklı kültür ve teknolojilerin konuta yansımaları, konut tipleri, apartmanlar, toplu konutlar.

MİM378-İÇ MEKAN TASARIMI

İç mekânın mimarideki önemi, iç mekan düzenlemesinin bileşenleri gibi teorik bilgilerin verilerek iç mekan tasarımı konusunun görsel ve uygulamalı örnekler üzerinden aktarılması ve öğrencilere uygulatılmasıdır.

MİM382-ESKİZ TEKNİKLERİ

Tasarlama ve projelendirme süreçlerinde çizim, taslak ve renkli anlatımların yapılabilmesi için gerekli bilgi ve uygulamaların verilmesi.

MİM384-MODLAJ

Modlaj malzeme, araç ve gereçlerin tanıtılması; tasarım öge ve ilkelerinin resim, rölyef-doku, heykel gibi araçlarla üç boyutlu olarak kavratılması; yüzey kitle tasarımlarını öğretme ve uygulama; tasarlanan modeli 3 boyutlu modelleme ve maket ile oluşturma.

MİM451-BİLGİSAYARLA SUNUM TEKNİKLERİ

Dersin içeriğini, bir poster sunumda bulunması gereken özellikler, grafik tasarım, ilgili programları kullanabilme ve sunuma yönelik çalışmalar oluşturacaktır.

MİM452-ENERJİ VE ÇEVRE DOSTU TASARIM UYGULAMALARI

Çevre Ve Enerji Kavramları, Kaynak Tüketimine Etki Eden Faktörler, Çevre Kirliliğinin Sonuçları, Enerji Verimliliği Çalışmaları, Enerji Sorunları, İnsan-Çevre-Enerji Üçgeninde Mimarlığın Rolü, Etkin Ve Edilgen Enerji Sistemleri, Fiziksel Çevre Verileri, Yapıda Isıl Konfor Parametreleri, Yapı Kabuğunu Etkileyen Dış Çevre Bileşenleri, Enerji Simülasyon Programları, Bina Enerji Performansı Kriterleri, Enerji Etkin Yapı Teknolojileri, Sürdürülebilir Tasarım Prensipleri.

MİM453-YAPI ELEMANLARI TASARIMI

Yapısal tanımlar, kavramlar, yapı sınıflandırılması, yapı yükleri ve zemine iletiliş ilkeleri, zemin türleri, inceleme yöntemleri, kazılar, yığma ve iskelet yapı temel sistemleri, duvar ve duvar boşlukları, kemerler, tonozlar, kubbeler, döşemeler, merdivenler.

MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

MİM454-AYDINLATMA TASARIMI

Doğal ve yapay aydınlatma ilkeleri bağlamında mekandaki işlev ve eyleme uygun yapay aydınlatma düzeni kurabilme ve kurduğu düzeni bilgisayar ortamında simulasyon programı ile analiz edebilme bilgisine ve deneyimine sahip olunması.

MİM455-SULUBOYA TEKNİĞİ

Mimari ifade aracı olarak suluboya tekniklerinin kullanılabilmesi için gerekli beceri ve teknik bilgiyi sağlamak.

MİM456-BİLGİSAYAR ORTAMINDA MODELLEME VE SUNUM

Bilgisayar ortamında kullanılan farklı programlar, Sketchup programı kullanarak bina modelleme uygulaması, 3dsMax tanıtım programı tanıtımı, Sketchup dosyalarını 3dsMax içerisine atma ve model oluşturma, Adobe Photoshop programı, InDesign programının tanıtımı, Dergi/Sunum yapmak için InDesign yazılımına giriş

MİM457-YAPI DONATIMI

Binaların Enerji Gereksinimleri / Konvensiyonel Enerji Kaynakları / Alternative Enerji Kaynakları / Alternatif Enerji Türlerinin Mimarlıkta Kullanımı / Mimarlıkta Güneş, Rüzgar ve Bioenerji Uygulamaları / Pasif Güneş Isıtması ve Serinletmesi / Doğal Havalandırma / Doğal Aydınlatma / Ulaşımında Alternatif Enerji / Enerji Kayıplarının Azaltılması / Alternatif Enerji Kullanımında Yeni Teknolojiler.

MİM458-ÇAĞDAŞ YAPIM YÖNTEMLERİ

Yapı üretim sistemi kavramı. Toplumsal ve teknolojik gelişmeler paralelinde yapı üretim sistemlerinin kaynaklar, süreç, ürün ve örgütlenme açısından tekilden çoğula, küçük ölçekten büyük ölçüğe, basitten karmaşığa, genelden uzmanlaşmaya doğru değişimi. Yapı üretim sistemi ve Yapım Sistemi seçiminde ilkeler; alternatif üretim sistemlerinin ve yapım teknolojilerinin tasarım sürecine etkilerinin değerlendirilmesi.

MİM461-KENT MEKANLARI VE KÜLTÜR

Mekan ve kent ilişkisi, kentsel mekanın çözümlenmesi, tarihi süreçte değişen yaklaşımlar, kentsel kültür ile mekan oluşumunun ilişkisi, Doğu kentleri ile Batı kentleri arasında karşılaştırmalar, mekan ve kimlik, kentsel mekanların biçimlenmesinde sosyo-kültürel etkiler.

MİM462-KENT MORFOLOJİSİ

Kentsel morfoloji tanımı / Kent biçimi, kentsel ögeler ve kentsel örüntü kavramları / Kent biçiminin tarihsel evrimi (sanayi öncesi, sanayi ve sanayi sonrası hizmet kentleri) / Kentsel büyüme ve morfoloji / Kenti biçimlendiren etkenler; doğal, teknolojik, ekonomik ve toplumsal koşulların kent biçimine etkileri; kentleri dönüştüren güçler / Kent biçiminin içindeki toplumsal ve ekonomik gelişmelere etkisi / Küreselleşmenin kent biçimine etkisi / Kent biçiminin sürdürülebilirliği / Kent biçiminin geleceğinin tartışılması / Örnek bir yerleşme üzerinde çözümlenme uygulaması.

MİM463-MİMARLIK ETİĞİ

Genelde etik kavramının anlatılması, özelde meslek etiğinin Türkiye ve dünyadaki örneklerinin anlatılması ve tartışmalar.

MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇMELİ DERSLERİ VE İÇERİKLERİ

MİM464-MESLEK ETİĞİ

Etik kavramı, tanımı, kökeni, etik ve ahlak ilişkisi; Ahlaki değerler, ahlaki gelişim süreci, ahlak ve meslek ahlakı; Etik kuralları; Etik toplum ilişkisi; Etik sorgulama, toplumsal yozlaşma; Etik ilkeler, etik türleri; Mesleki etik kavramı; Mesleki etik ilkeler: doğruluk, yasallık, yeterlik, güvenilirlik, mesleğe bağlılık; Meslek etik kodları; İş hayatında etik ilkeler, Sosyal sorumluluk kavramı; Etik değerlere uygun davranışların sonuçları; Mesleki yozlaşma ve etik dışı davranış sonuçları.

MİM465-YAPIM YÖNETİMİ VE EKONOMİSİ

Türkiye’de Yapı Üretimi Sürecine Katılan Paydaşlar; Türkiye’de Yapı Sektörünün Gelişimi; Yapım Yönetimi Temel Kavramlar; Risk; Kalite; Sözleşme; Süre; Maliyet; Şantiye Yönetimi; Mimarın Mesleki Sorumlulukları; Etik

MİM466-PORTFOLYO TASARIMI

Portfolyo kavramının tanıtılması ve prezentasyon yöntemlerinin incelenmesi, logo-logotype-amblem örneklerinin incelenmesi ve portfolyo tasarımına entegre edilmesi, basılı ve dijital portfolyoya yönelik tasarım sürecinin irdelenmesi ve güncel baskı-malzeme yaklaşımları ile desteklenmesi, portfolyoya dair mizanpaj taslaklarının çözümlenmesi ve baskıya hazır hale getirilmesi dersin içeriğini oluşturur.

MİM467-MESLEKİ İNGİLİZCE

20. yy başından günümüze kadar uzanan bir izlekte sanat ve mimarlık alanındaki temel tartışmaları içeren metinler, videolar üzerinden işlenen derste İngilizce teknik ve teorik terimler tarihsel izlekte incelenen örnekler üzerinden anlatılmaktadır.

MİM471-SANAT TARİHİ

Sanat tarihi, sanatçıların özgeçmişleri ve temsil ettikleri akımlar ve eserleri.

MİM473- CANLANDIRMA SİNEMASI MEKAN İLİŞKİSİ

Teorik anlatım, animasyon filmlerinin izlenerek mekânsal açıdan irdelenmesi

MİM475-İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ VE MİMARLIK

AIA COTE (Amerikan Mimarlar Enstitüsü Çevre Komitesi) tarafından iklim eylem planı kapsamında hazırlanan prensipler referans alınmıştır. Bütünleşik tasarım, toplum, ekoloji, su, ekonomi, enerji, sağlık, kaynaklar, değişim, keşif olmak üzere on ilkenin mimari tasarım ve iklim değişikliği ilişkisi detaylı anlatılmaktadır.

MİM477-BİNA TASARIMINDA DEPREM ETKENİ

Binaların deprem etkilerine göre uygun tasarımı, zemin türleri, yapı-zemin ilişkisi, değişik yapısal sistemlerin uygun yöntemlerle depreme karşı güçlendirme çalışmaları, bina şekil ve malzeme analizleri

MİM479-SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ

Bu ders, iklim değişikliği ve sürdürülebilirlik konularını eleştirel olarak analiz edebilmek için tasarlanmıştır. Ders kapsamında işlenecek konular, ekonomik ve politik bakış açılarıyla ele alınacaktır. Bu bağlamda, sürdürülebilir kalkınma amaçları ile ilgili güncel gelişmeler detaylı bir şekilde tartışılacaktır.

MİMARLIK BÖLÜMÜ LİSANSÜSTÜ FAALİYETLER

PROGRAM TANIMI

Mimarlık Tezsiz Yüksek Lisans programı, mezunlarını mimarlık alanındaki ulusal ve uluslararası düzeyde tüm mesleki aktivitelere hazırlamayı amaçlayan bir programdır. Çevre ölçeğinden mimari ürünün detay ve malzemelerine kadar uzanan geniş bir yelpazede, mimarlığın çok farklı uzmanlık alanlarına ait bilgi ve donanımına dayalı olarak gelişen farklı tasarım yaklaşımları ile öğrencilerin karşılaşmaları hedeflenmektedir. Mimari tasarımda yetkinlik kazanmak programın esasını oluşturur ve atölyeler mimarlık mesleği ile çevreyi bir bütün olarak ele alan sorunsallara odaklanmıştır. Öğrencilerin mimarlık mesleği içerisinde kendi rollerine ilişkin farkındalık geliştirmeleri ve mimarlığın sorunlarına etik bir duruş ile cevap verebilmeleri programın açılma gerekçesini oluşturmaktadır. Programımızda öğrencilerin kariyer hedeflerine uygun dersler planlanır. İş fırsatlarına dönüştürebilecekleri yetkinlikler kazanmaları sağlanır. Programdaki dersler ile teorik bilgiler verilerek akademik danışmanlarıyla yakın çalışmaları konusunda desteklenmektedir. Mezunlarımız, özel tasarım ofislerinde ve kamu kurumlarında yürütülen mimari projelerin tüm süreçlerinde çalışabilmektedirler.

PROGRAM YAPISI

Mimarlık tezsiz yüksek lisans programı toplam 30 kredilik 10 ders ve dönem projesinden oluşur. Dönem projesi kredisiz olup başarılı veya başarısız olarak notlandırılır. Tezsiz yüksek lisans programının süresi en az iki, en çok üç yarıyıldır. Süre hesaplamalarında bilimsel hazırlık programı dikkate alınmaz. Öğrencinin kayıt yaptırmadığı dönemler azami süreye dahil edilir.

1.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+L	AKTS
AYE505	Araştırma Yöntemleri ve Etik	3+0+3	9
	Uzmanlaşma Seçmeli Dersi	3+0+3	7
	Uzmanlaşma Seçmeli Dersi	3+0+3	7
	Disiplinlerarası Seçmeli- Uzmanlaşma Seçmeli Dersi	3+0+3	7

2.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI
MYL558	Proje Uzm Uzm Disiplinlerarası Uzm

**İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ MİMARLIK
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI UZMANLAŞMA SEÇMELİ DERSLERİ**

		KREDİ	AKTS
MYL 541	Proje I – Mimari Tasarım	3	7
MYL 543	Mimari Tasarım ve Kuram	3	7
MYL 544	Kent Mimarlığı	3	7
MYL 545	Kamusal Alanda Evrensel Tasarım İlkeleri	3	7
MYL 546	Mimaride Sürdürülebilirlik	3	7
MYL 547	Modern Mimarlık ve Şehircilik Tarihi	3	7
MYL 548	Mimarlık ve Yapı Teknolojisi	3	7
MYL 549	Konut Alanlarının Tasarımı	3	7
MYL 550	Çevresel Algı	3	7
MYL 551	20.yy Mimarisinde Estetik	3	7
MYL 552	Tarihi ve Kültürel Peyzajların Korunması	3	7
MYL 553	Yapılı Çevre ve Mimari Tasarım İlişkisi	3	7
MYL 554	Mimari Tasarım Süreçleri ve Etkileşimler	3	7
MYL 555	İstanbul Kültür ve Mimari	3	7
MYL 556	Mekan Dizim Yöntemi	3	7
MYL 557	Mimari Eleştiri	3	7

DERS PLANI

DERS ADI	T+U+L	AKTS
II- Mimari Tasarım	3+0+3	9
Uzmanlaşma Seçmeli Dersi	3+0+3	7
Uzmanlaşma Seçmeli Dersi	3+0+3	7
Uzmanlaşma Seçmeli Dersi	3+0+3	7

3.YARIYIL DERS PLANI

DERS KODU	DERS ADI	T+U+K	AKTS
MYL599	Dönem Projesi	0+0+0	16
	Uzmanlaşma Seçmeli Dersi	3+0+3	7
	Uzmanlaşma Seçmeli Dersi	3+0+3	7

PENTESTIEA

This block features a hand-drawn map of a village titled "PENTESTIEA". The map shows several buildings, a central structure, and a network of paths. Below the map is a large, textured illustration of a house with a chimney and a window, possibly representing a specific building in the village.

This block contains a hand-drawn illustration of a house with a ladder leaning against it. Below this is a large, textured illustration of a house with a chimney, possibly representing a specific building in the village.

ZEMRUDE

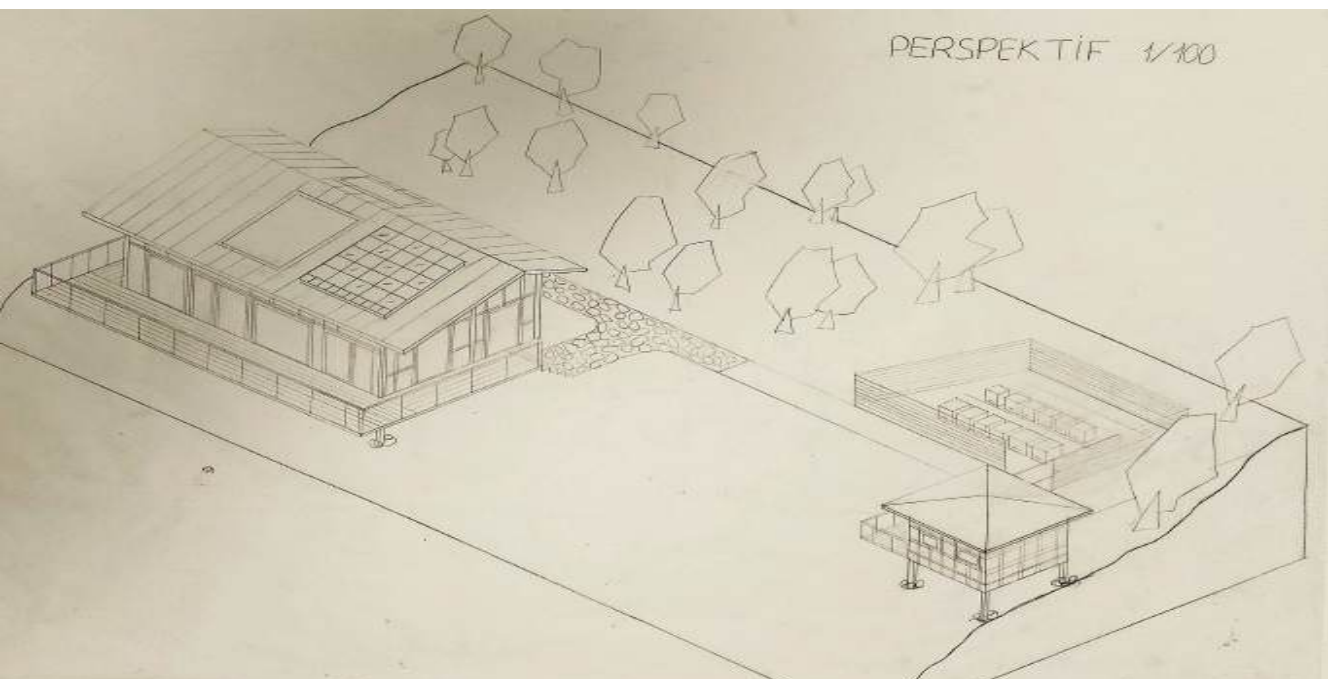
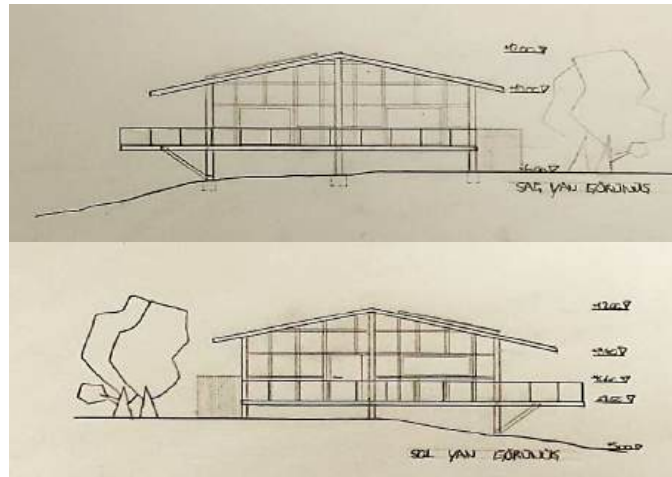
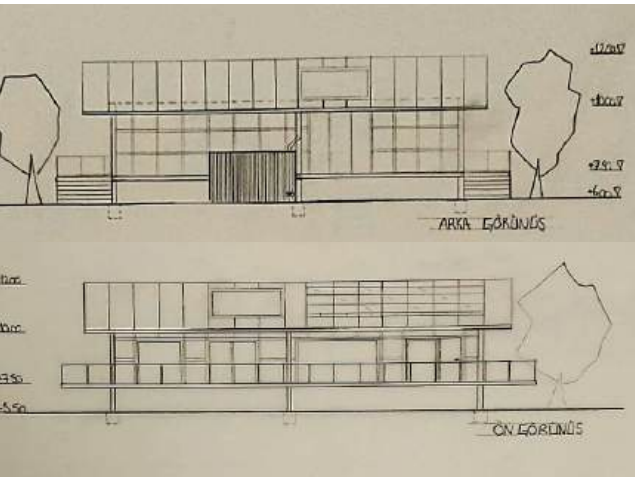
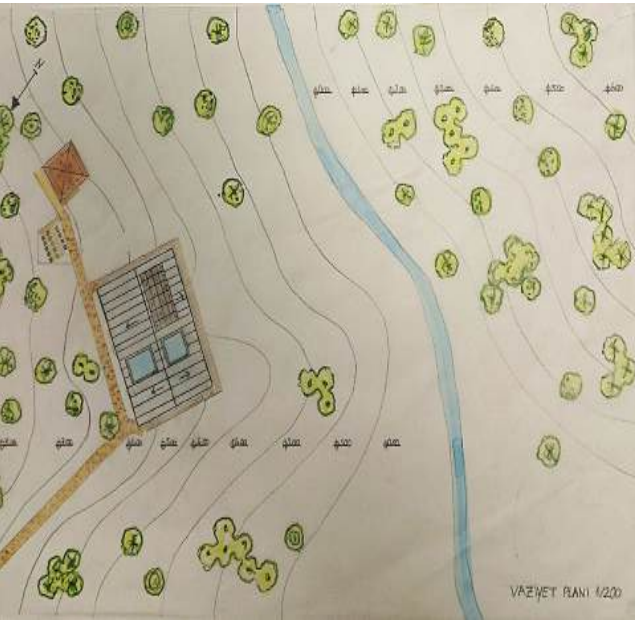
This block features a hand-drawn illustration of a row of colorful houses and trees. Below this is a large, textured illustration of a house with a chimney and a window, possibly representing a specific building in the village.

This block contains a hand-drawn illustration of a house with a chimney and a window. Below this is a large, textured illustration of a house with a chimney, possibly representing a specific building in the village.



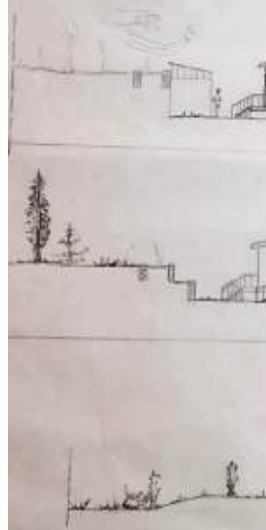
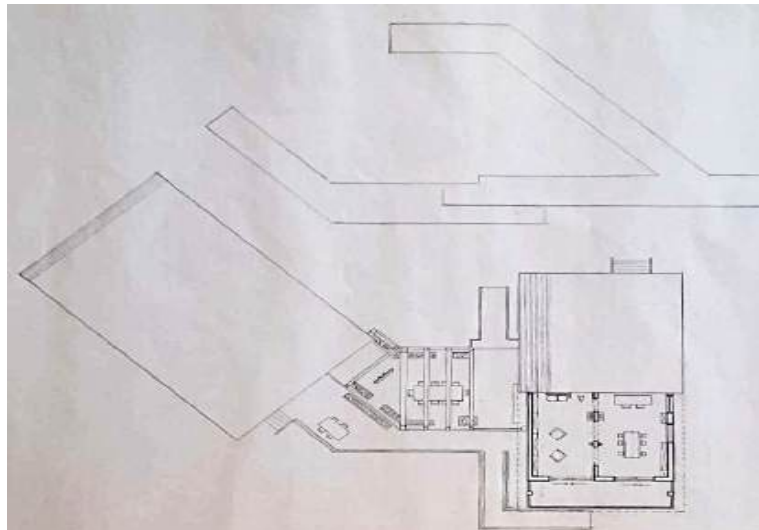
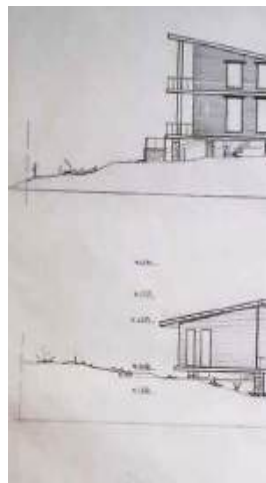
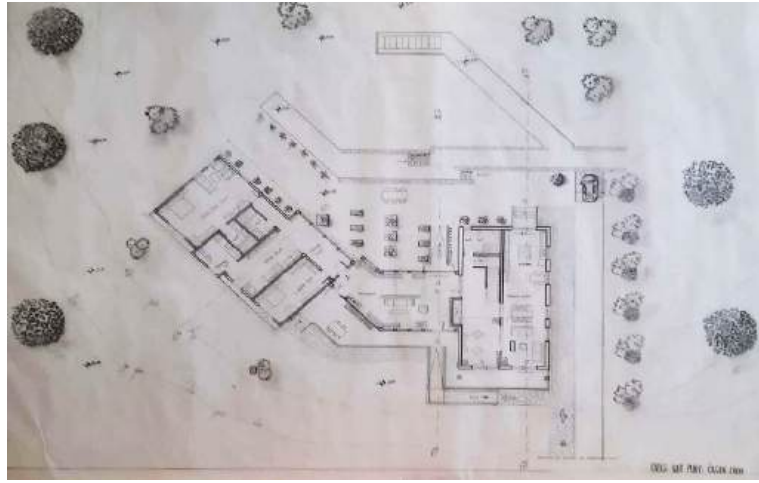
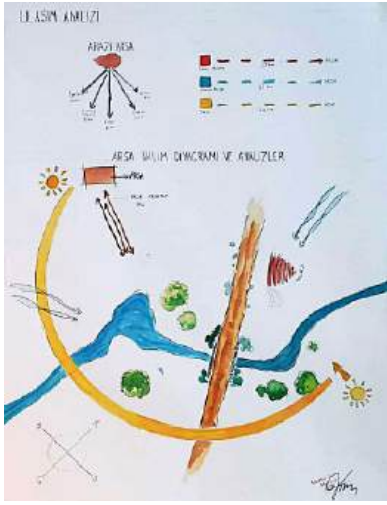
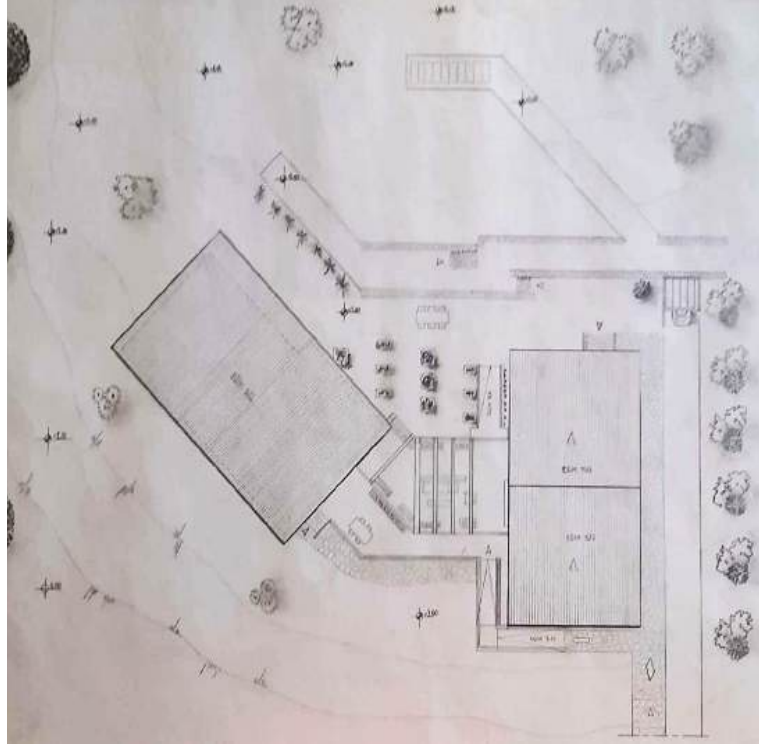
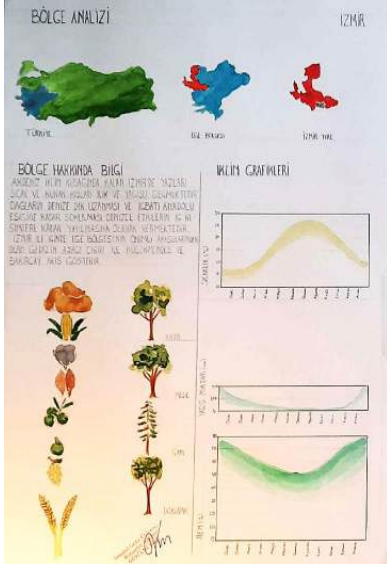
2023-2024
GÜZ DÖNEMİ
Öğrenci Çalışmaları





MİM 201 TASARIM STÜDYOSU I

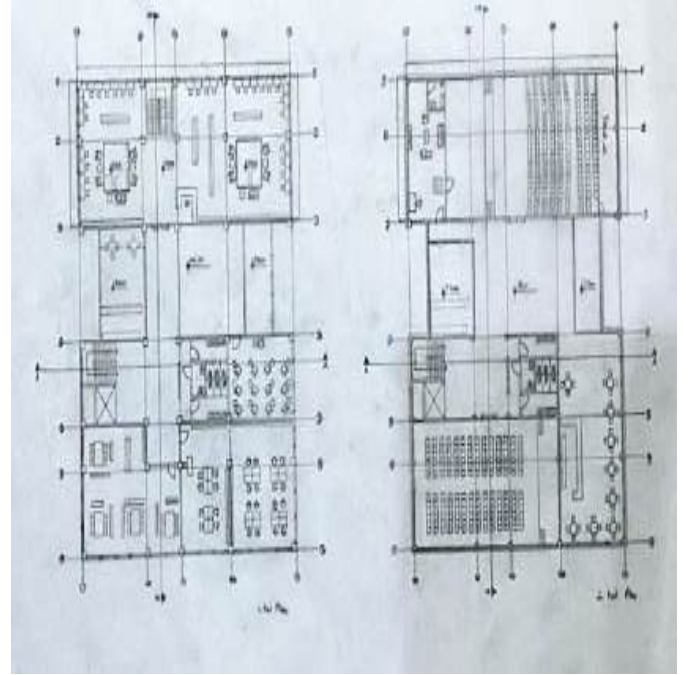
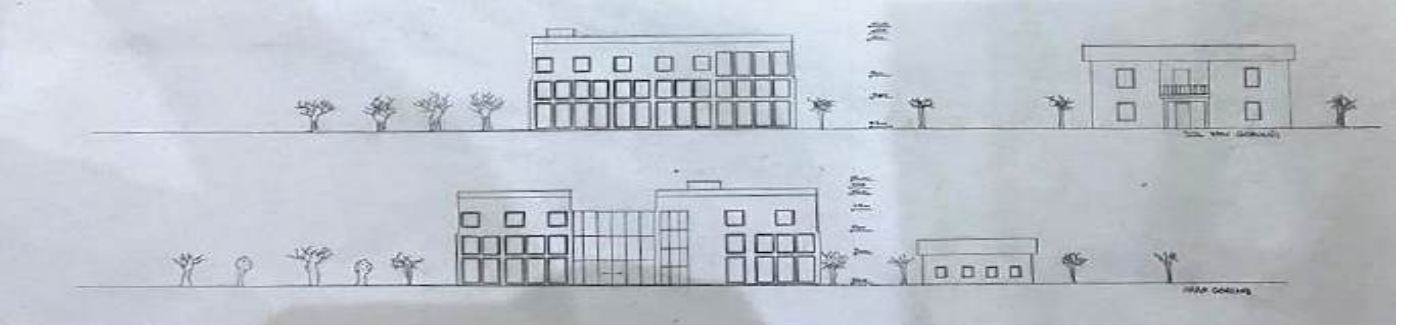
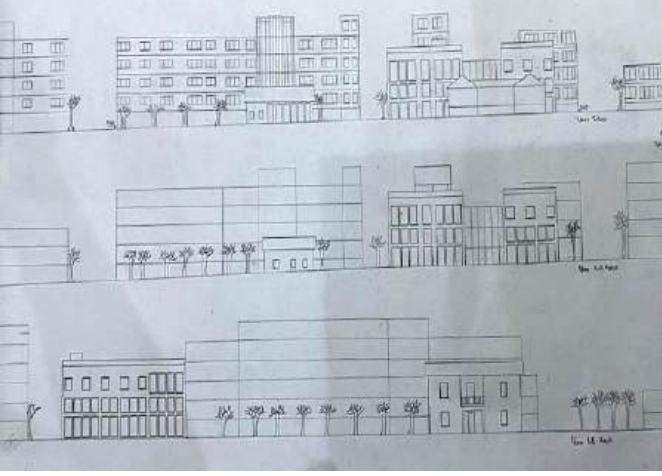
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Gökay SAVAŞ



Eğimli Alanda
Konut Tasarımı

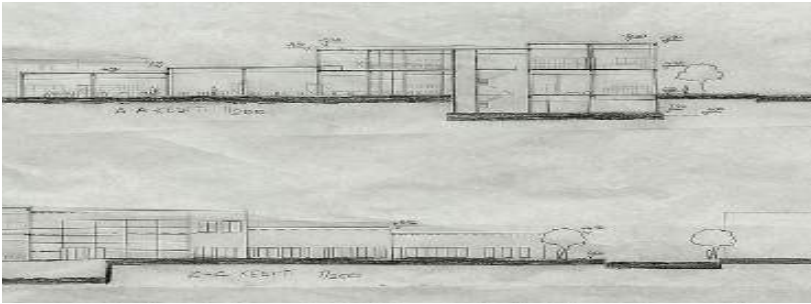
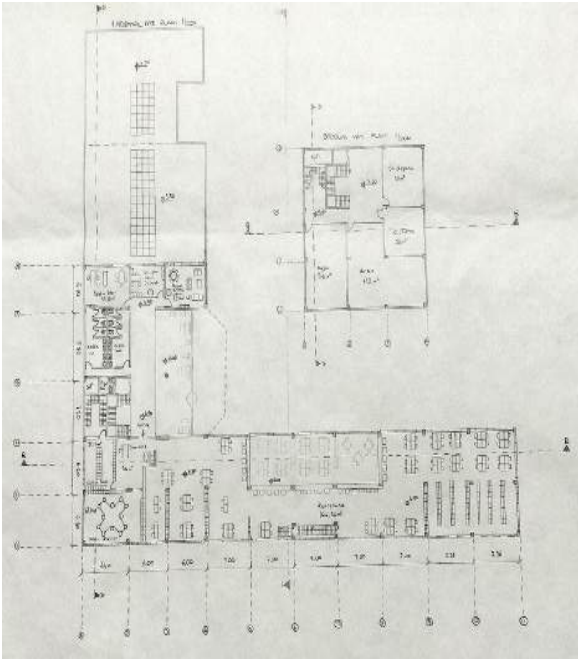
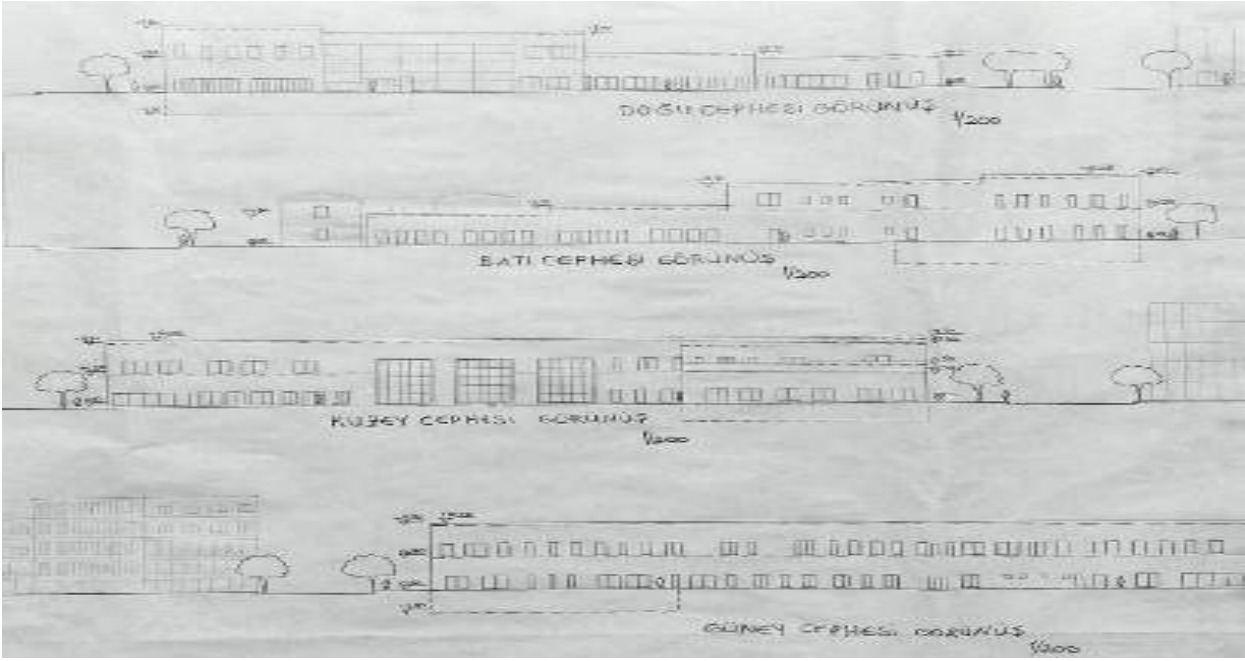
MİM 201 TASARIM STÜDYOSU I

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Dr. Burak UZUN/ Öğr. Gör. Gizem



211003003 MUHAMMET FARUK BİGA
Öğr. Gör. Gizem Kaya ÇOBAN

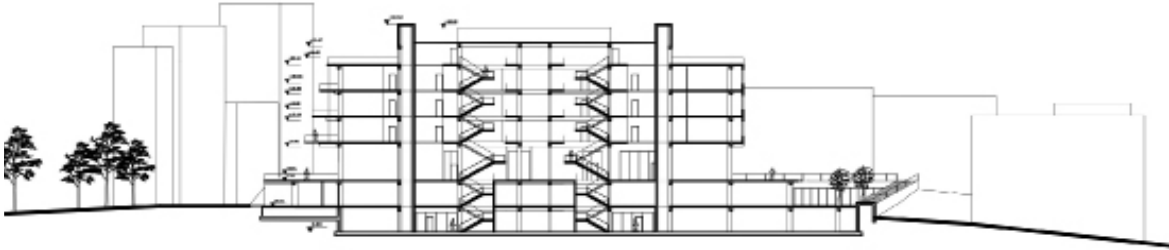
Eğimli Alanda
Konut Tasarımı



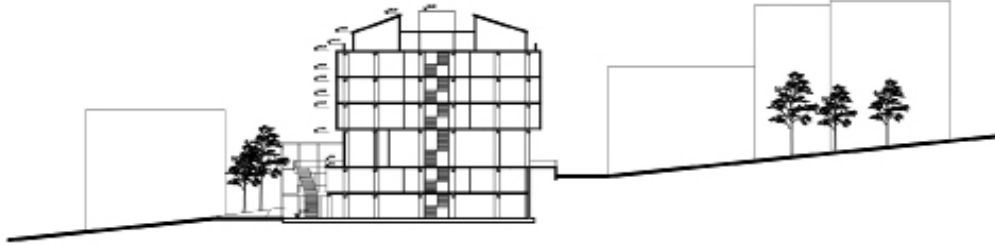
221030028 ABDULKADİR TOPALAHMETOĞLU
Öğr. Gör. Dr. Burak UZUN

MİM 301 TASARIM STÜDYOSU III

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Gökay SAVAŞ



A-A KESİTİ



B-B KESİTİ

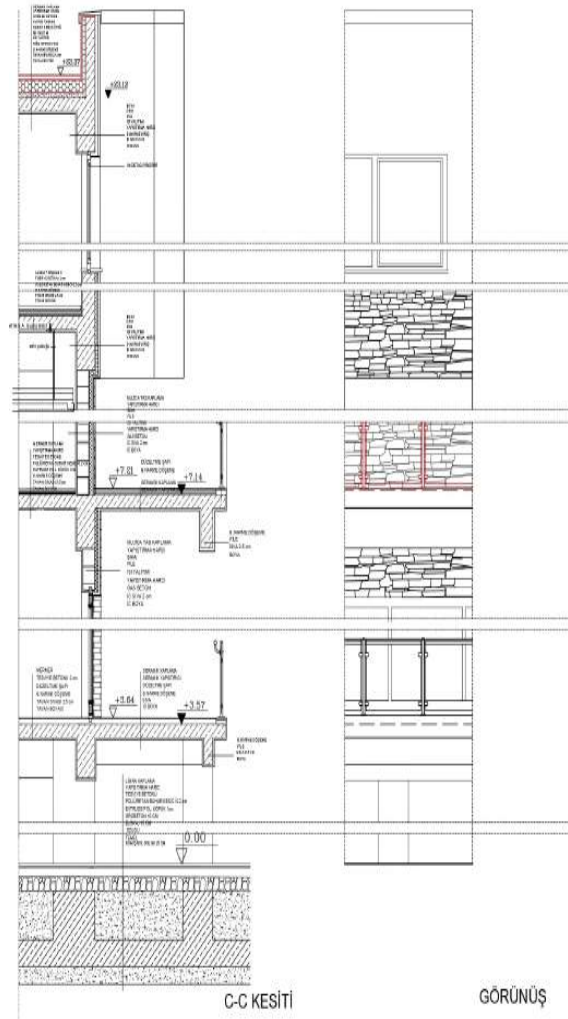
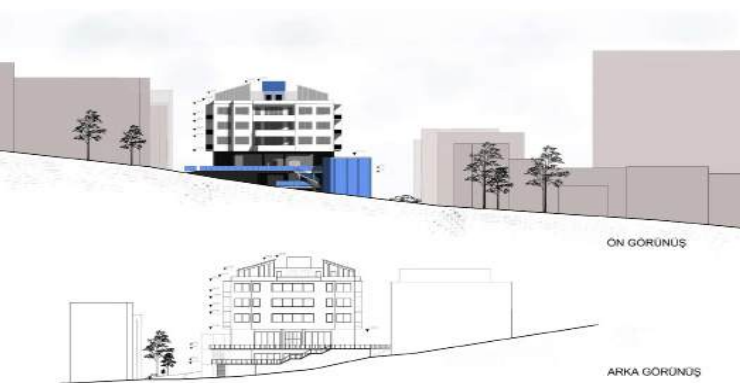
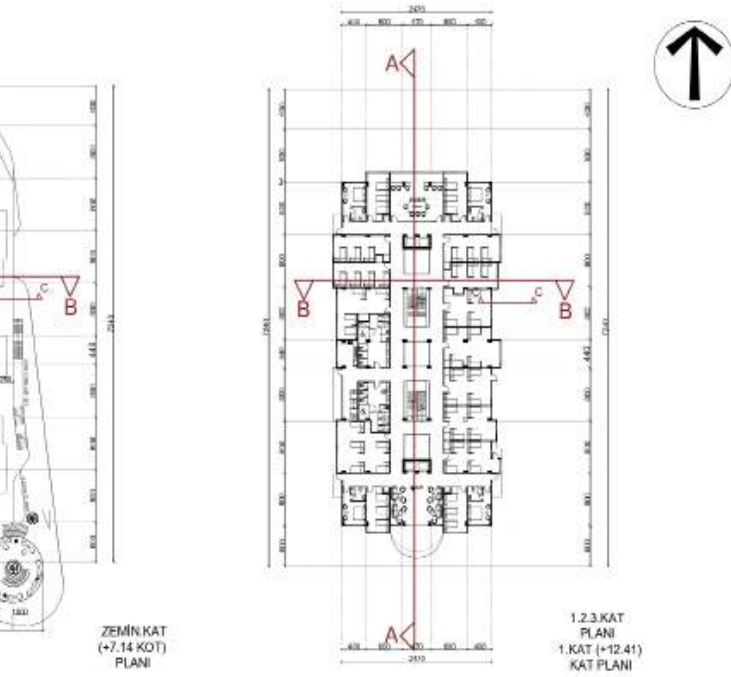
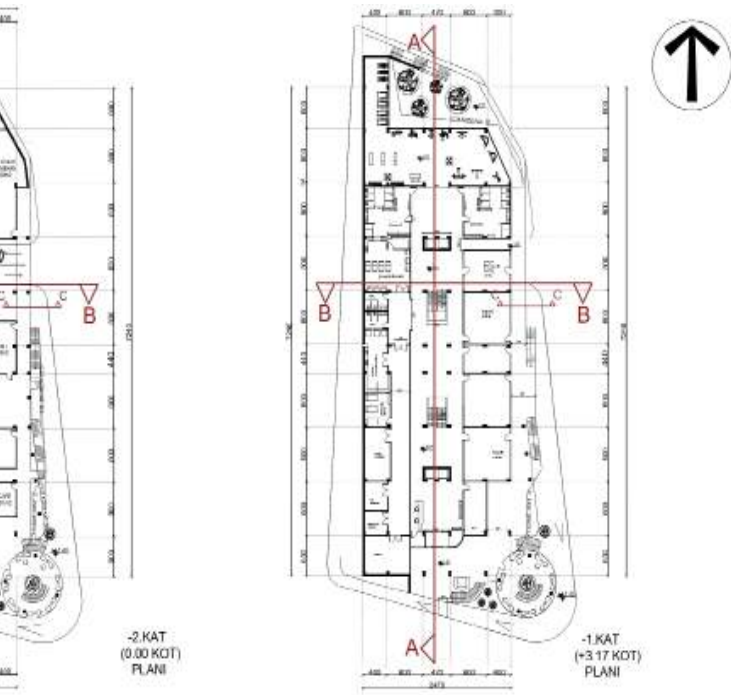


SOL YAN GÖRÜNÜŞ



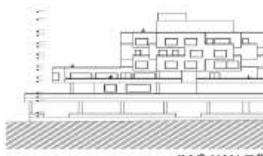
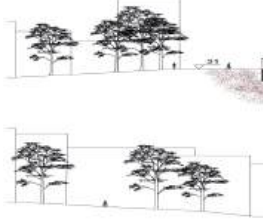
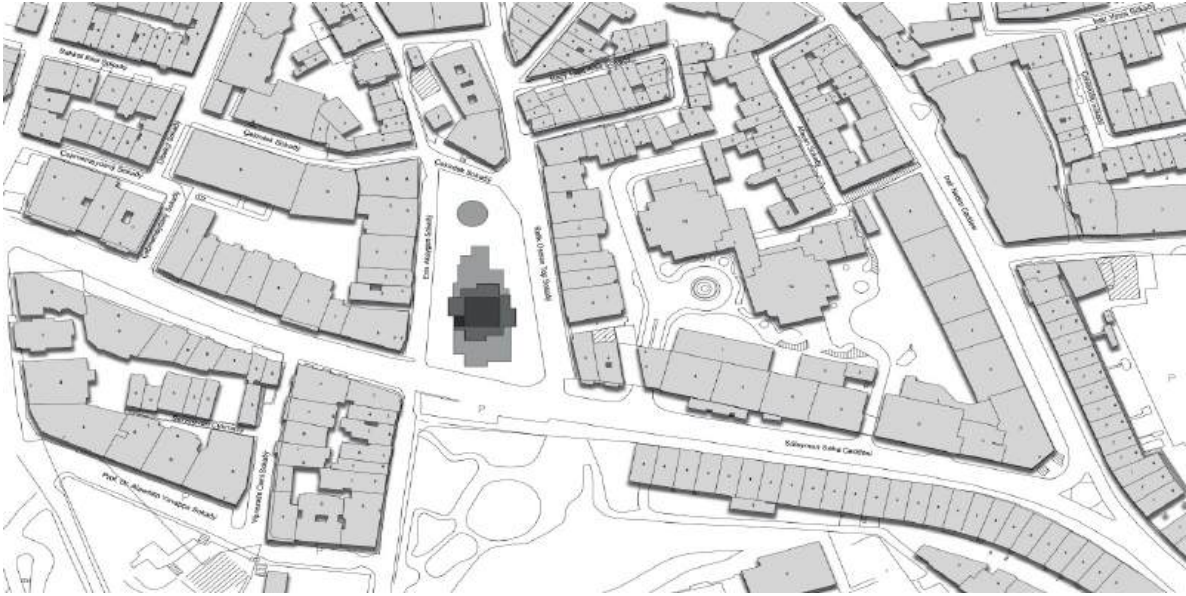
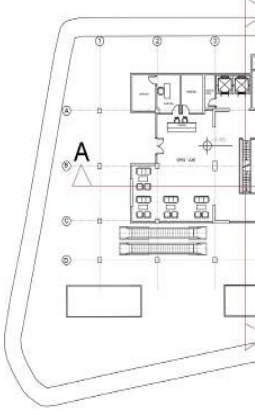
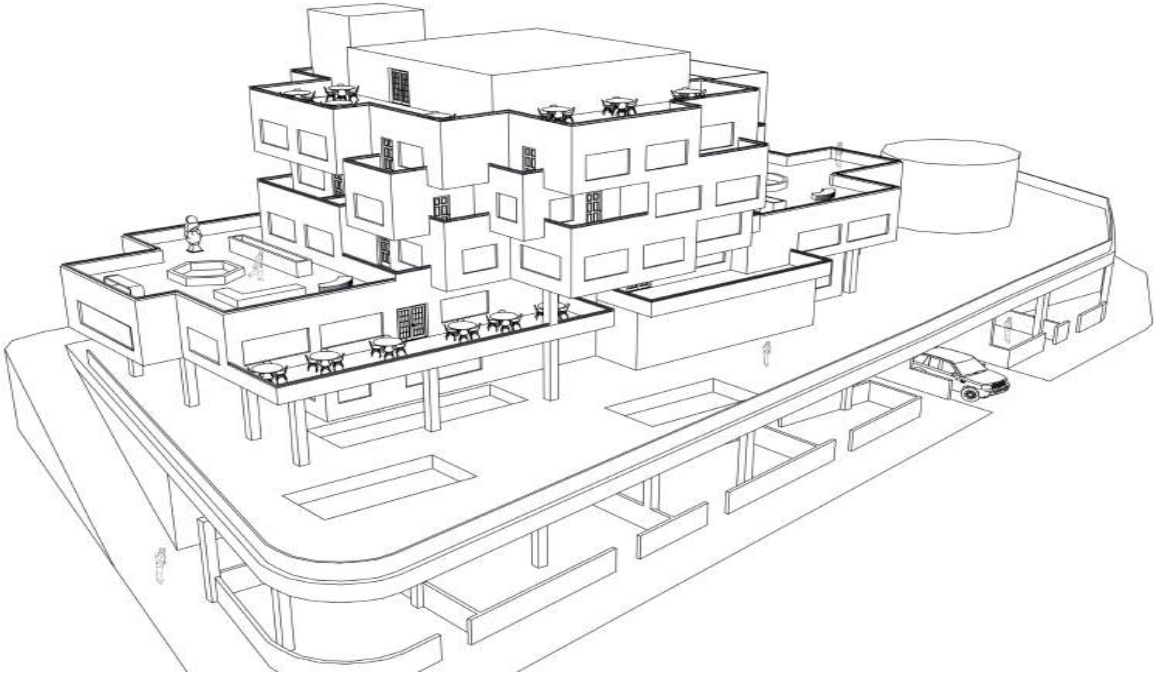
SAĞ YAN GÖRÜNÜŞ

Hostel Tasarımı

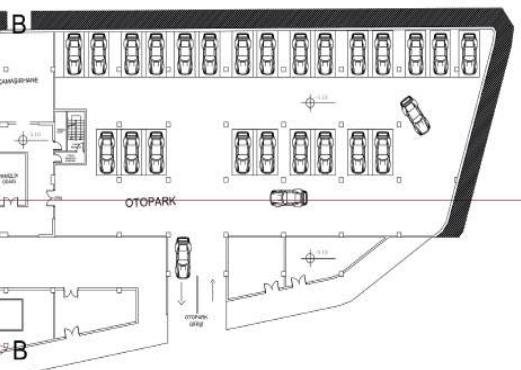


MİM 301
TASARIM
STÜDYOSU III

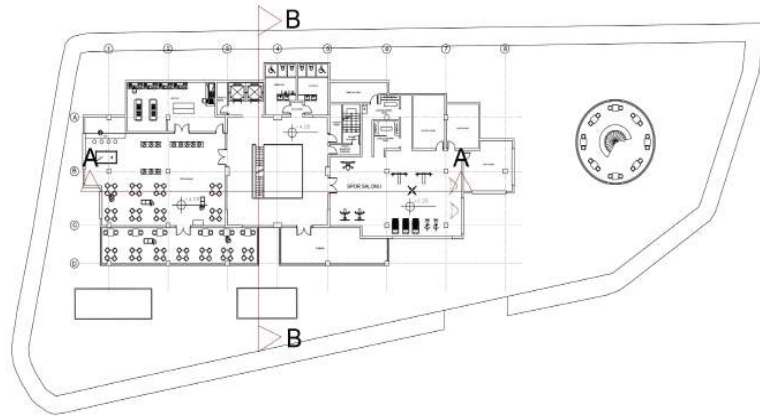
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Özgün ÖZBUDAK



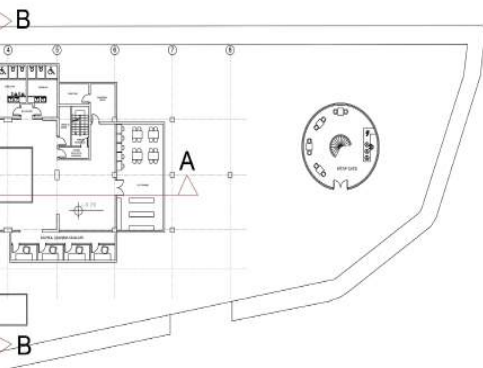
Hostel Tasarımı



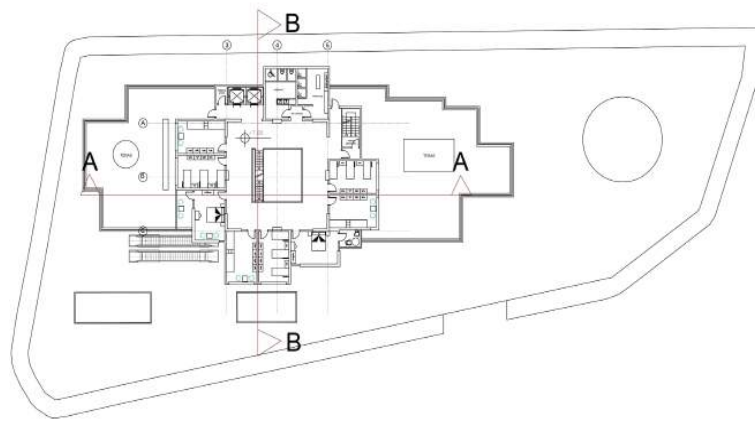
-1.KAT PLANI



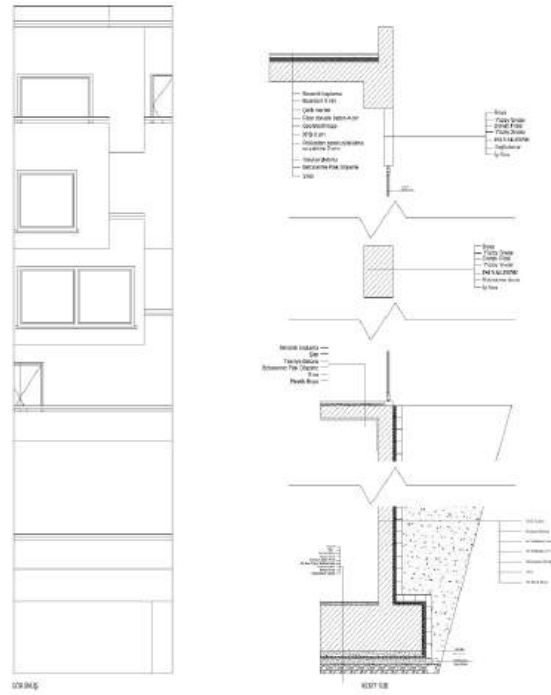
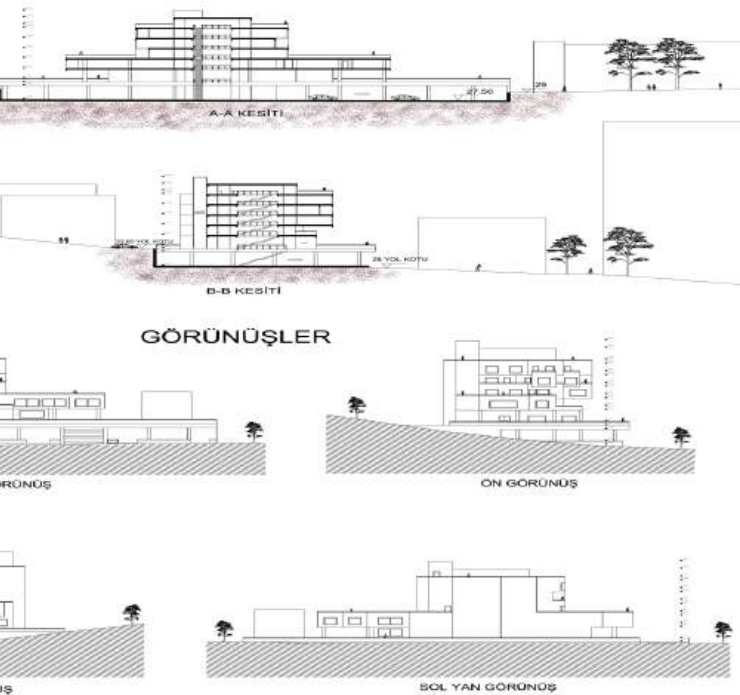
1.KAT PLANI



TEMİN KAT PLANI

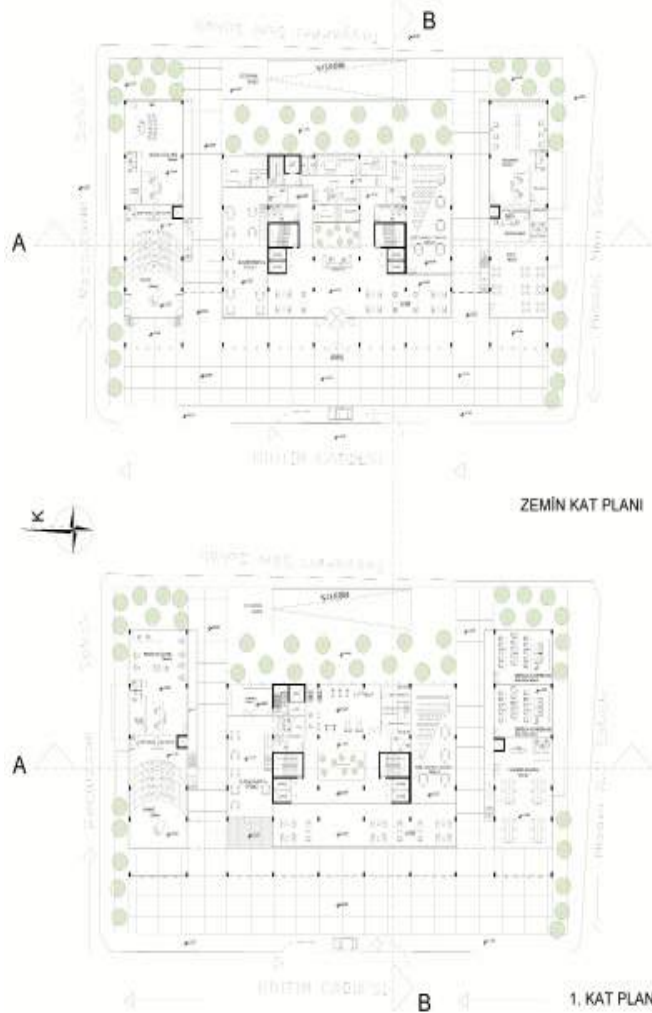
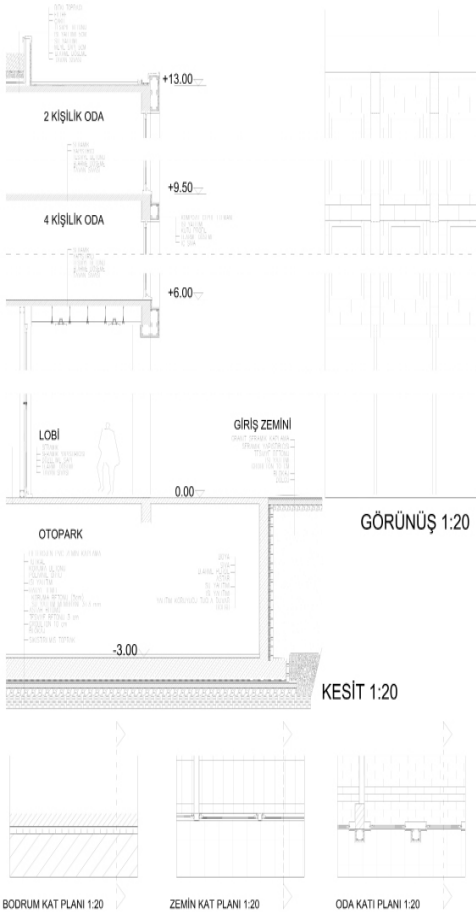
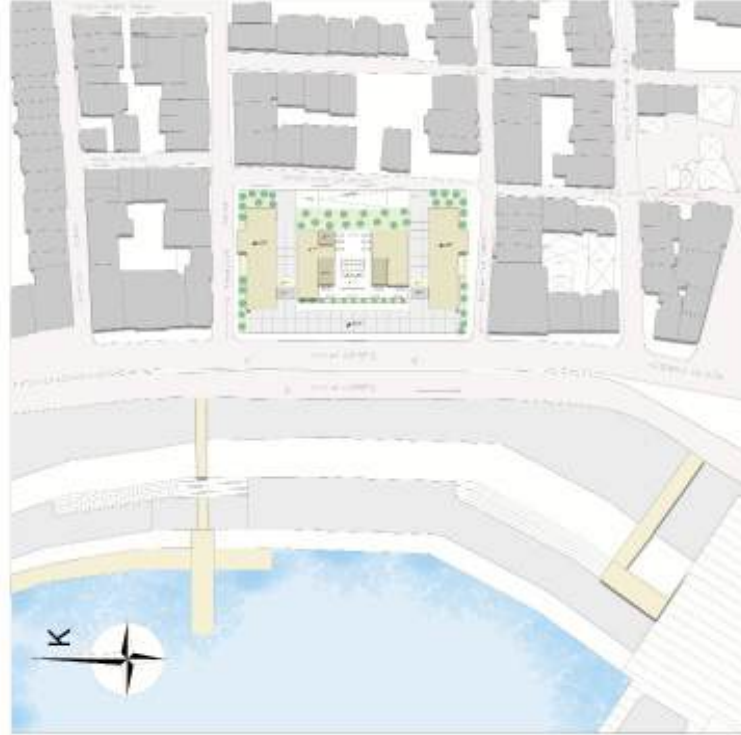


2.KAT PLANI

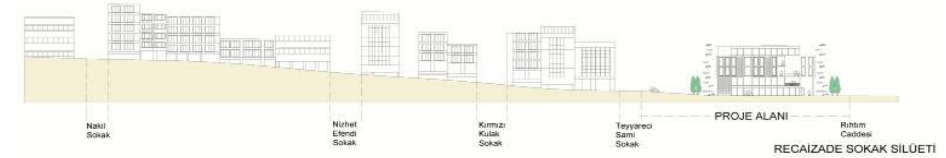
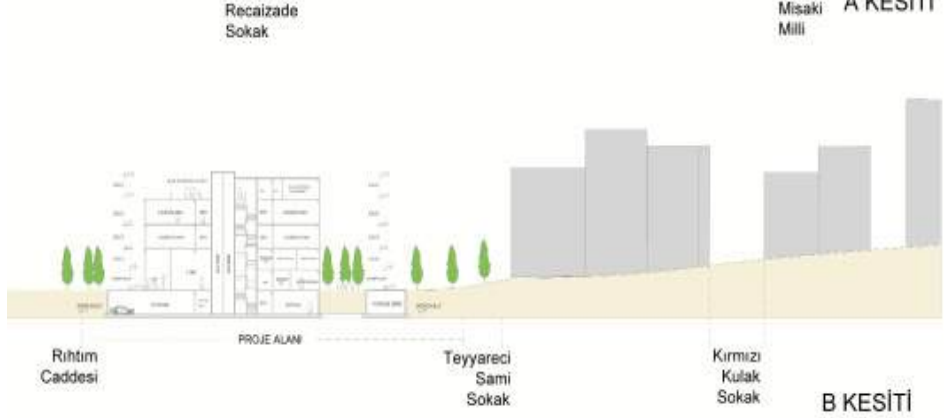
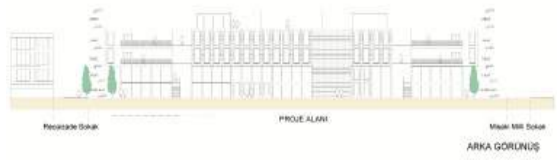


MİM 301 TASARIM STÜDYOSU III

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Gizem Kaya ÇOBAN

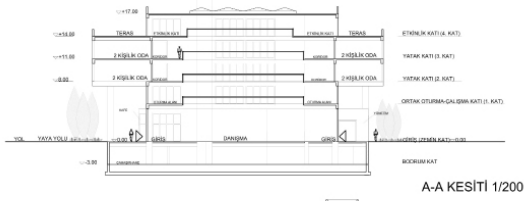
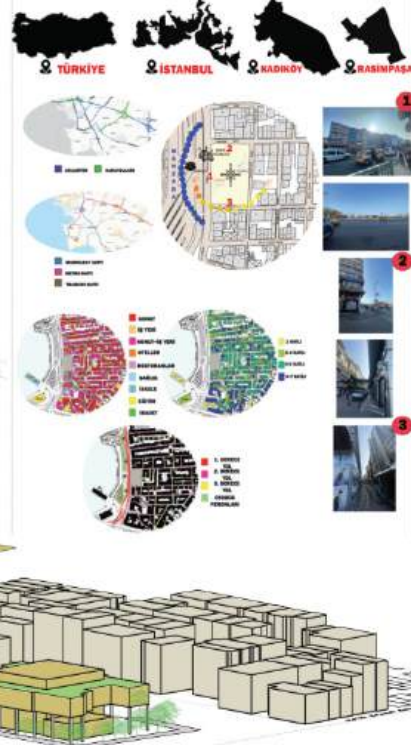
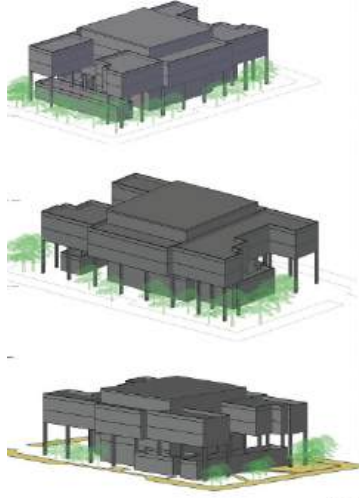


Hostel Tasarımı

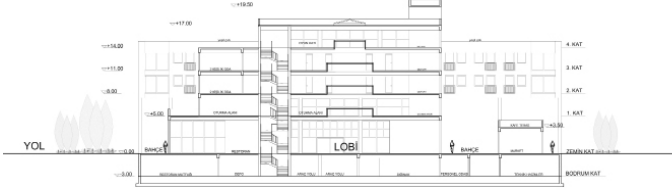


MİM 301 TASARIM STÜDYOSU III

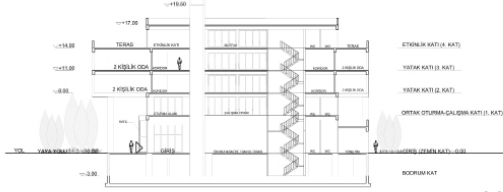
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Gökay SAVAŞ



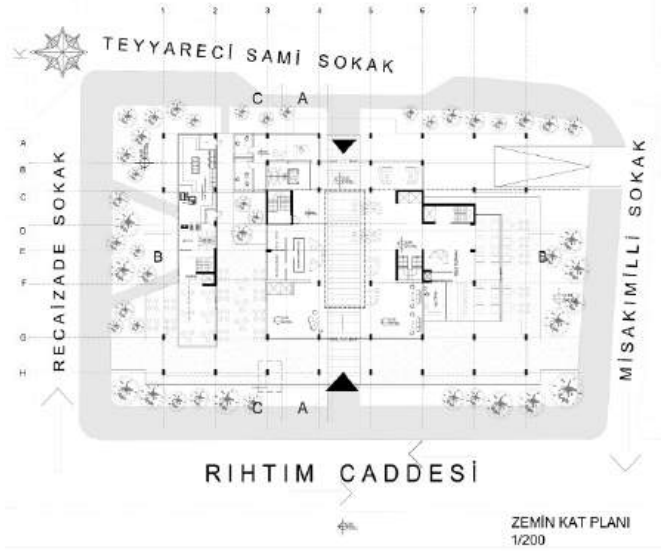
A-A KESİTİ 1/200



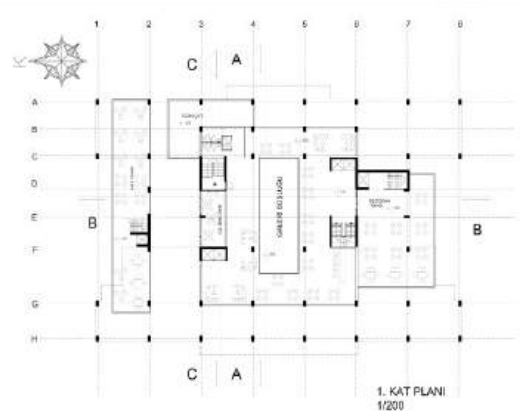
B-B KESİTİ 1/200



C-C KESİTİ 1/200



ZEMİN KAT PLANI
1/200



1. KAT PLANI
1/200

Hostel Tasarımı



KUZEY SİLÜETİ 1/500



VAZİYET PLANI 1/500



BATI CEPHESİ 1/200



GÜNEY CEPHESİ 1/200



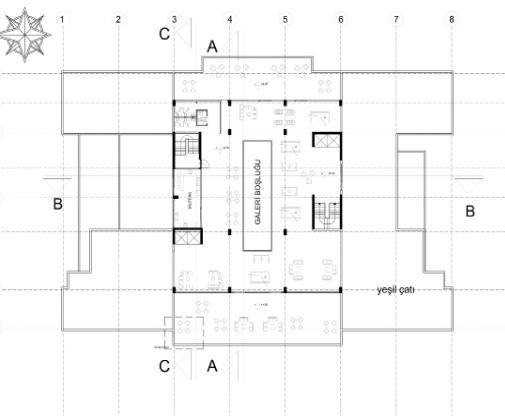
DOĞU CEPHESİ 1/200



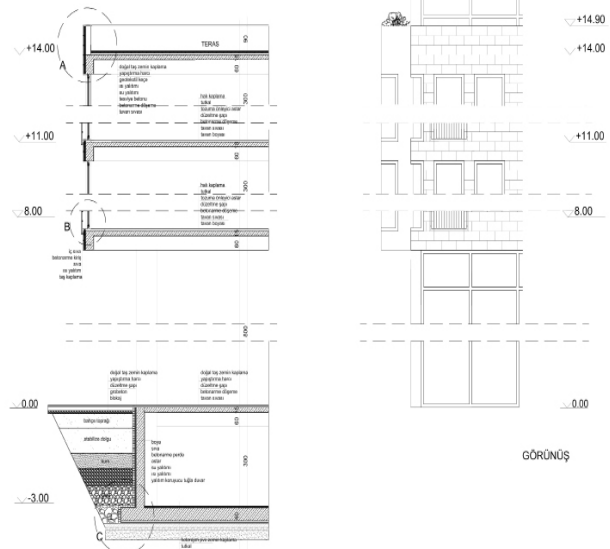
KUZEY CEPHESİ 1/200



YATAK KATLARI PLAN (2. ve 3. kat) 1/200

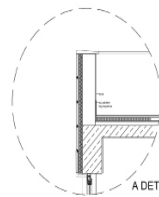


4. KAT PLANI 1/200

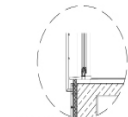


KESİT

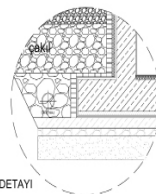
GÖRÜNÜŞ



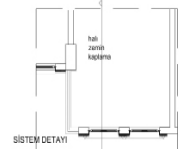
A DETAYI



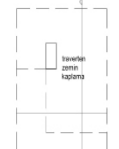
B DETAYI



C DETAYI



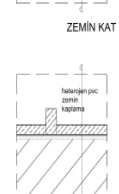
SİSTEM DETAYI



YATAK KATI



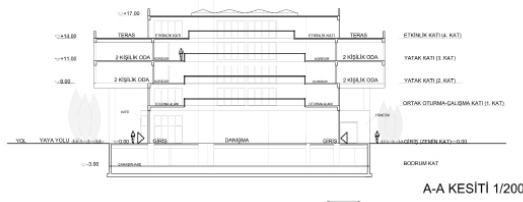
4. KAT (TERAS)



BODRUM KAT

MİM 301 TASARIM STÜDYOSU III

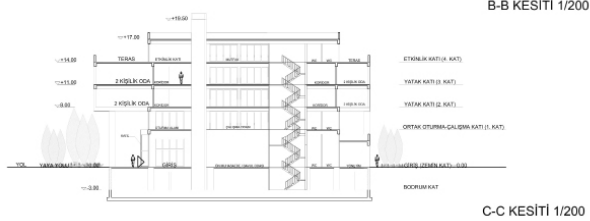
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Dr. Burak UZUN



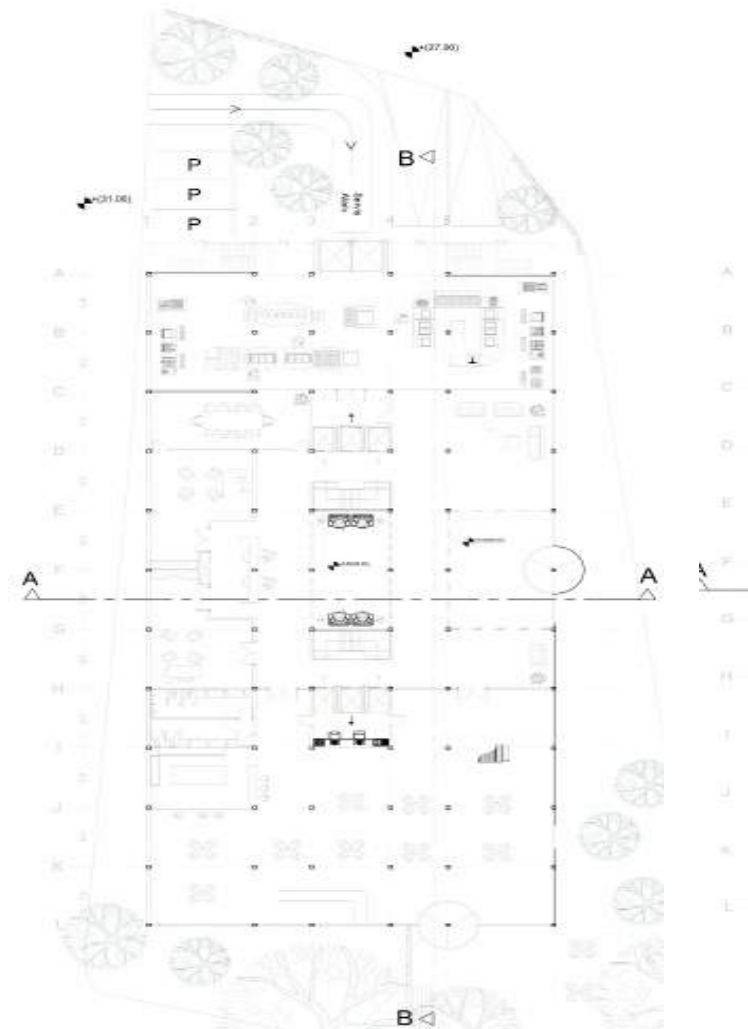
A-A KESİTİ 1/200



B-B KESİTİ 1/200



C-C KESİTİ 1/200



Hostel Tasarımı



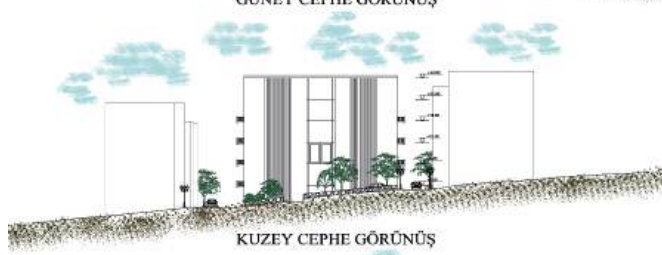
BATI CEPHE GÖRÜNÜŞ



GÜNEY CEPHE GÖRÜNÜŞ



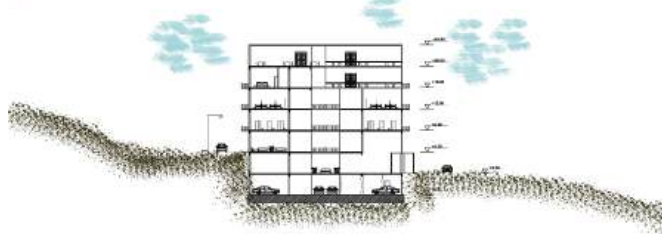
DOĞU CEPHE GÖRÜNÜŞ



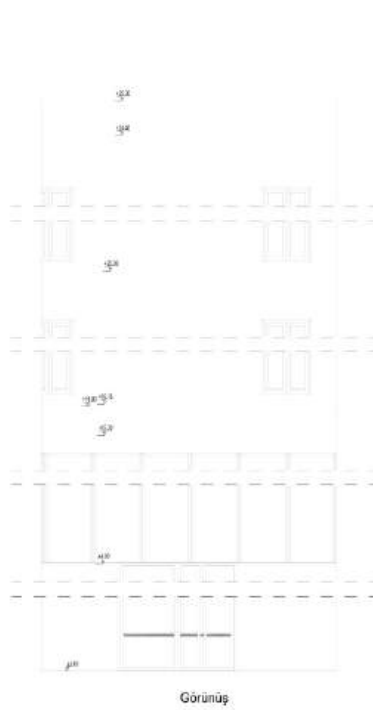
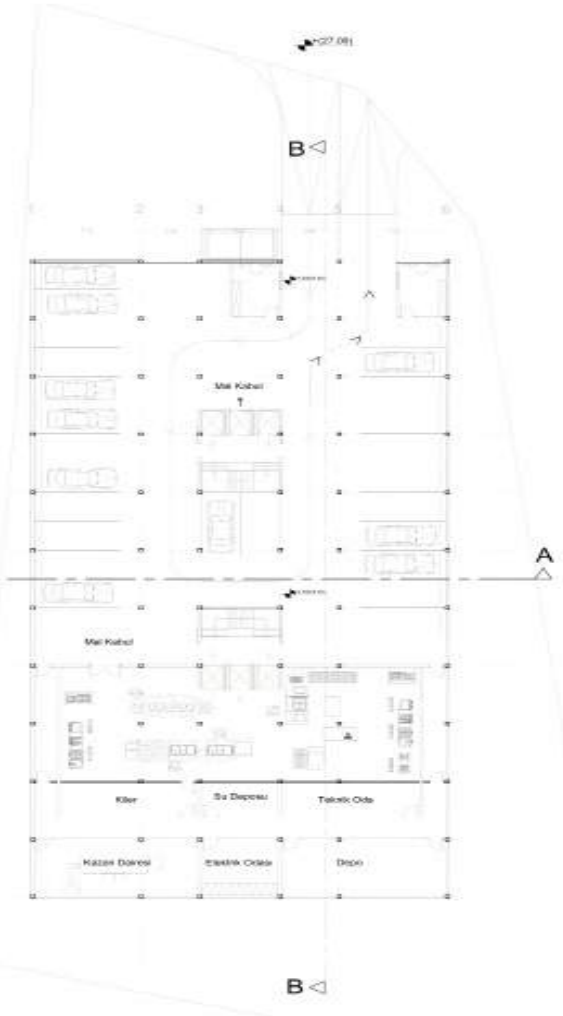
KUZEY CEPHE GÖRÜNÜŞ



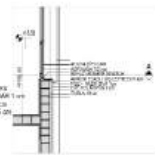
B-B KESİTİ



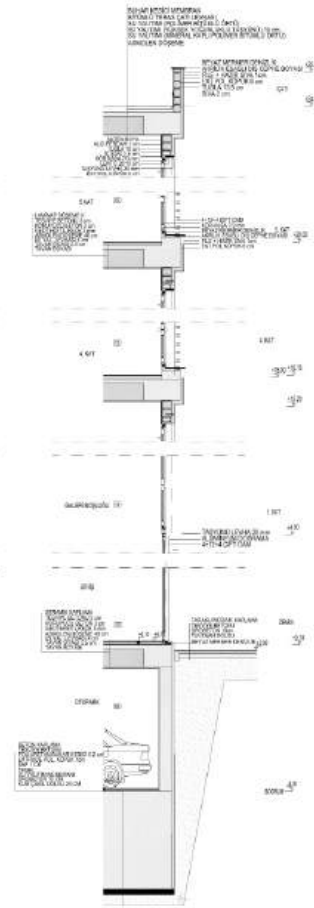
A-A KESİTİ



Görünüş



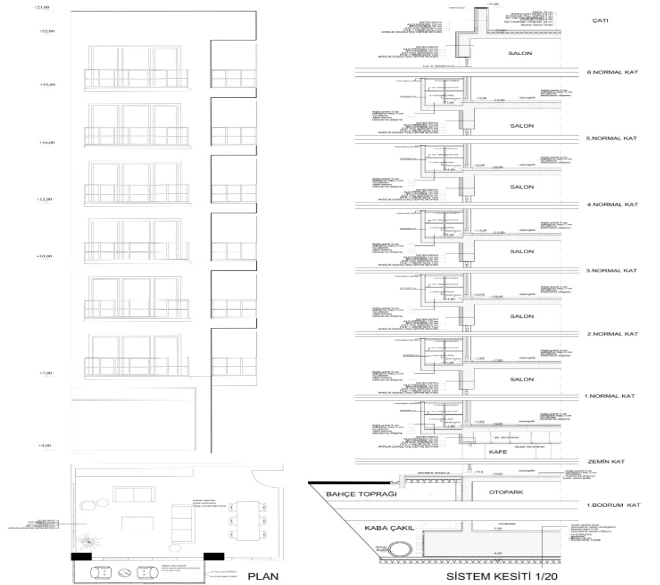
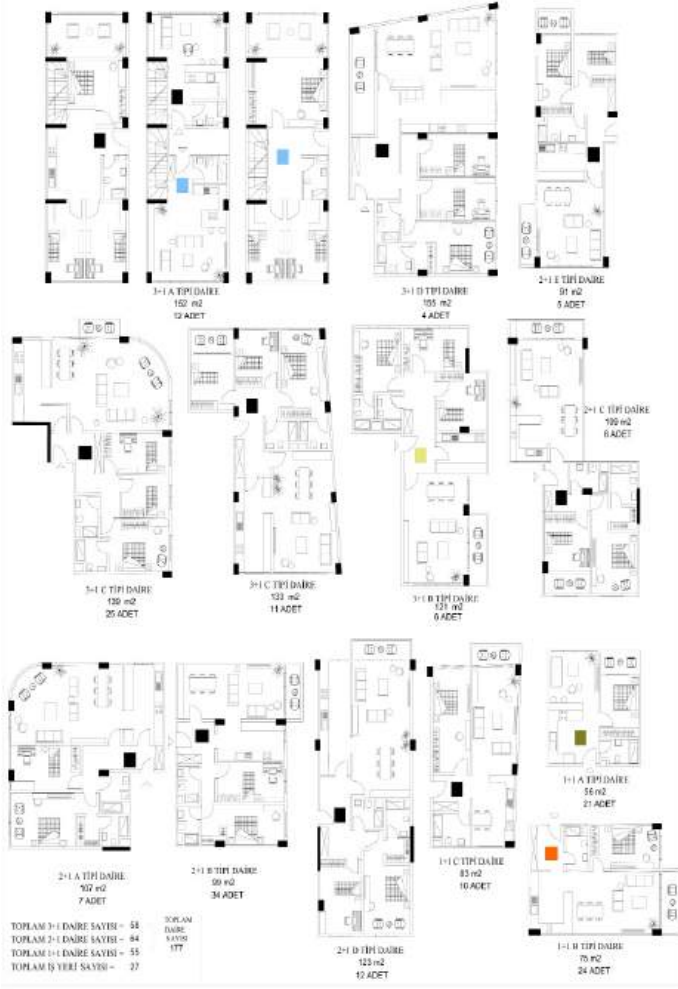
3.Kat Planı



A-A Kesiti

MİM 302 TASARIM STÜDYOSU IV

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Özgün ÖZBUDAK



Karma İşlevli Konut
Tasarımı



BATI GÖRÜNÜŞ



GÜNEY GÖRÜNÜŞ



KUZEY CEPHE



GÜNEY DOĞU PERSPEKTİFİ



GÜNEY BATI PERSPEKTİFİ



KUZEY BATI PERSPEKTİFİ



ZEMİN KAT PLANI



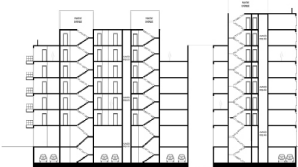
NORMAL KATLAR PLANI



A-A KESİTİ



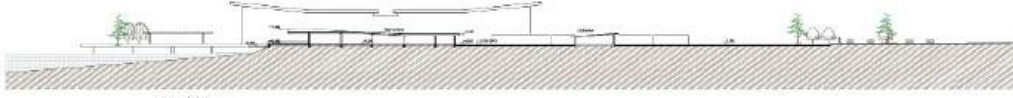
C-C KESİTİ



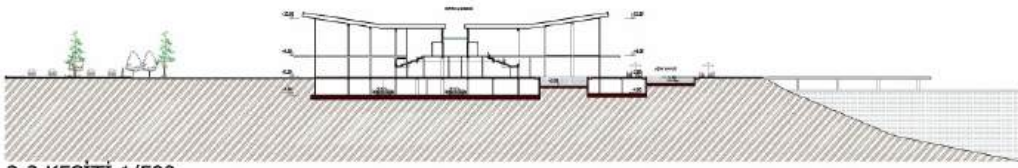
B-B KESİTİ

MİM 401 TASARIM STÜDYOSU V

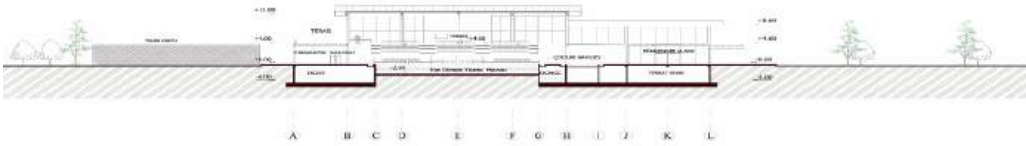
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Gizem Kaya ÇOBAN



3-3 KESİTİ 1/500



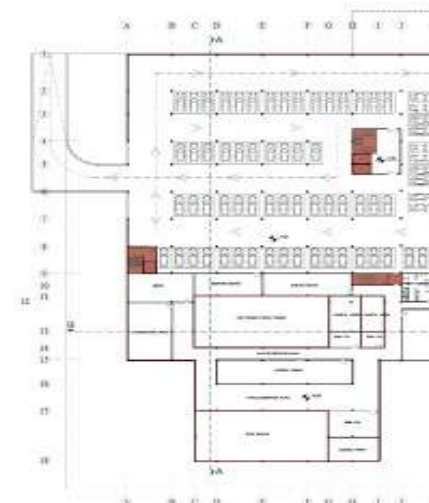
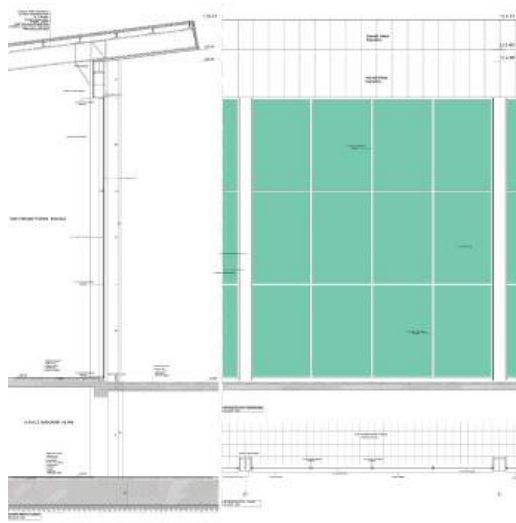
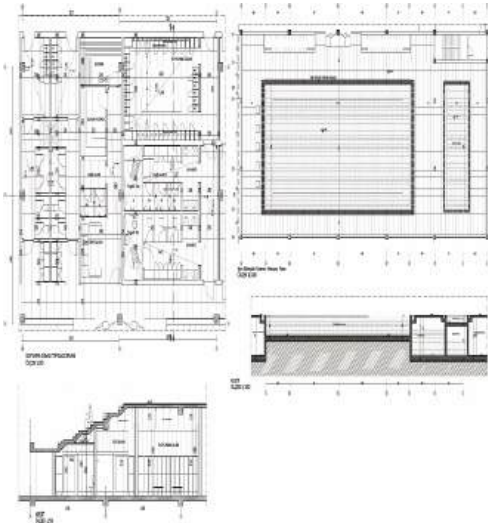
2-2 KESİTİ 1/500



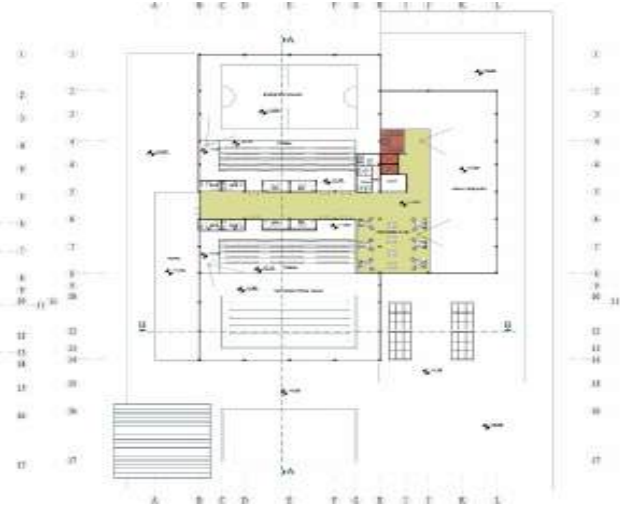
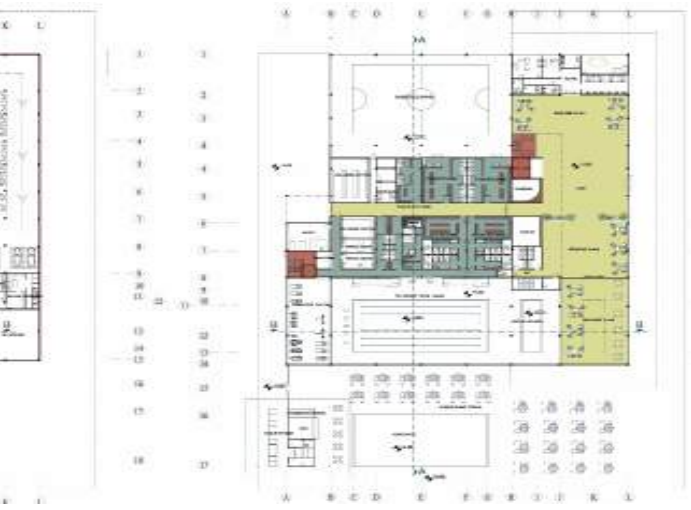
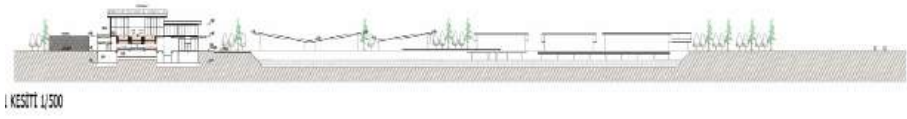
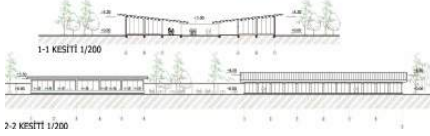
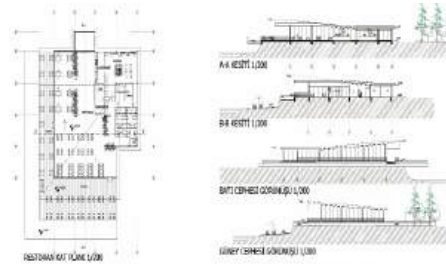
A B C D E F G H I J K L



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Rekreasyon, Spor ve
Eğlence Merkezi
Tasarımı



MİM 401 TASARIM STÜDYOSU V

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Gökay SAVAŞ



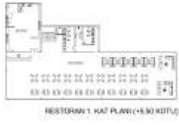
Rekreasyon, Spor ve
Eğlence Merkezi
Tasarımı



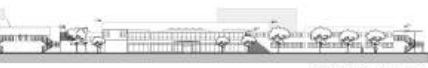
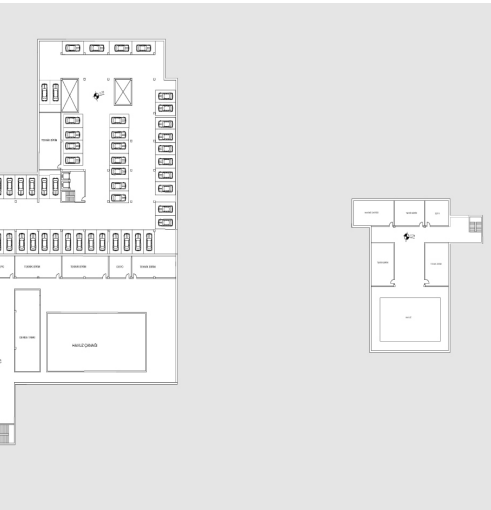
1. KAT PLANI (HÜSE KOTU)



ATÖLYE ZEMİN KAT PLANI (+0.00 NÖTE)



RESTORAN 1. KAT PLANI (+0.50 NÖTE)



KUZEYDOĞU CEPHESİ



GÜNEYBATI CEPHESİ



A-A KESİTİ



B-B KESİTİ



1-1 KESİTİ



BİSİKLET PARK- OTURMA



AHŞAP AÇIK OTURMA ALANI



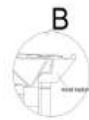
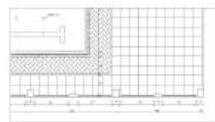
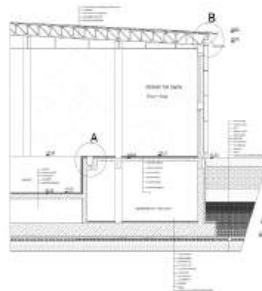
AÇIK ETKİNLİK ALANI



AÇIK OTURMA ALANI
ASMA- GERME ÇATI ÖRTÜSÜ



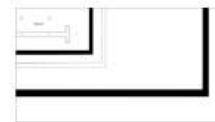
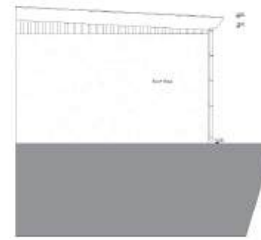
giriş SAÇAĞI



B

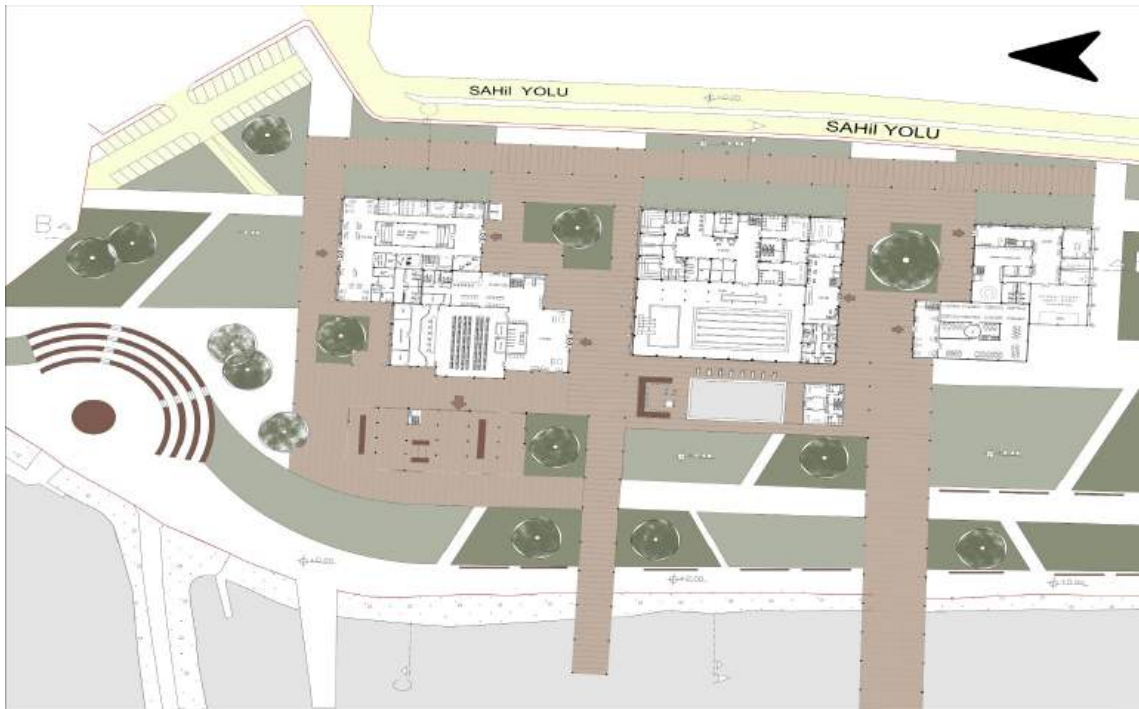
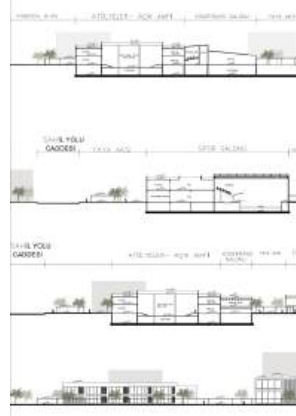


A

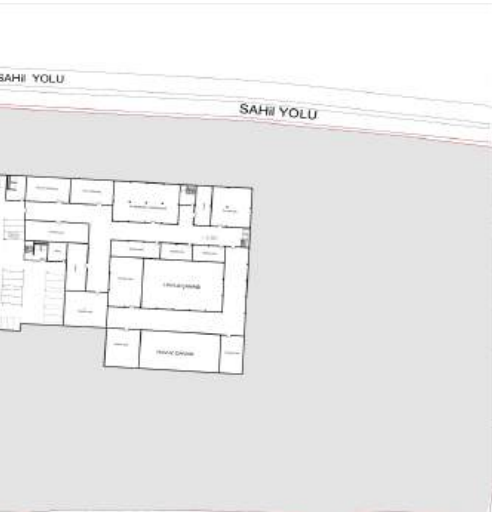
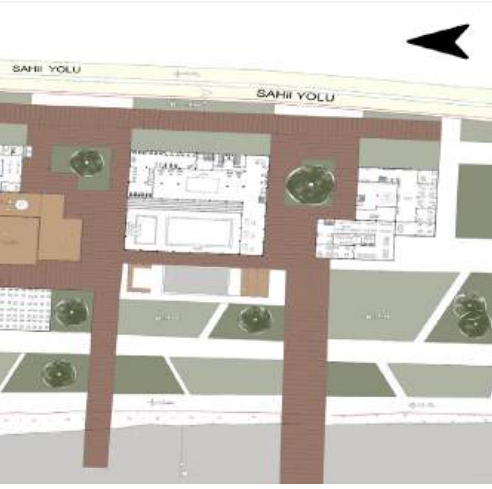


MİM 401 TASARIM STÜDYOSU V

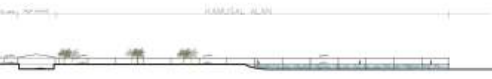
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Özgün ÖZBUDAK



Rekreasyon, Spor ve
Eğlence Merkezi
Tasarımı



B-B KESİTİ

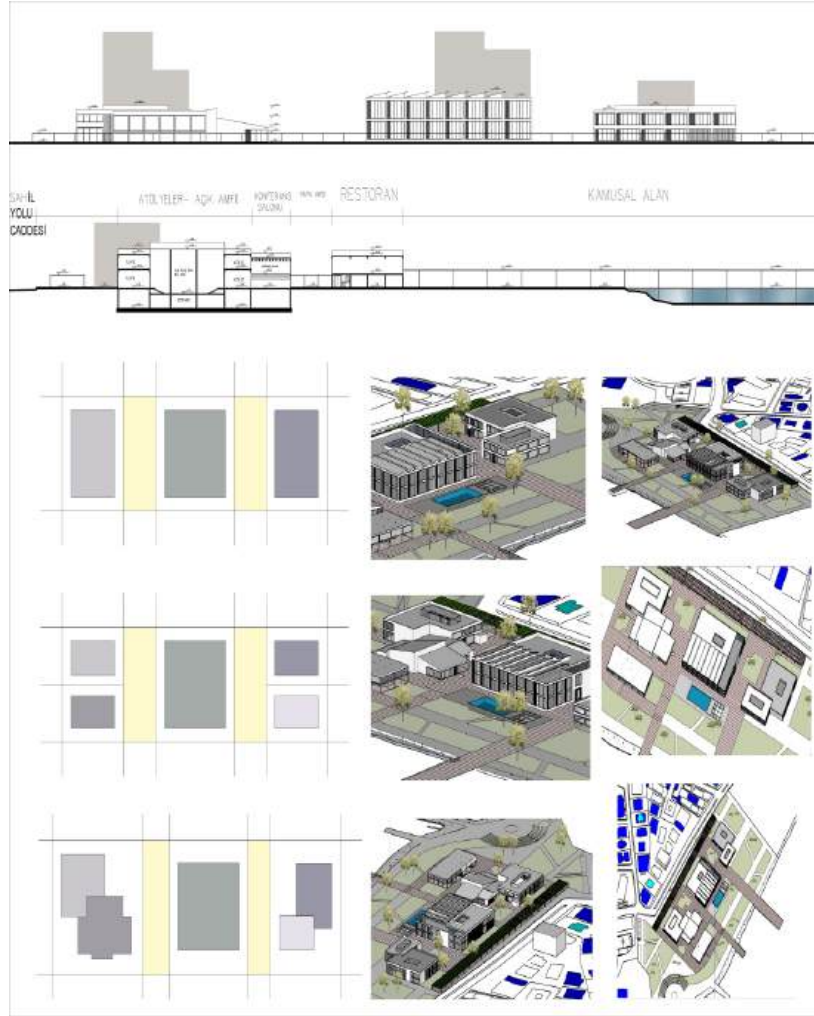


A-A KESİTİ



C-C KESİTİ

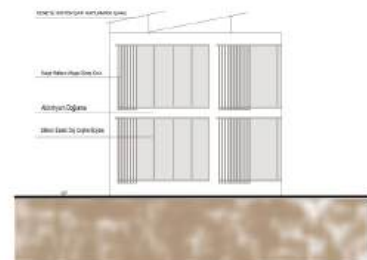
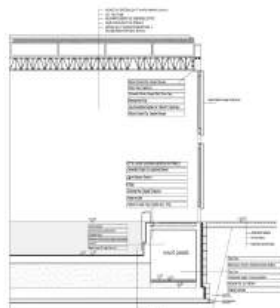
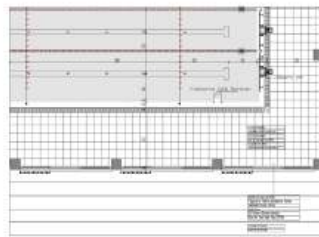
MÜNİR NURETTİN
SELÇUK CADDESİ



MİMARİ RAPOR

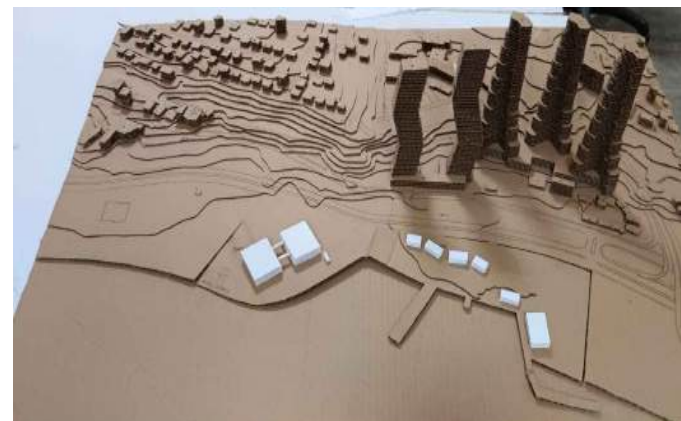
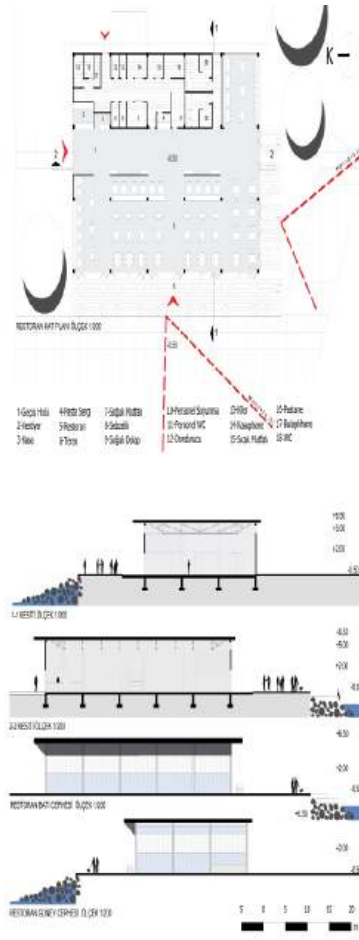
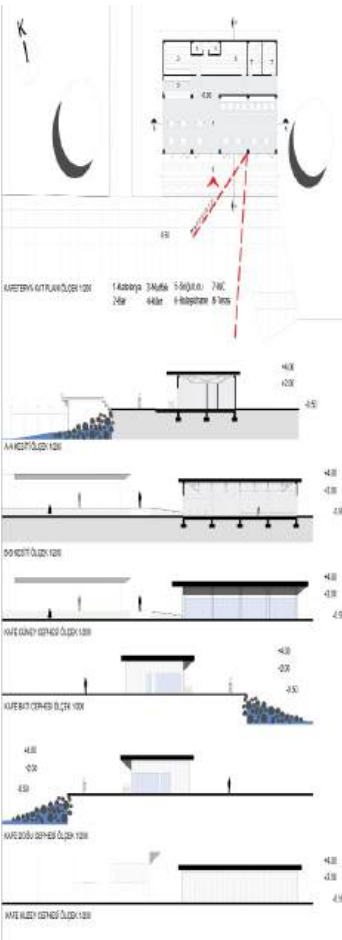
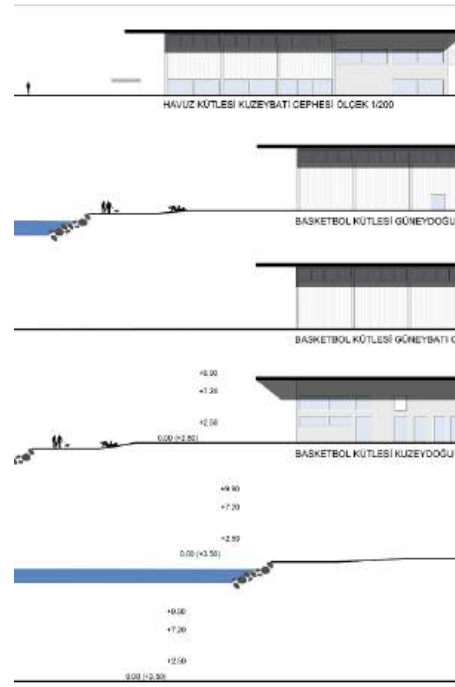
PROJE ALANI İSTANBUL KADIKÖY DE, KURBAĞALIDERE, KIZILTOPRAK, FENERYOLU VE FENERBAHÇE ARASINDA YER ALAN KALAMİŞ SEMTİNDE YER ALMAKTADIR. ALAN 50.000 M2 OLUP, ÇİFT YÖNLÜ TRAFİĞE SAHİP OLAN MÜNİR NURETTİN SELÇUK CADDESİ ÜZERİNDE YER ALMAKTADIR.

TASARIM YAPILIRKEN, BÖLGEDEKİ ZAYIF YAVAYI AKSI DİKKATE ALINMIŞTIR. YAVAYI AKSINI KLUVVE TLENDİRMEK HEDEFLENMİŞTİR VE BUNU SAĞLAYACAK OLAN SAÇAKLI YÜRÜME YOLLARI TASARLANMIŞTIR. PROJE, 1 ANA KÜTLE VE 3 YAN KÜTLEDEN OLUŞMAKTADIR. ANA KÜTLE OLAN SPOR YAPISI İKİ KATLI OLARAK TASARLANMIŞTIR VE İÇERİSİNDE SAUNA, FITNESS, KAPALI HAVUZ GİBİ BİRİMLER DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR. ALANIN SAHİL KISMI İSE TAMAMEN KAMUSAL ALAN OLARAK DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR VE ONA GÖRE YERLEŞİM YAPILMIŞTIR. BURALARDA YEŞİL ALANLAR, YÜRÜME YOLLARI, OTURMA ALANLARI, AMFİ GİBİ BİRİMLER BULUNMAKTADIR.

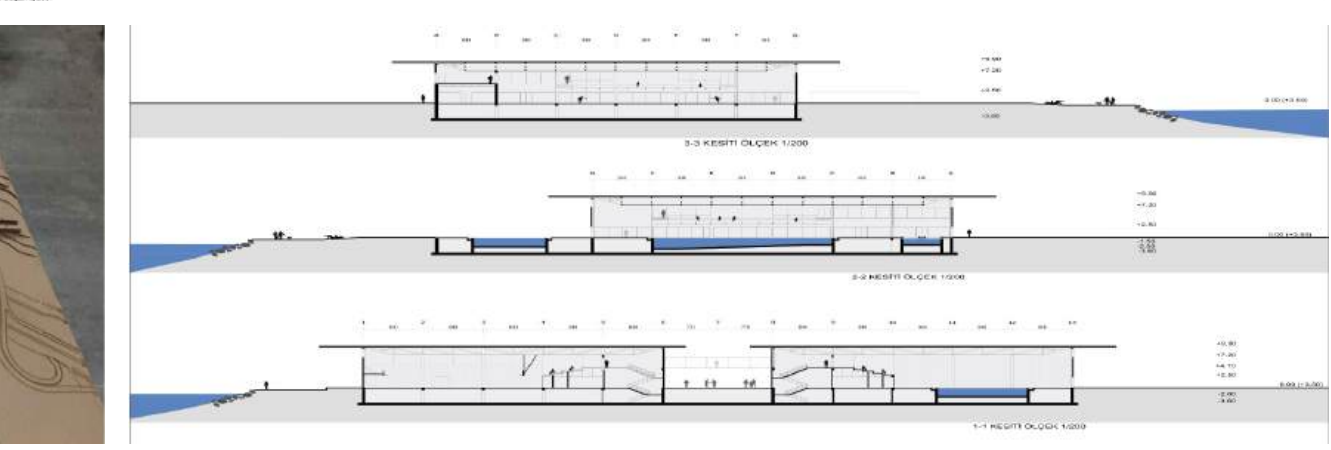
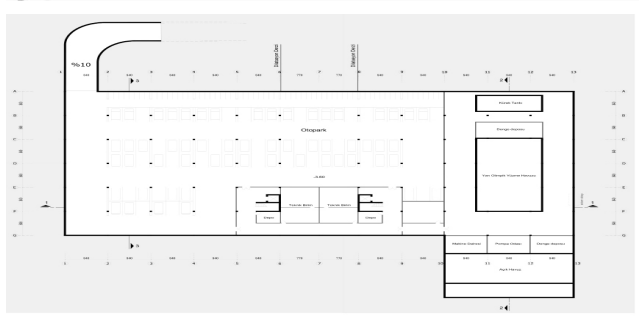
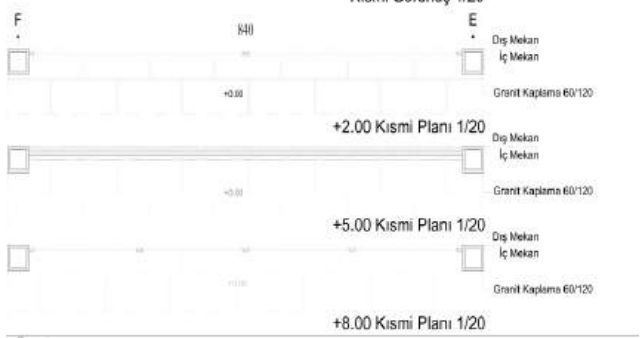
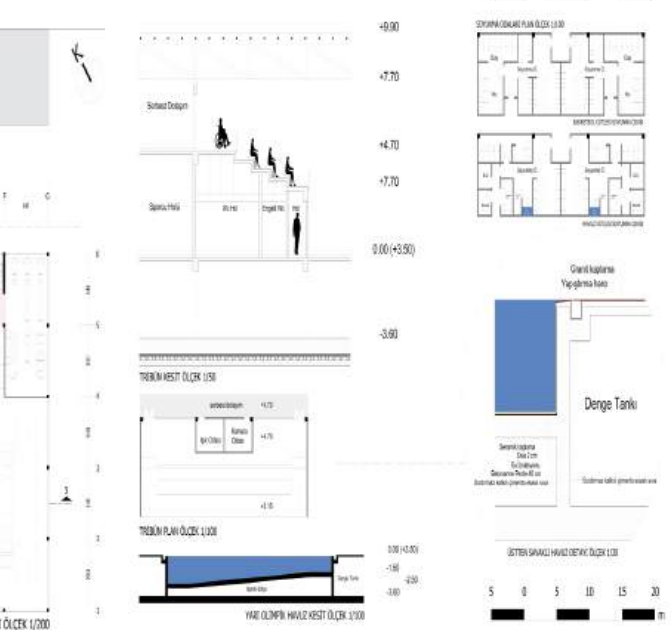
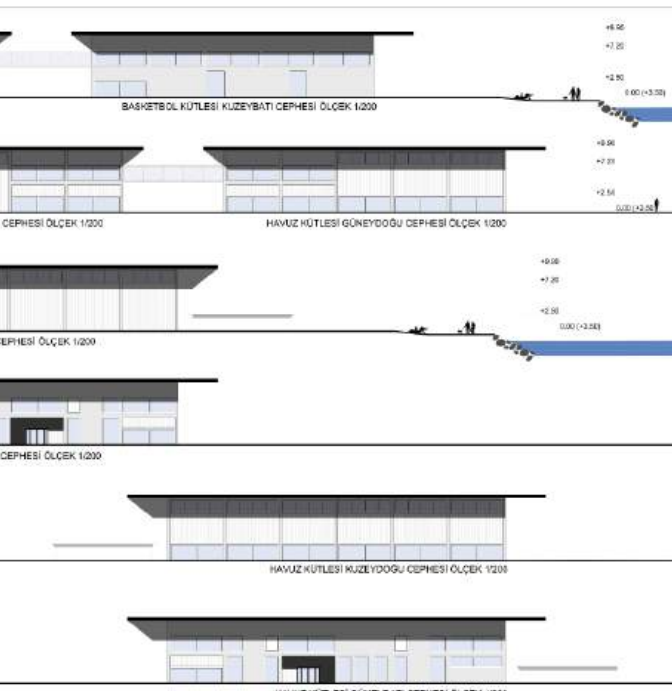


MİM 401 TASARIM STÜDYOSU V

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. GİZEM Kaya ÇOBAN

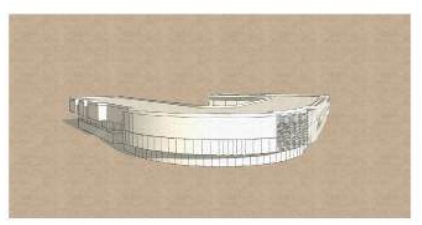
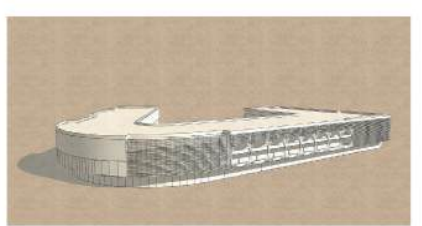
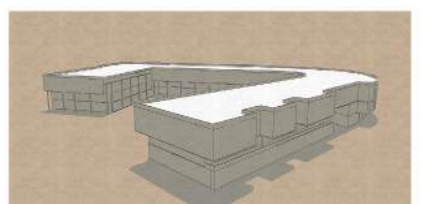
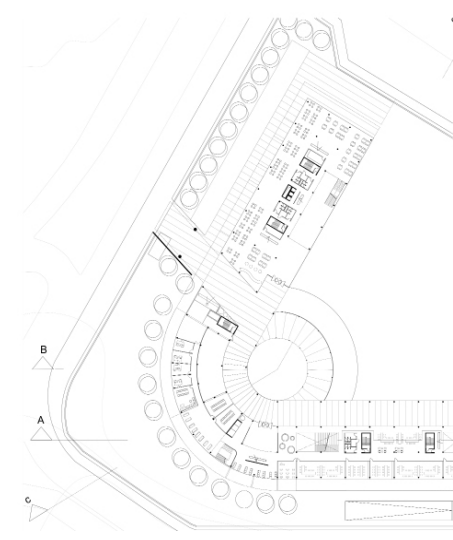
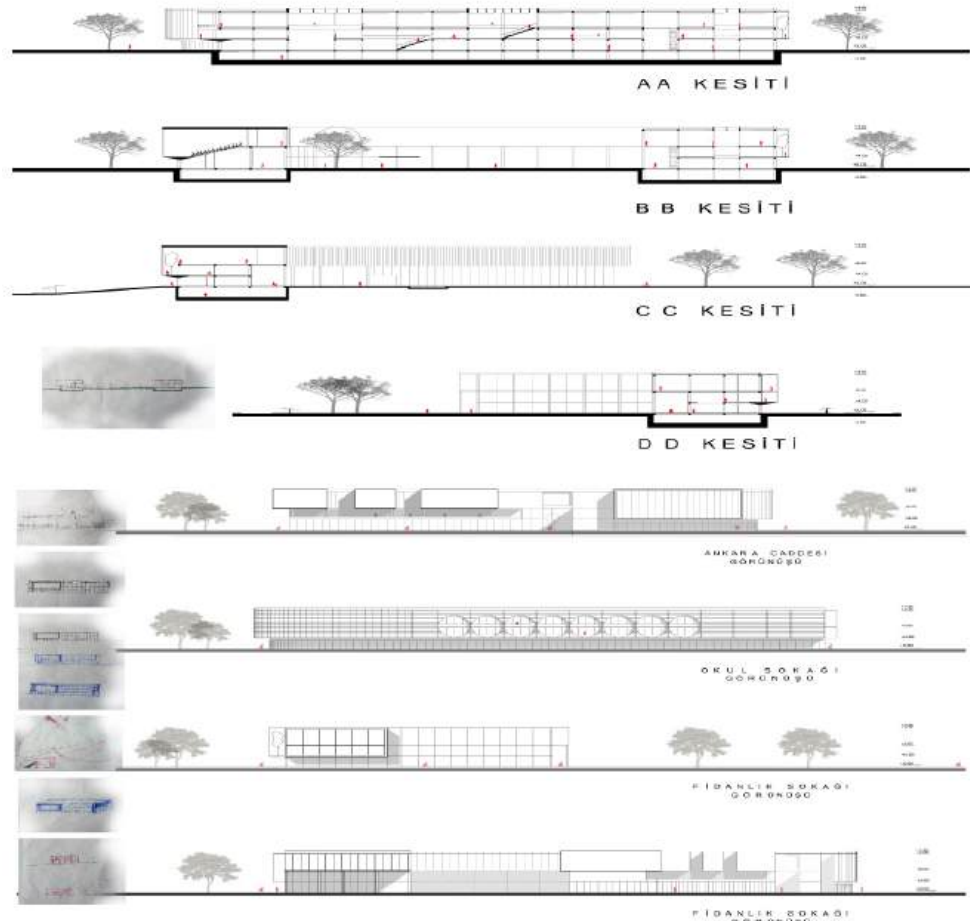
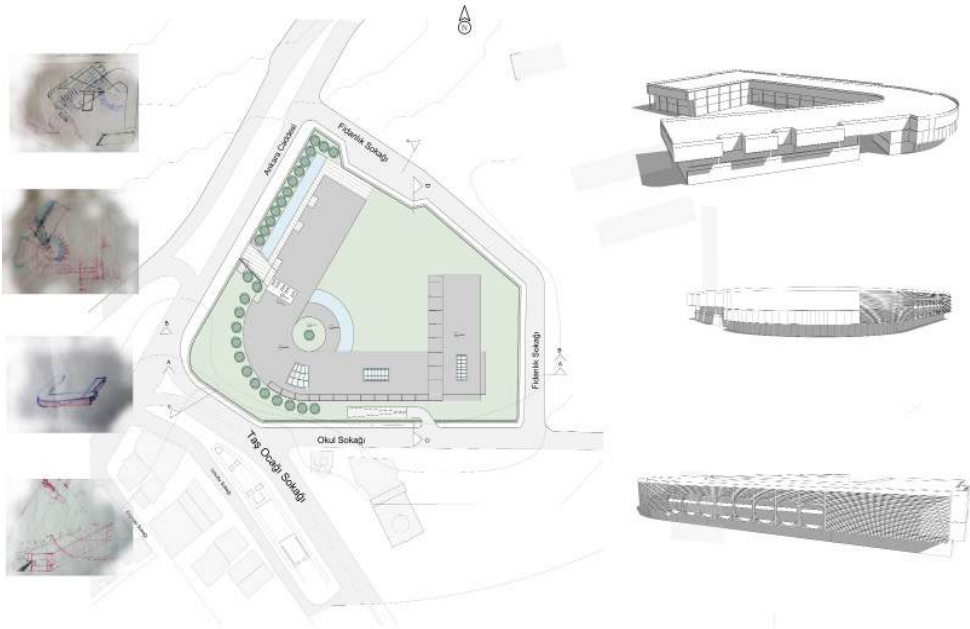


Rekreasyon, Spor ve
Eğlence Merkezi
Tasarımı



MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI

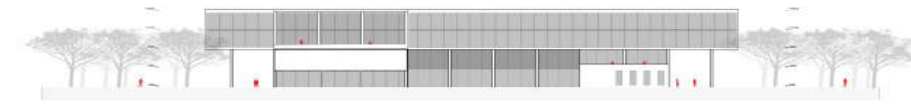
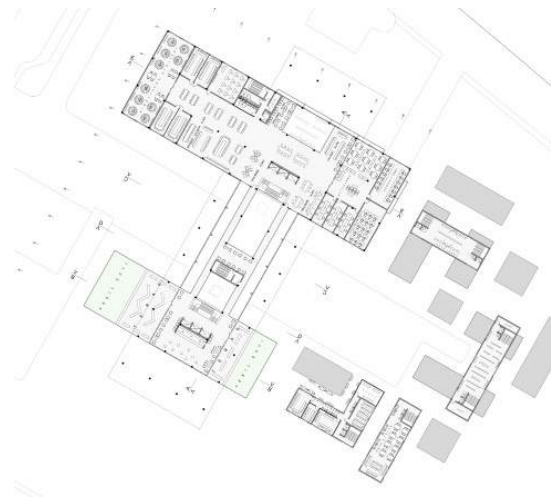
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Prof. Dr. İlhan ALTAN, Prof. Dr. Zafer Akde
Öğr. Gör. Sinan İZGİ



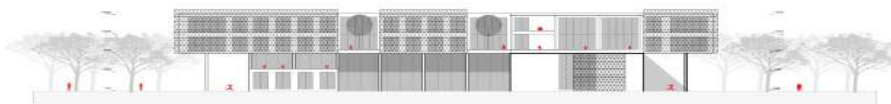
Bilim Merkezi
Tasarımı

MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI

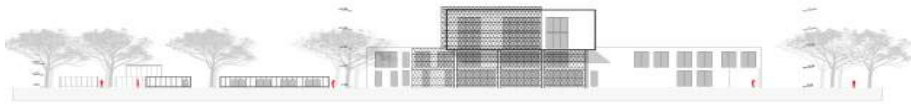
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Prof. Dr. İlhan ALTAN, Prof. Dr. Zafer Akde
Öğr. Gör. Sinan İZGİ



BATI GÖRÜNÜŞ



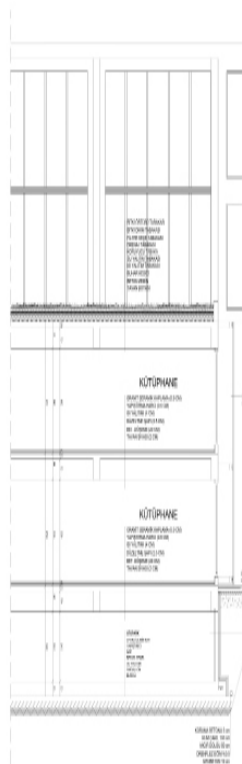
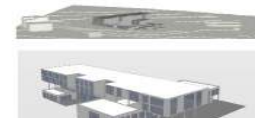
DOĞU GÖRÜNÜŞ



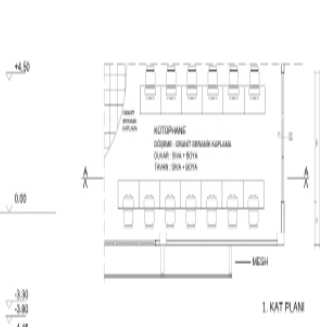
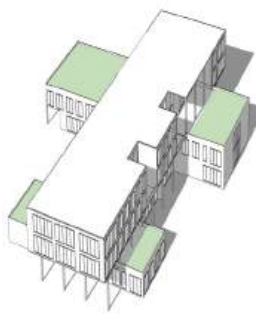
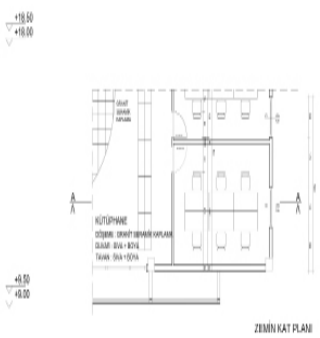
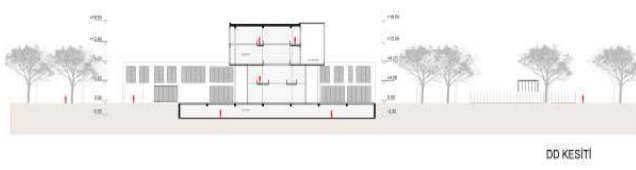
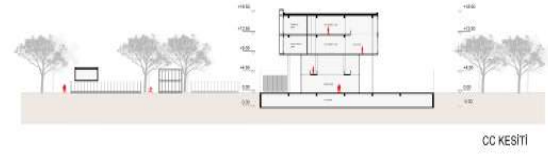
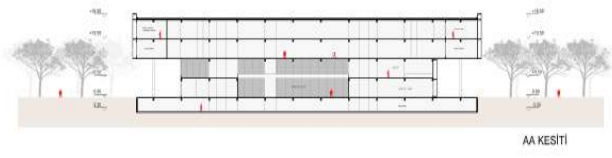
KUZAY GÖRÜNÜŞ



GÜNEY GÖRÜNÜŞ



Bilim Merkezi
Tasarımı



MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Prof. Dr. İlhan ALTAN, Prof. Dr. Zafer Akde
Öğr. Gör. Sinan İZGİ, Öğr. Gör. Can ÇİNİCİ

YAYALAR / ŞEYHLİ



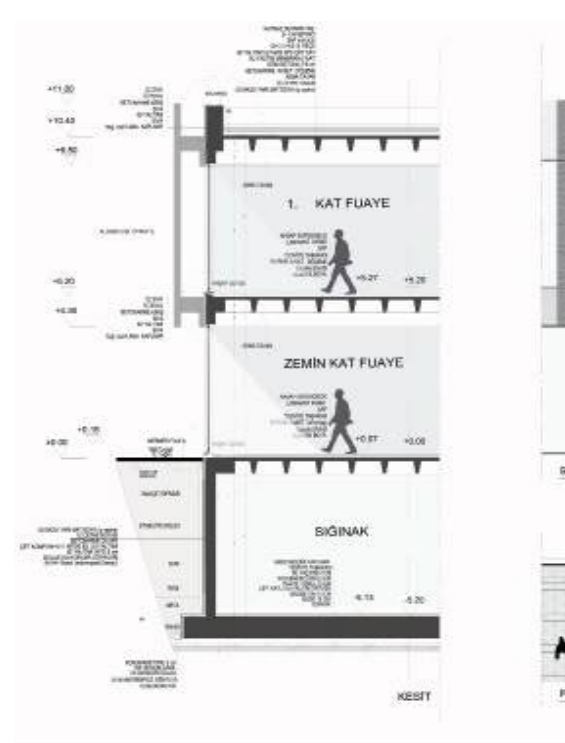
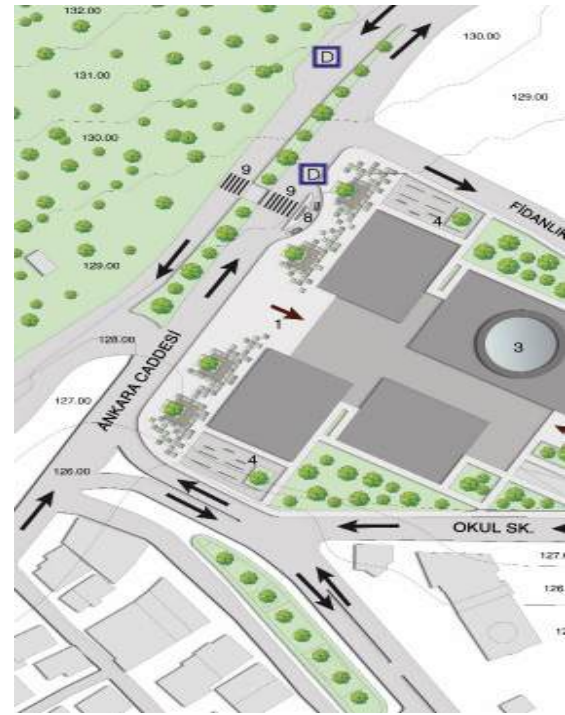
PENDİK



YAPAY ZEKA

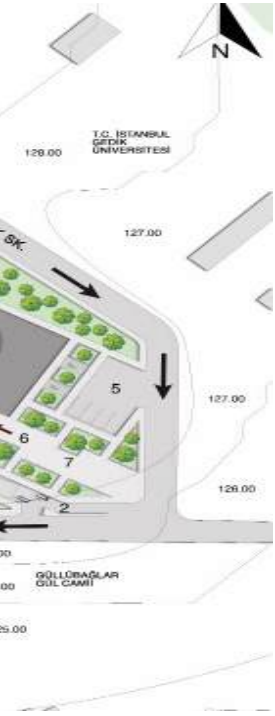


BİLİM MERKEZİ



Bilim Merkezi
Tasarımı

emir, Doç. Dr. Özlem BELİR, Doç. Dr. Pınar Erkan BURSA,



A-A KESİTİ



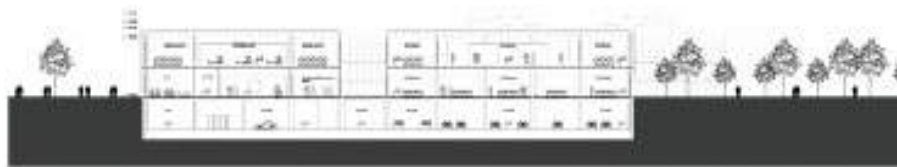
B-B KESİTİ



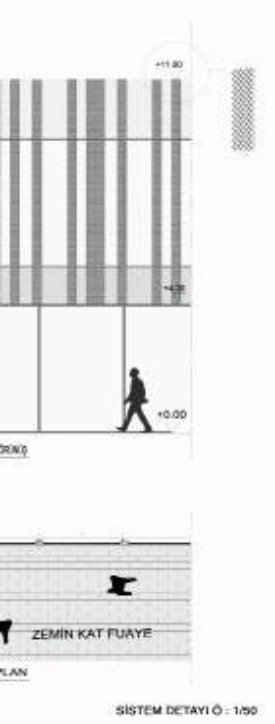
C-C KESİTİ



D-D KESİTİ



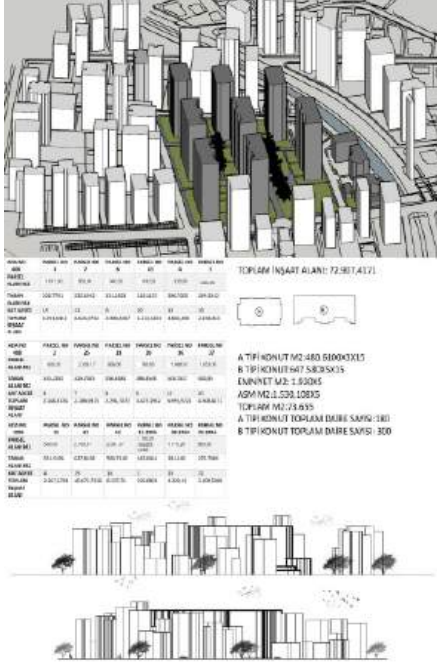
E-E KESİTİ



161003038 MELİSA BOZ

MİM 309 ŞEHİR PLANLAMA

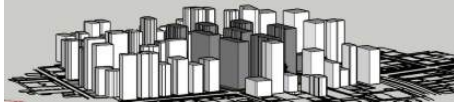
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Doç. Dr. Elif Örnek ÖZDEN





TASARIM FİKİRLERİ

Marmarayı bulunduğu demiryolu aksının paralelindeki parsel alanları için bir sosyal donatı oluşturulup yürütülmesi absorbe edildi. Bu aksa aile sağlık merkezi, emniyet müdürlüğü, dini alanlar ve ticari mekanlar yerleştirildi. Çevredeki eğitim yapıları ve çalışan proje alanı da baz alınarak Tütüncü Caddesi doğrultusunda ortak kullanılabilen yeşil alan oluşturuldu. Araç sıkışıklığını engellemek ve yayalar için daha fazla alan oluşturmak için kapalı ve açık otopark oluşturuldu. Her bina arası 3h/2 mesafesinde olup, her bina alanı için yeşil alanlar ve yaya akları oluşturuldu. Ayrıca mevcut cami ve diğer alanlar korunarak projeye entegre edilmiştir. Bu düzenleme, sağlıklı bir yapılaşmayı sağlamak ve toplumun hizmetini sağlamak amacıyla gerçekleştirilmiştir.



3d modelleme



3d modelleme

Tasarım Fikirleri: Ana yola bakan ticari alanları koruyarak, dışındaki görünümlü minimize eden ve iç meydan yaratan bir bina tasarlandı. Çevredeki işeye geçiş için alt geçit ve otopark gibi çözümlerle toplumun ihtiyaçlarına çözüm oluşturuldu. Yeşil alanları artırarak çevresel sürdürülebilirliği teşvik etmek amaçlandı. Tren görünümlü ve kirini azaltmak amacıyla trenin yanındaki binanın yüksekliğini arttırdı. Aynı zamanda proje alanı içerisinde dini alanlar ve kagir yapı korunarak uygun tasarım sağlandı.



Konut modellemesi

Plan tipi

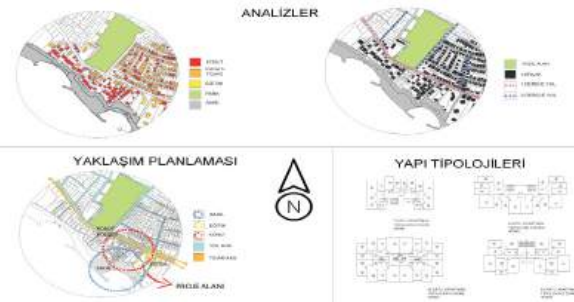


Diğer cephesinden silnet 1/1000



Planlanan yapıların toplam mesken alanı: 9480
Planlanan yapıların toplam işyeri sayısı: 10
Azami inşaat alanı: 101.800
Yapı adanının toplam alanı: 556.329
İNŞAAT MİSALİNE
Konut alanı x 15 = 632x15=9480
Toplam inşaat Alanı : 104.288
Toplam nüfus: 1990
Daire sayısı: 690 daire 10 dükkan

211003005 HANDE ŞURA ALPAYDIN



211003008 DİLAN KÖYLÜ

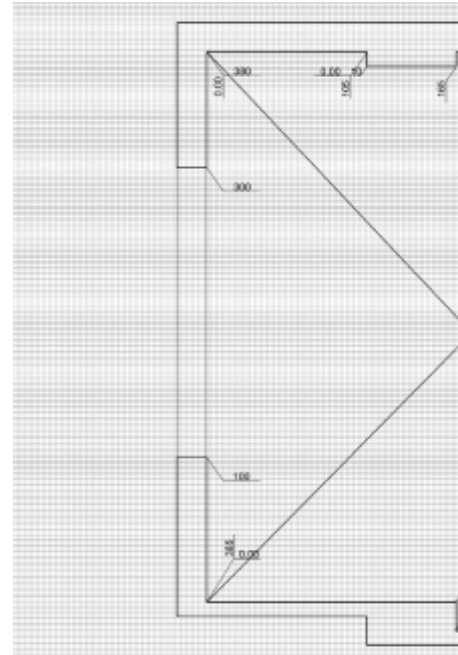
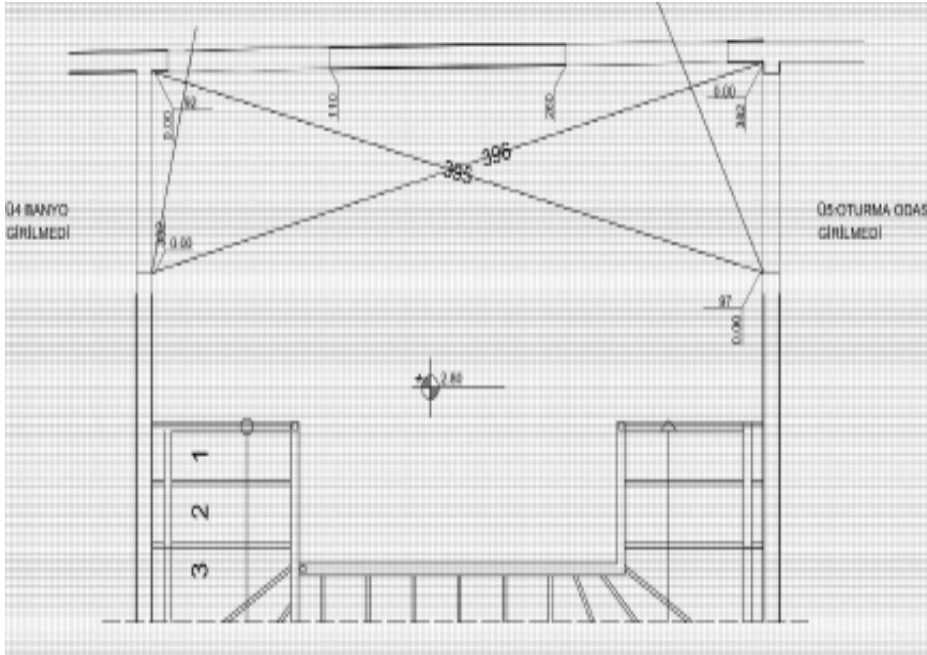
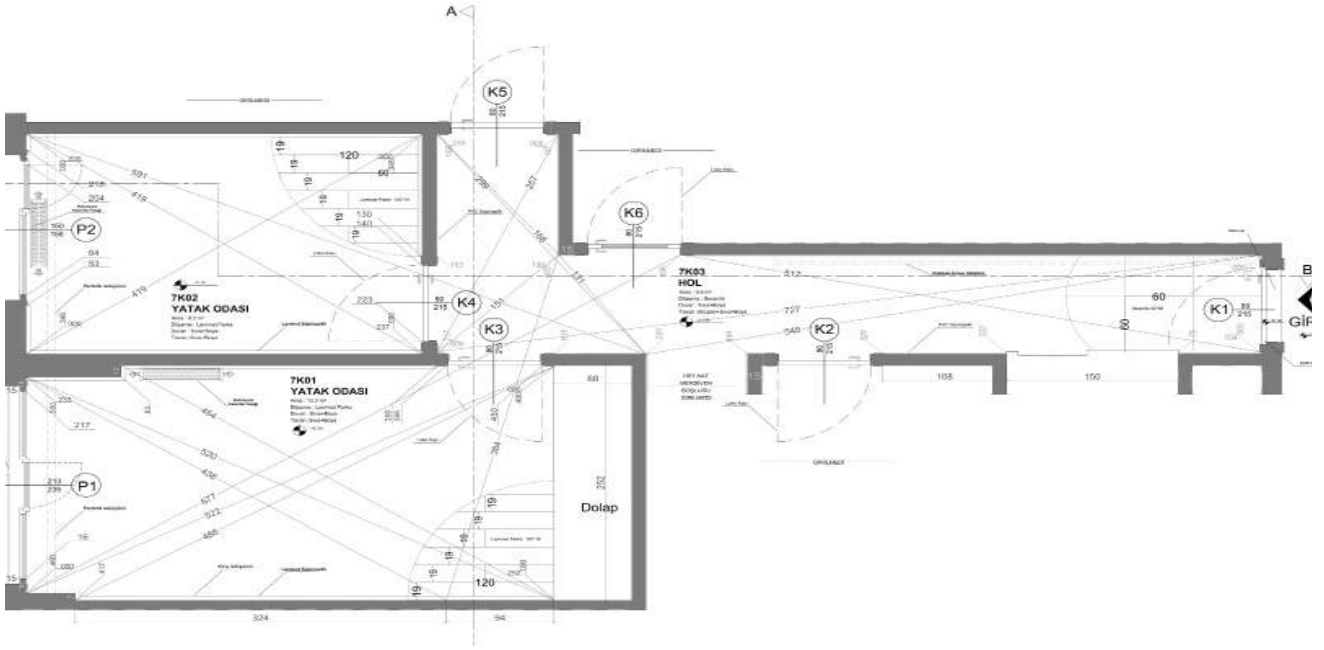


211003011 SUDE AKYÜZ

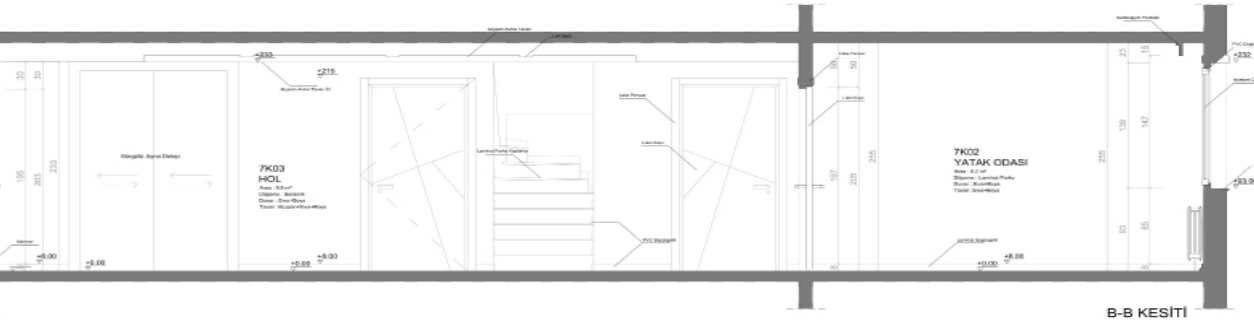
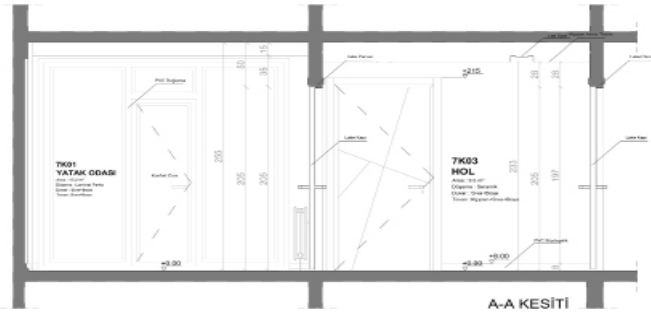
211003013 URBAN

MİM 303 MİMARİ KORUMA VE RESTORASYON I

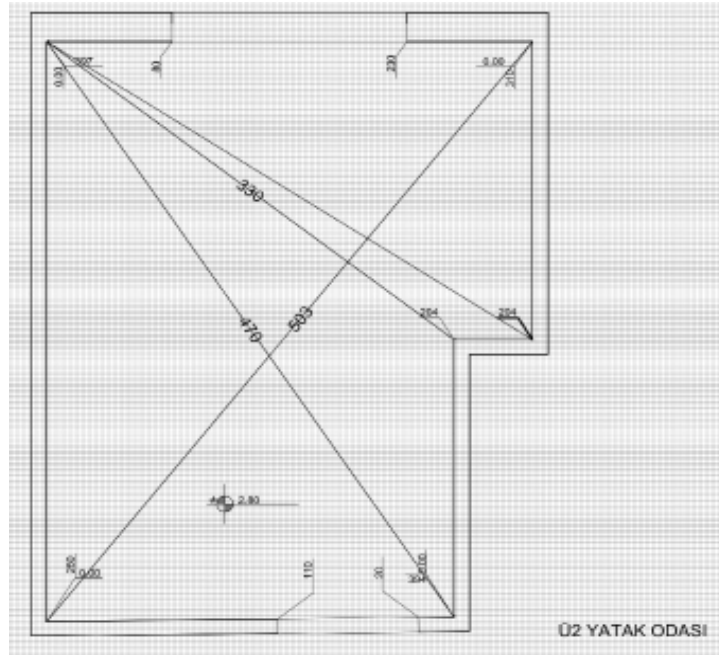
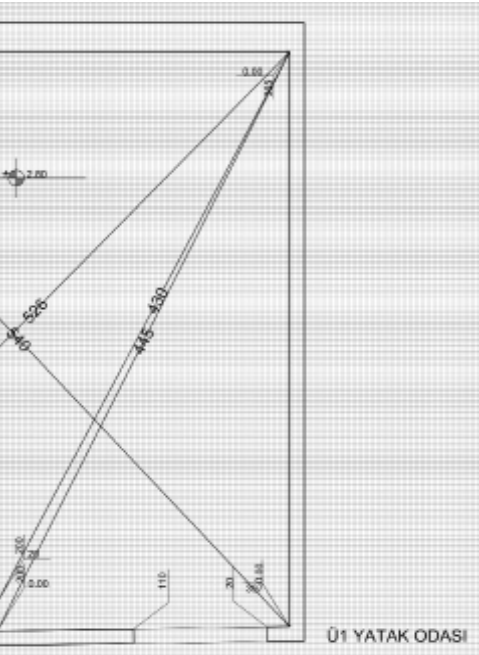
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Dr. Öğr. Üyesi Uzay YERGÜN



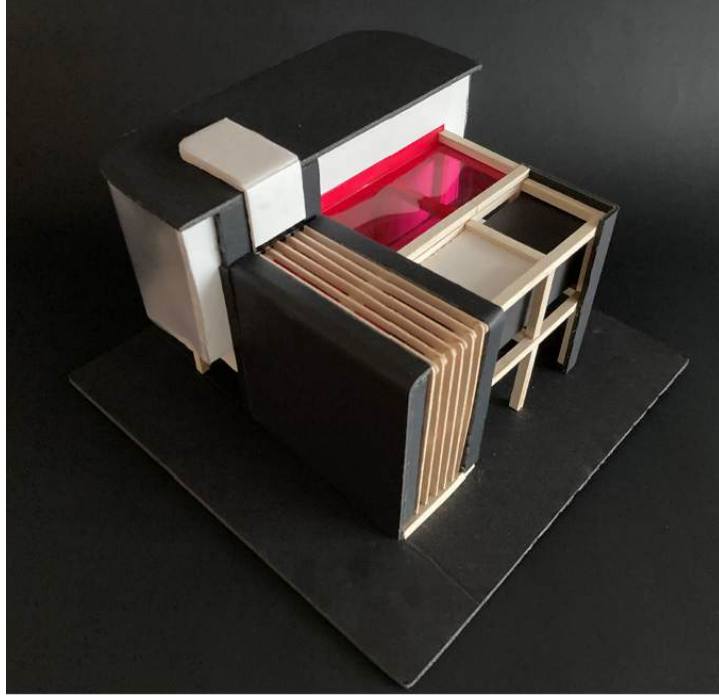
Konut Rölövesi



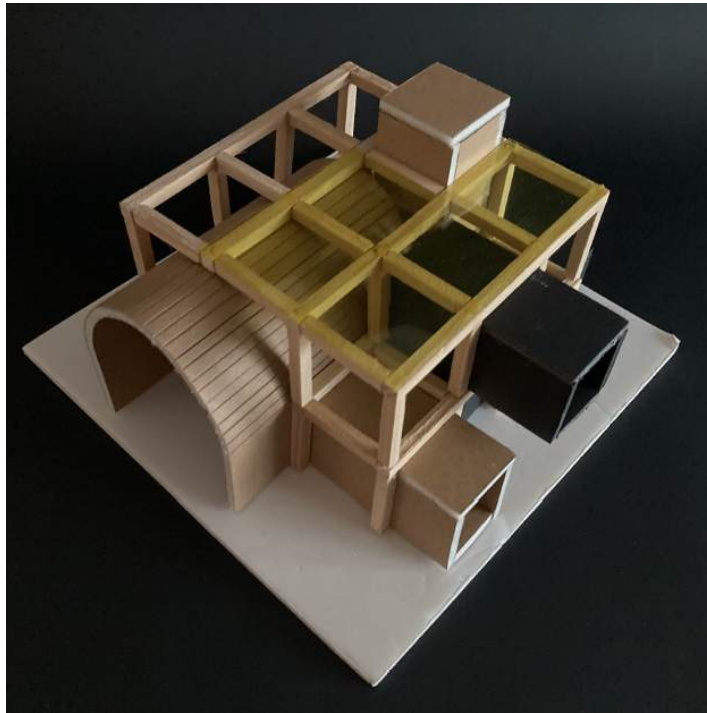
211003006 YAHYA ZORLU / 211003001 HİLMİ FARUK DURAK



211003011 SUDE AKYÜZ / 211003013 ASLI NİGAR KURBAN



231030004 SEHER ORAK

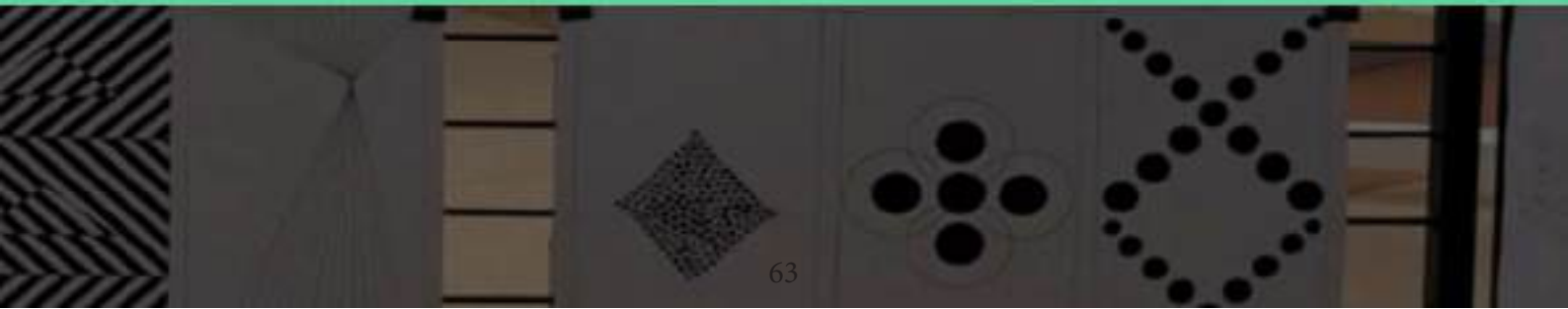


221030032 SİNAN ŞİMŞEK



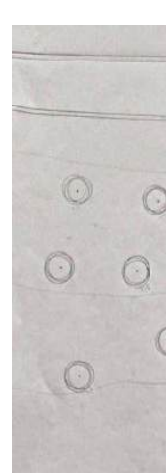
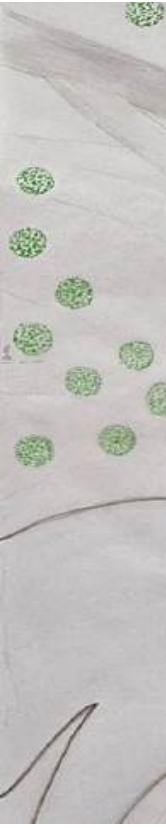
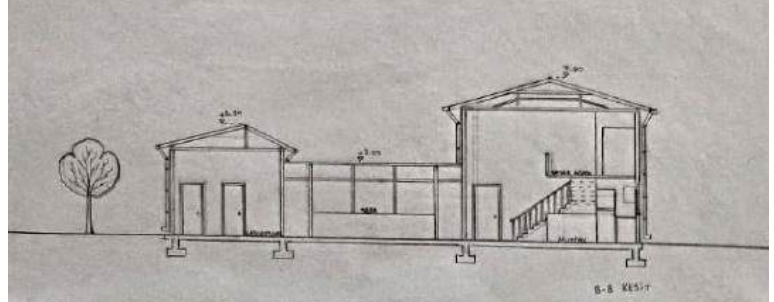
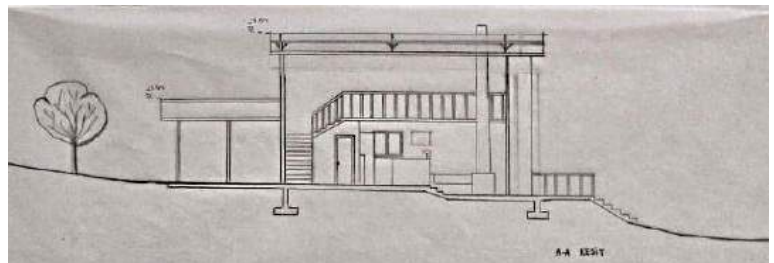
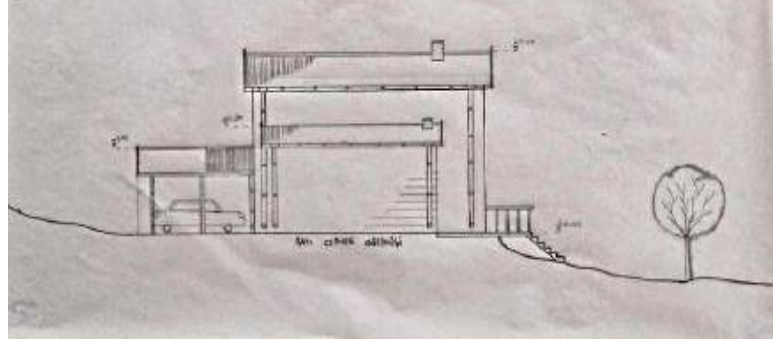
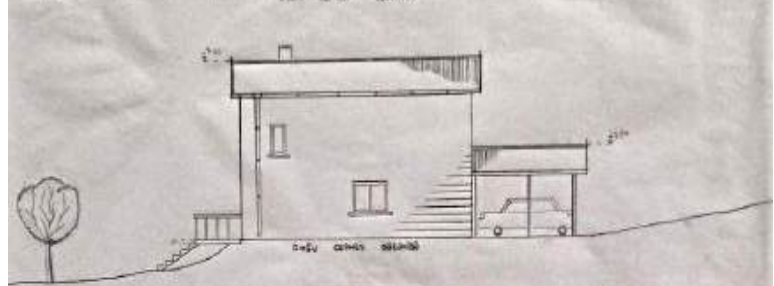
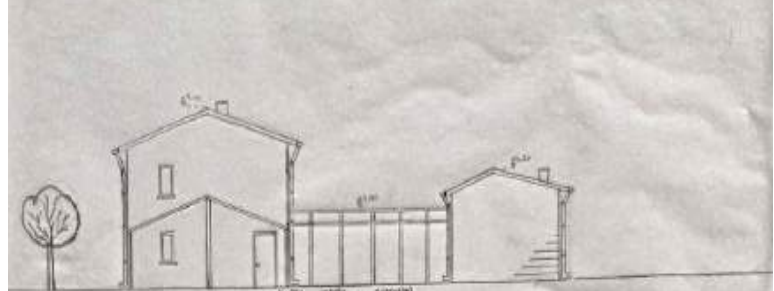
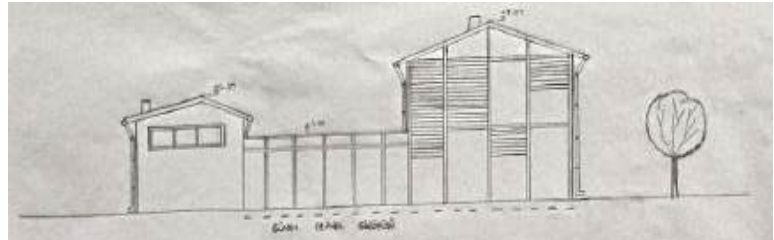


2023-2024
BAHAR DÖNEMİ
Öğrenci Çalışmaları

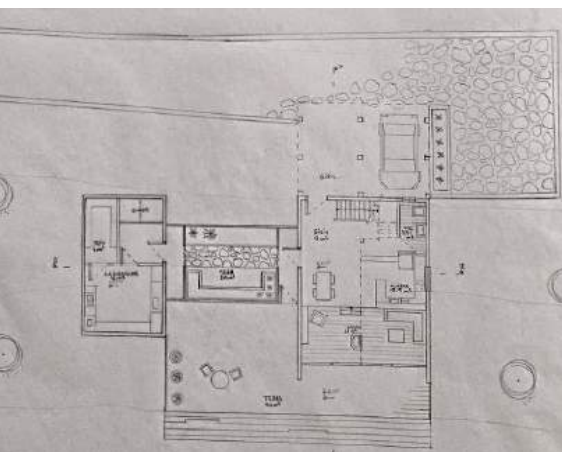
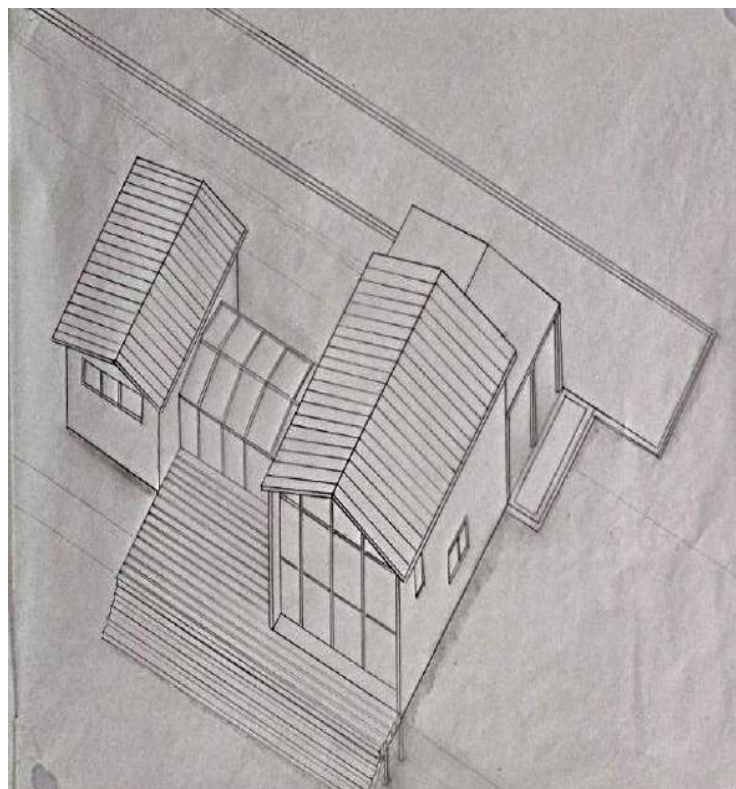
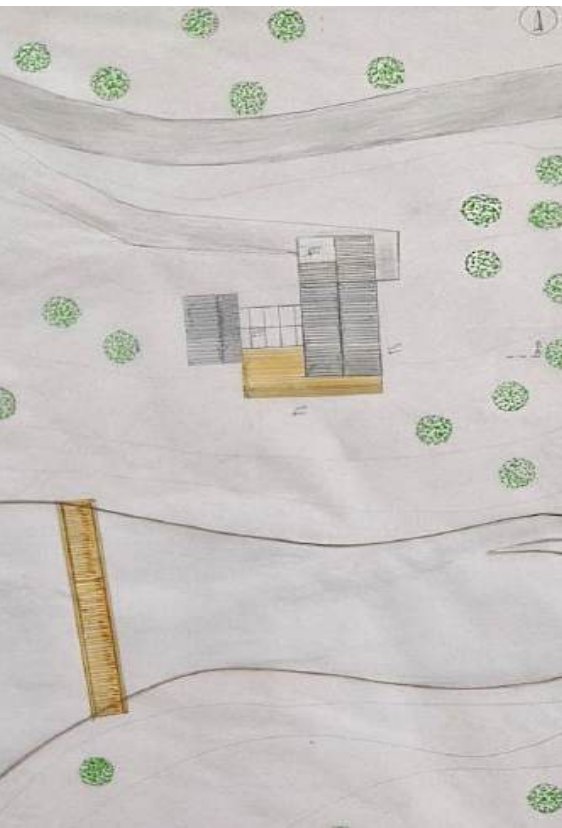


MİM 201 TASARIM STÜDYOSU I

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Doç. Dr. Özlem BELİR

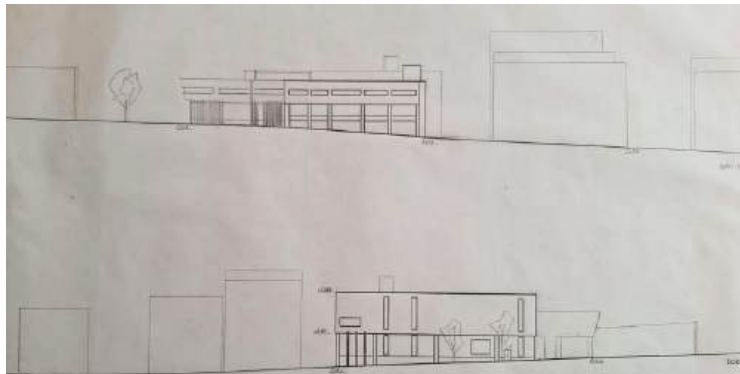
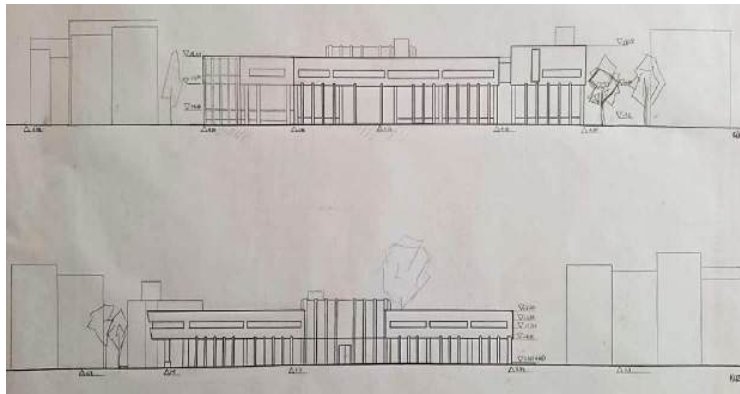
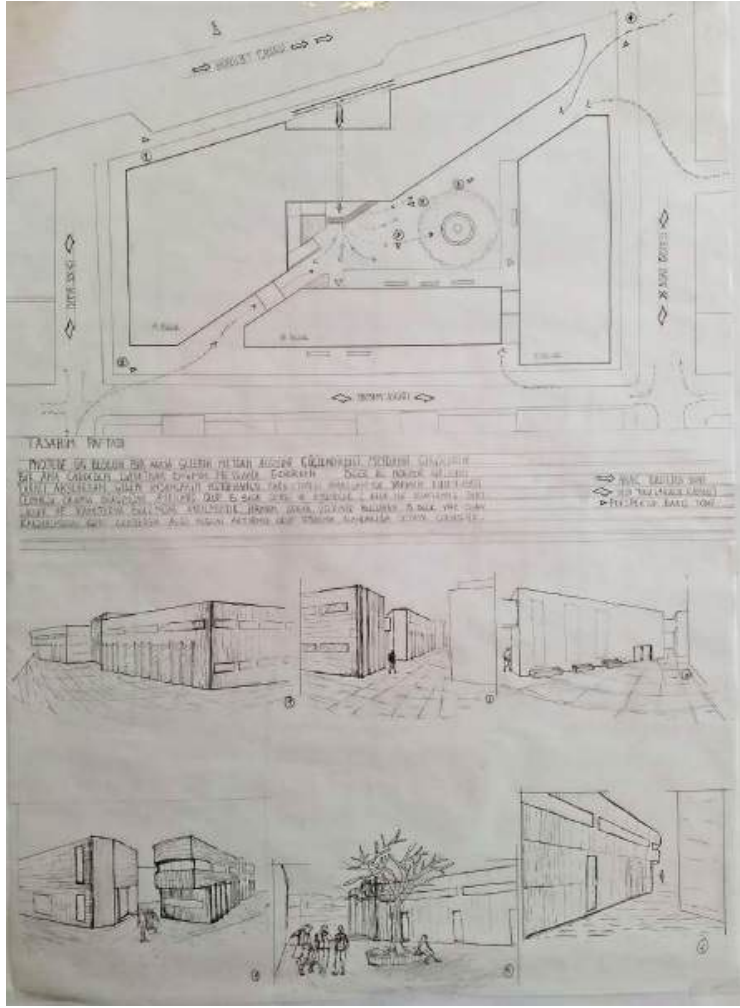
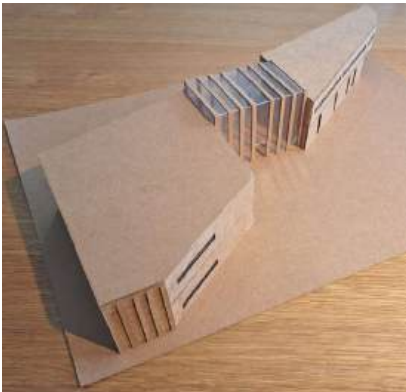


Eğimli Alanda
Konut Tasarımı

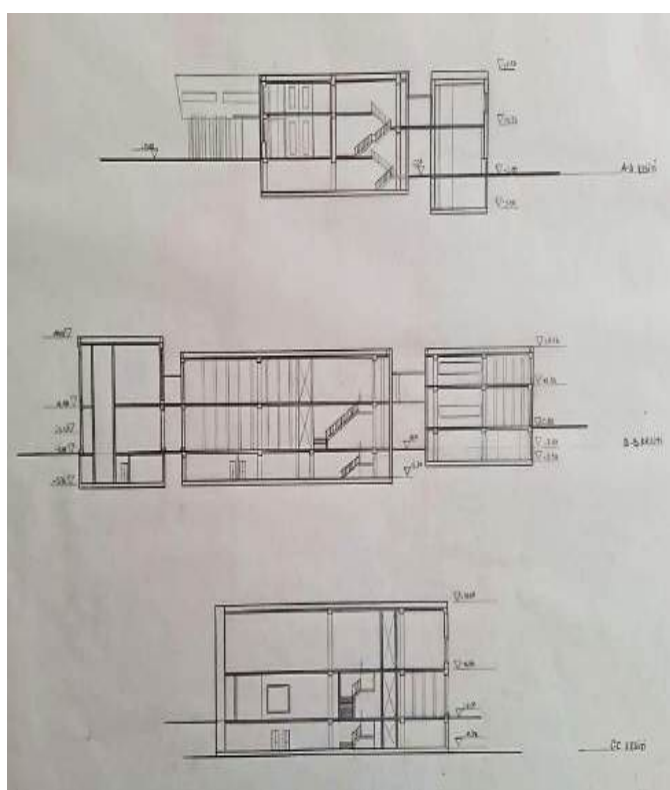
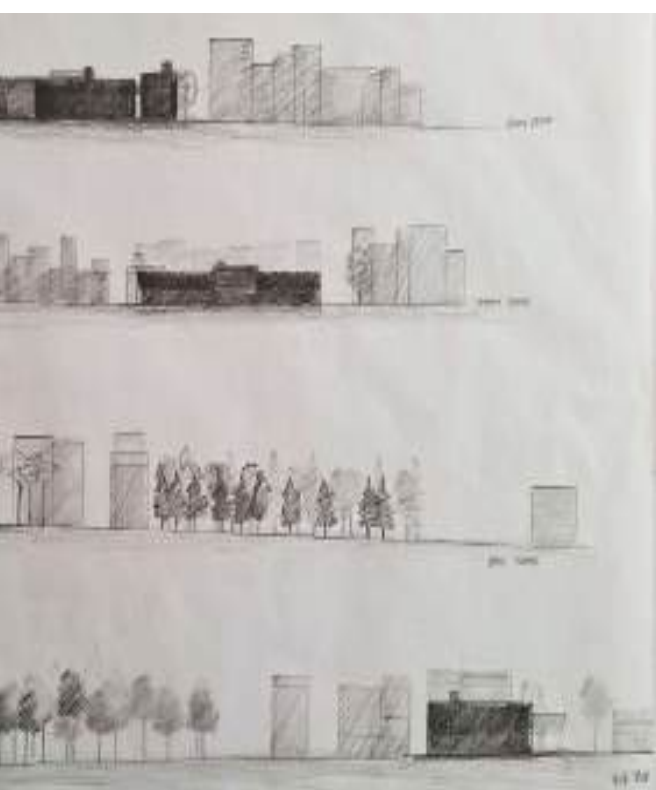


MİM 202 TASARIM STÜDYOSU II

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Doç. Dr. Özlem Belir

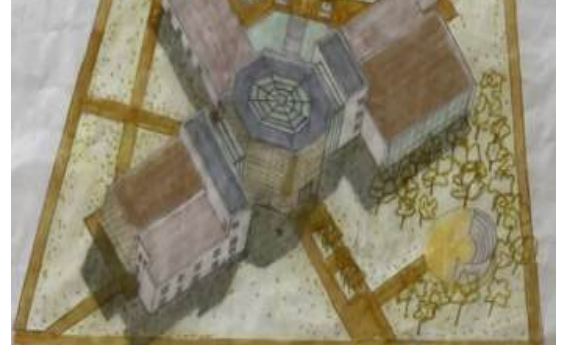
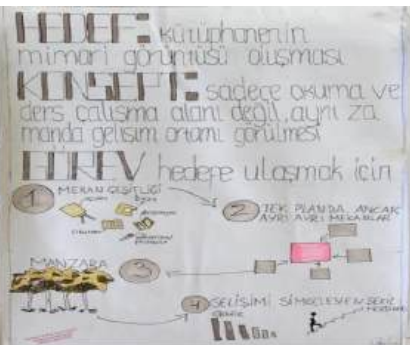
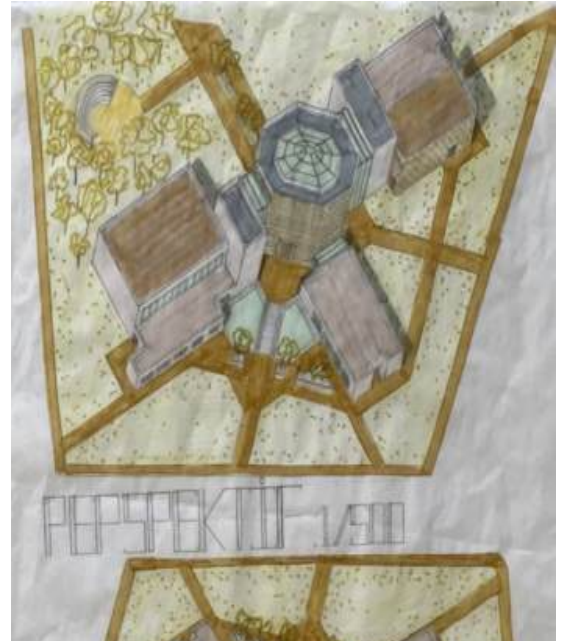
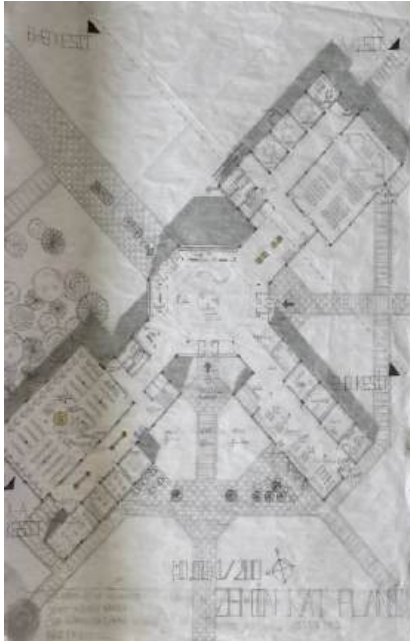
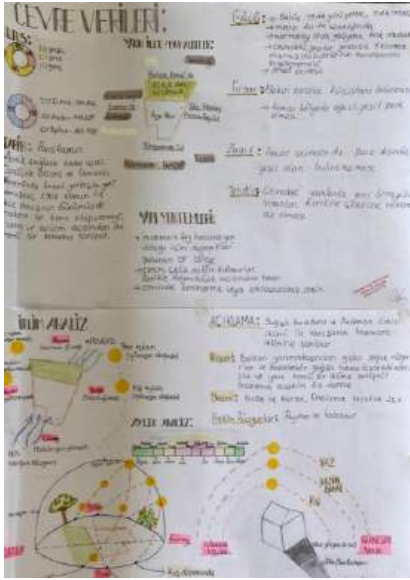


Semt Kütüphanesi
Tasarımı



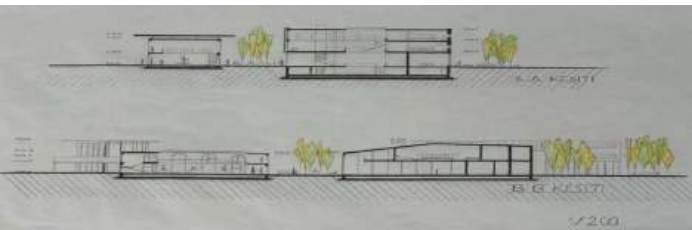
MİM 202 TASARIM STÜDYOSU II

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Gökay SAVAŞ / Öğr. Gör. Özgün



Semt Kütüphanesi
Tasarımı

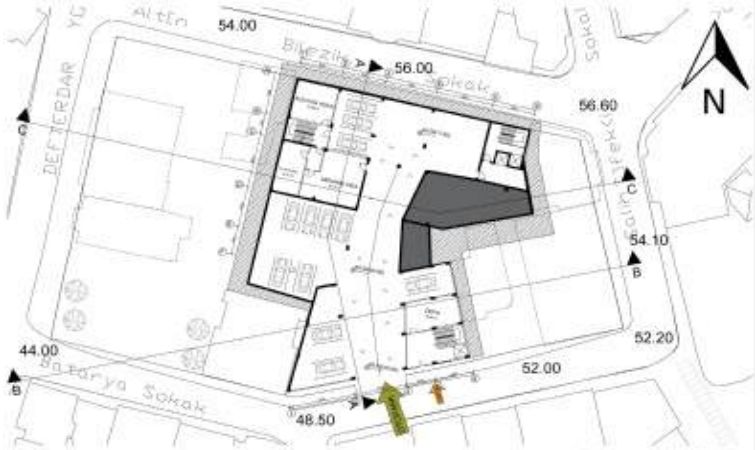
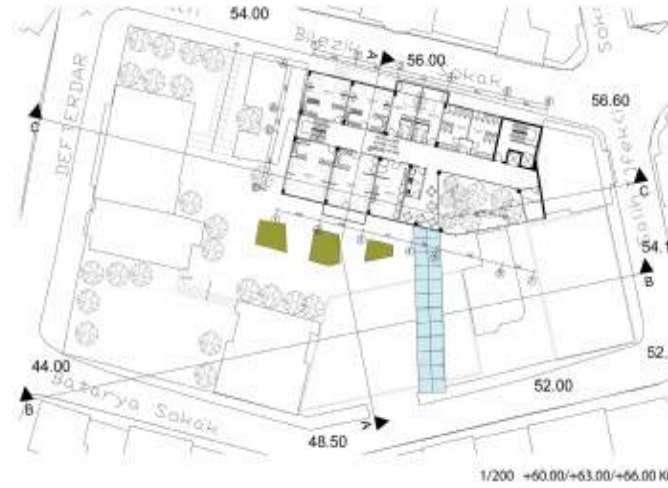
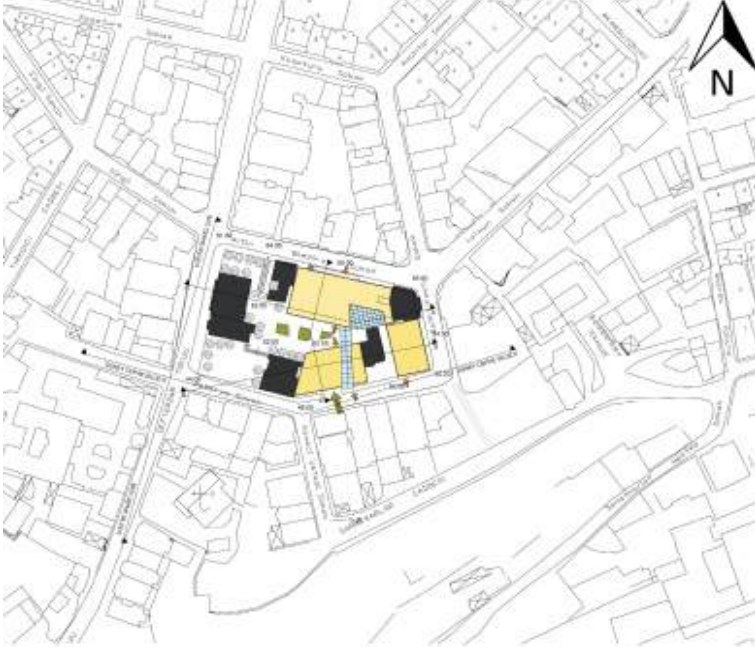
221030027 MÜSLİMAKHAN AZİZOVA
Öğr. Gör. Gökay SAVAŞ



221030008 CANER GÜNSEL
Öğr. Gör. Özgün ÖZBUDAK

MİM 301 TASARIM STÜDYOSU III

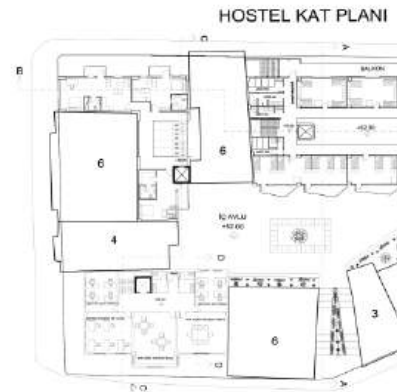
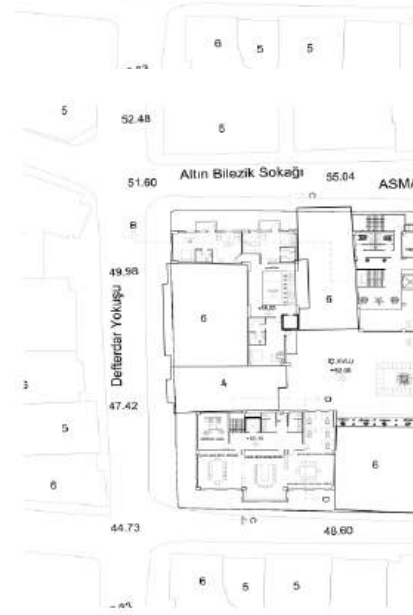
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Dr. Burak UZUN



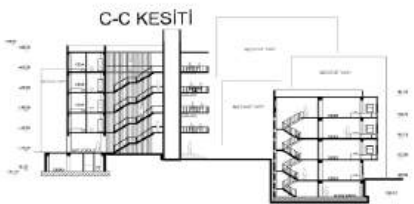
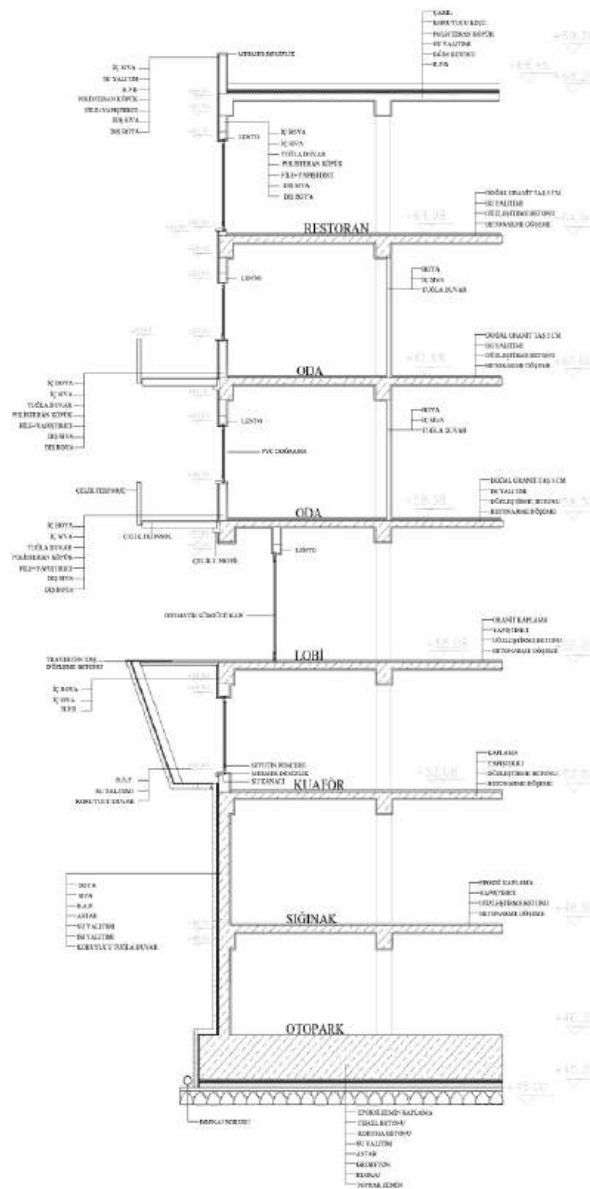
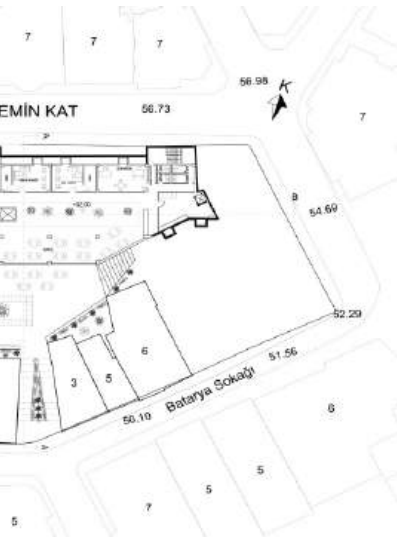
Hostel Tasarımı

MİM 301 TASARIM STÜDYOSU III

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Doç. Dr. Özlem Belir



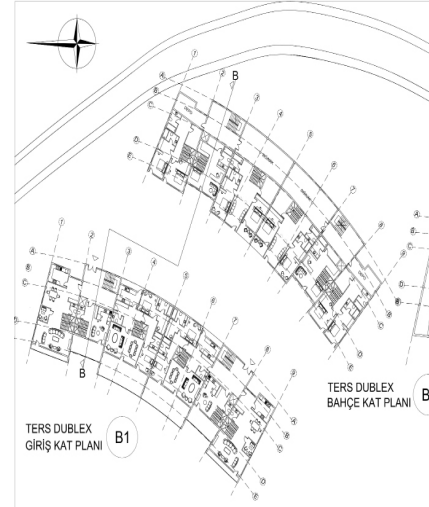
Hostel Tasarımı



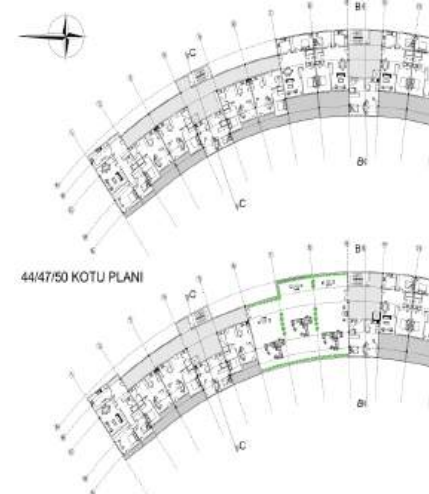
221030028 ABDULKADİR TOPALAHMETOĞLU

MİM 302 TASARIM STÜDYOSU IV

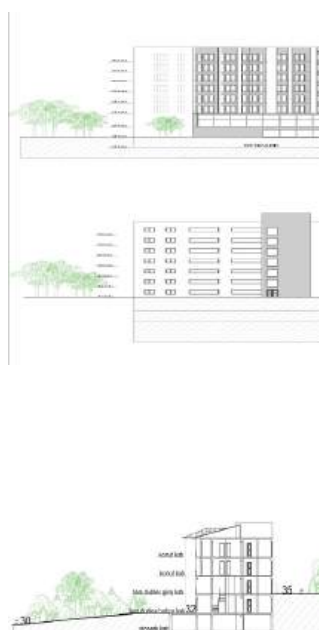
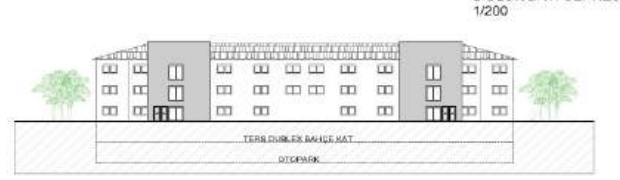
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Doç. Dr. Özlem Belir



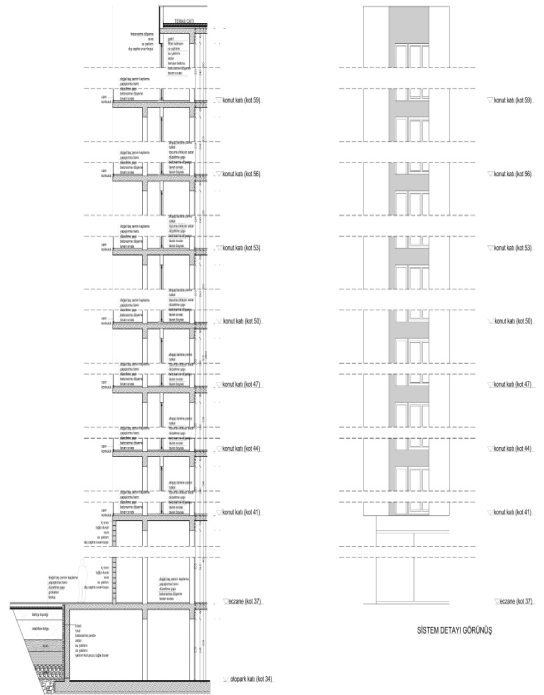
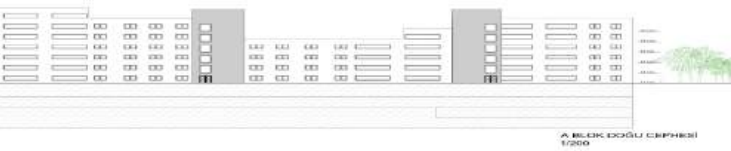
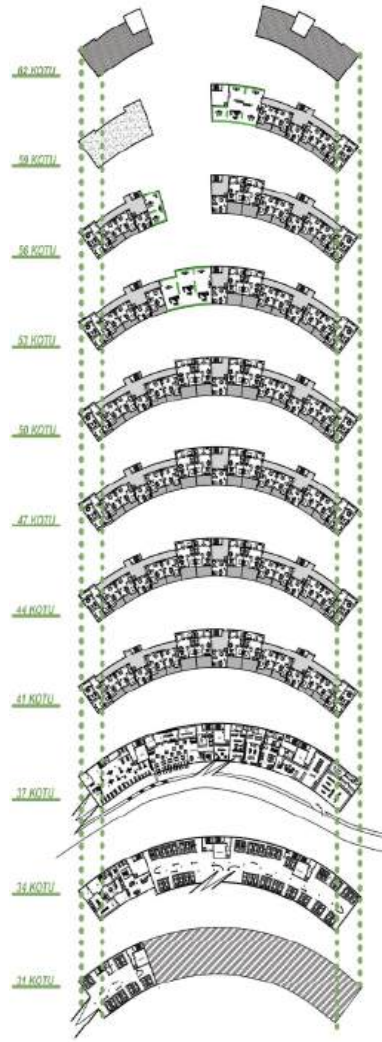
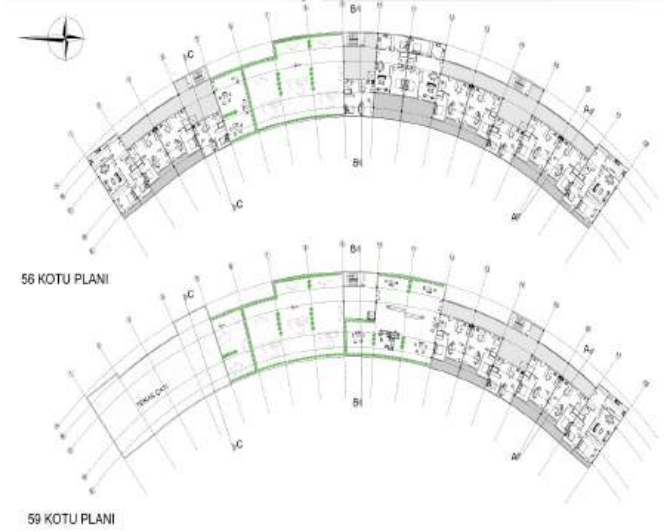
30 KOTU PLANI



53 KOTU PLANI



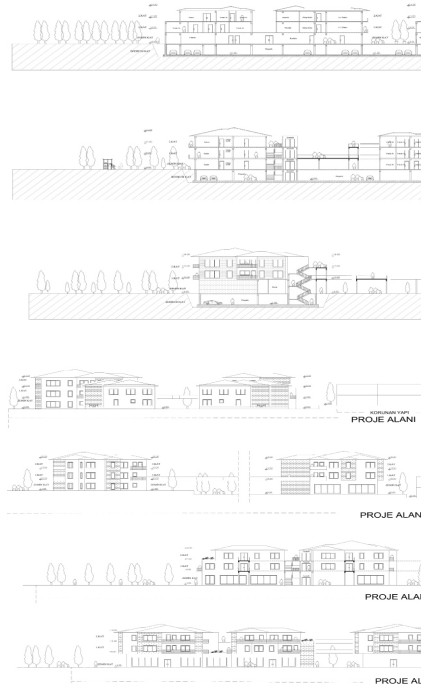
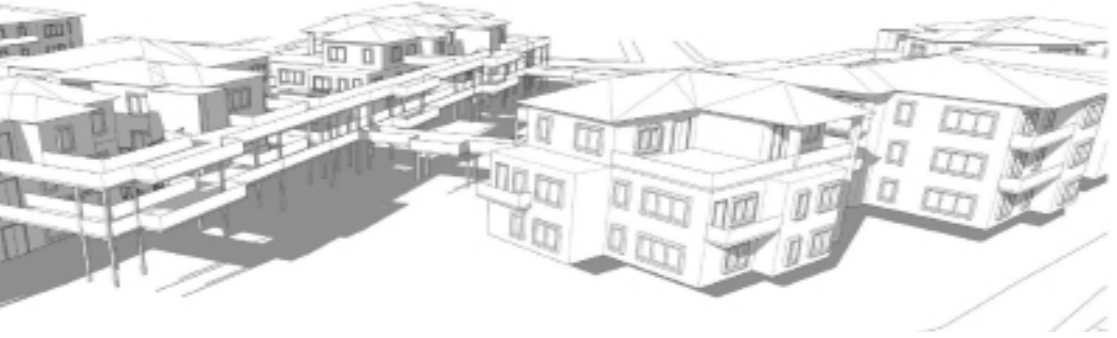
Karma İşlevli
Konut Tasarımı



211003013 ASLI NİGAR KURBAN

MİM 302
TASARIM
STÜDYOSU IV

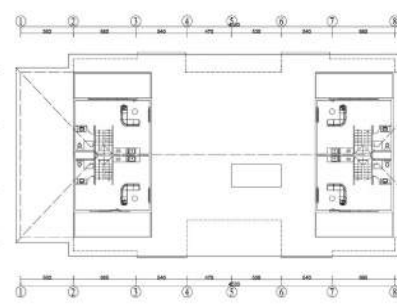
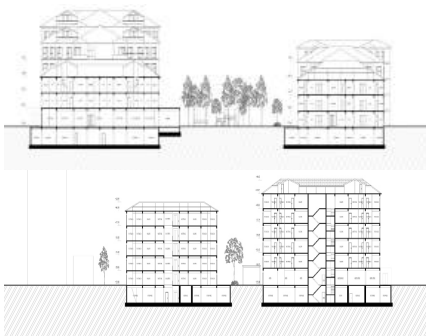
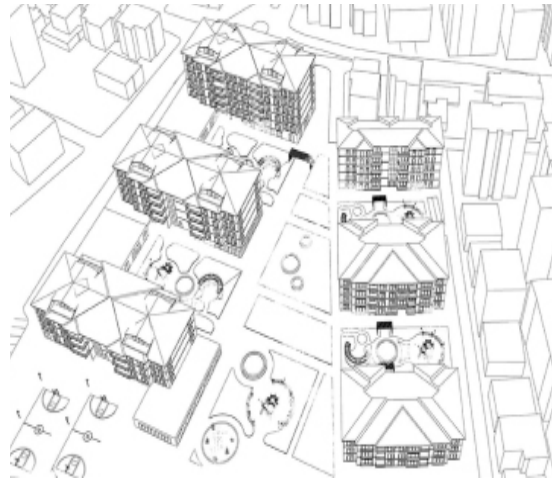
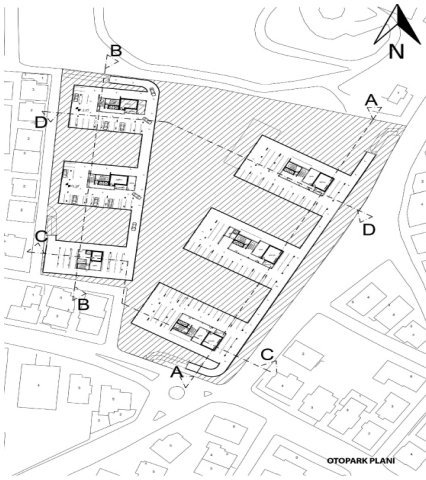
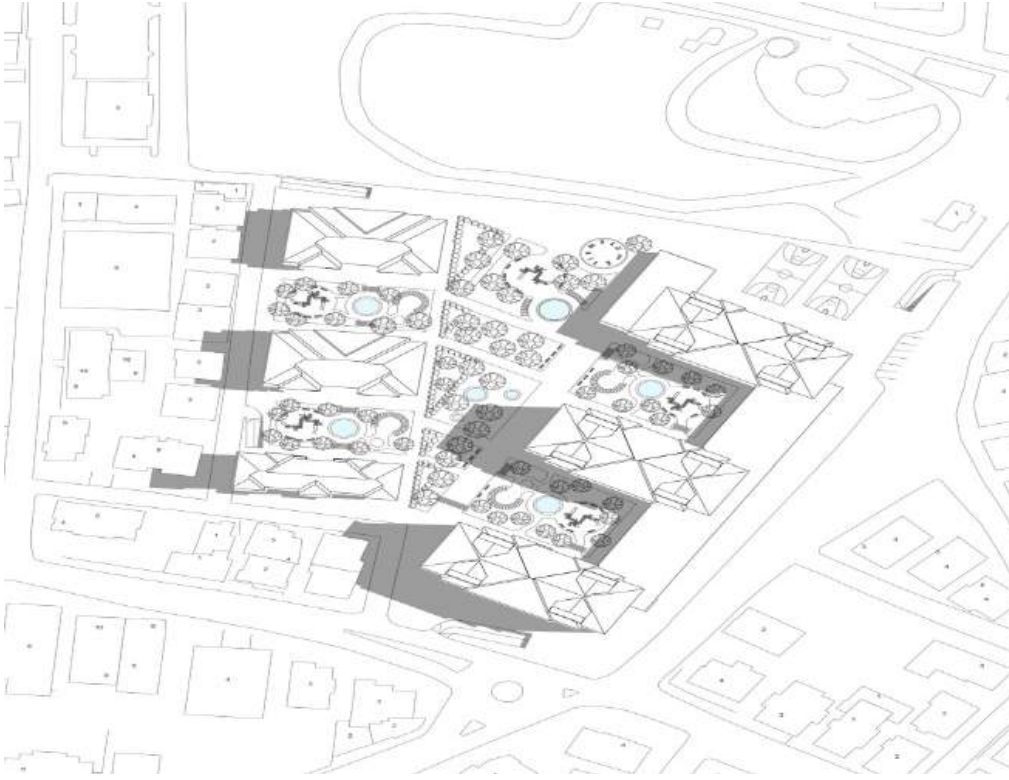
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Doç. Dr. Özlem Belir



Karma İşlevli
Konut Tasarımı

MİM 302 TASARIM STÜDYOSU IV

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Dr.. Burak UZUN



**Karma İşlevli
Konut Tasarımı**



B1 BLOK ZEMİN KAT PLANI

A2 BLOK 1/2/3/4.KAT PI

A2 BLOK 5.KAT PLANI

A2 BLOK 5.KAT PLANI

6.KAT CATI KATI PLANI



B1 BLOK KAT PLANLARI



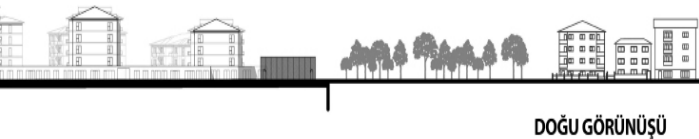
B3 BLOK ZEMİN KAT PLANI



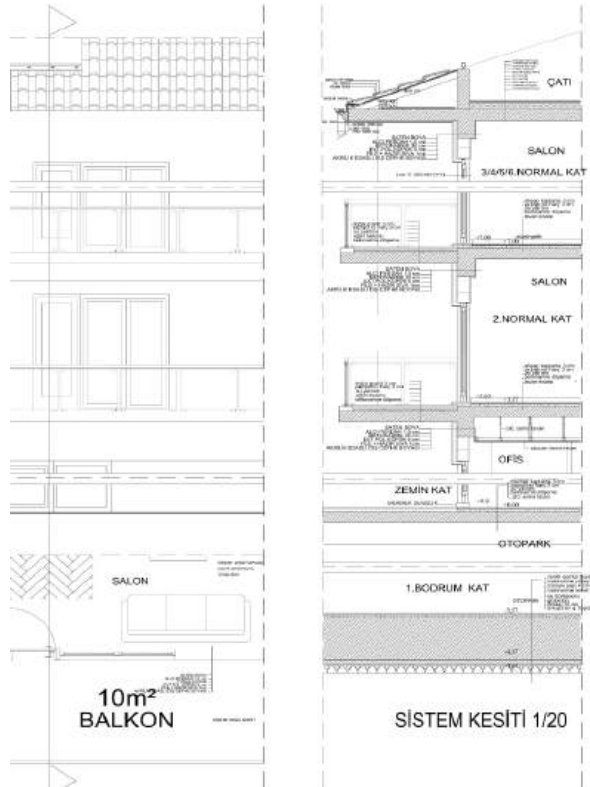
B3 BLOK KAT PLANLARI



GÜNEY GÖRÜNÜŞÜ



DOĞU GÖRÜNÜŞÜ

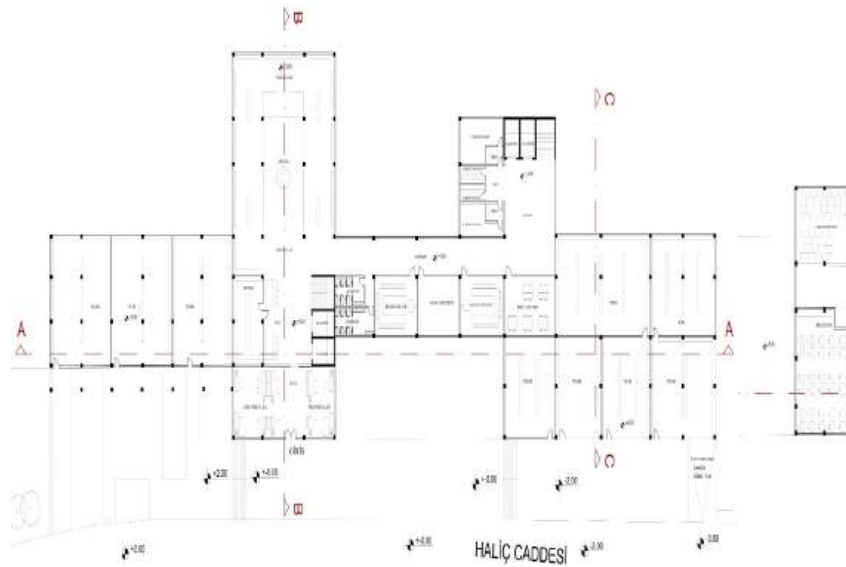
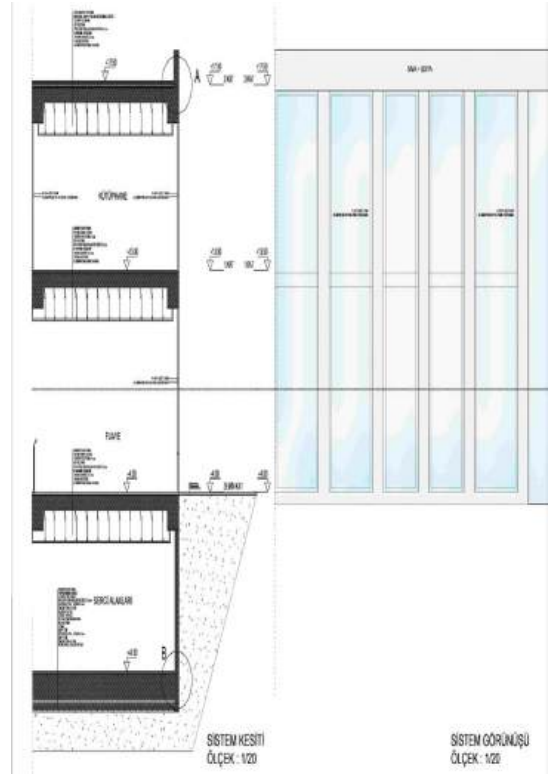


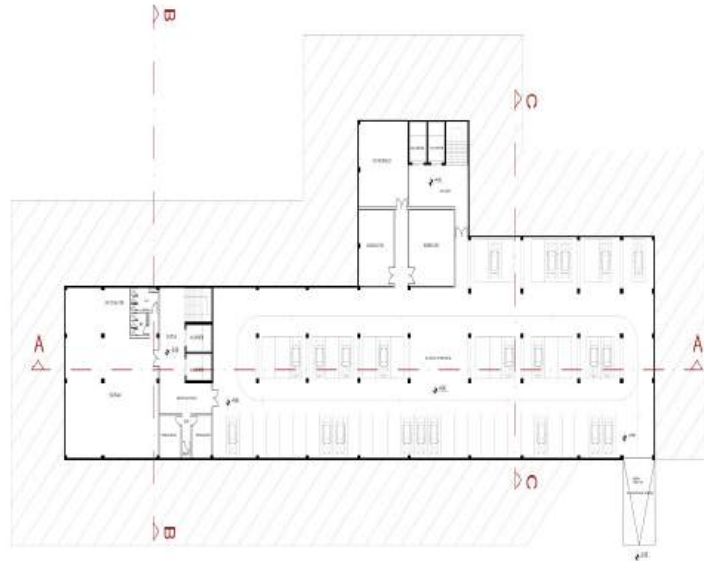
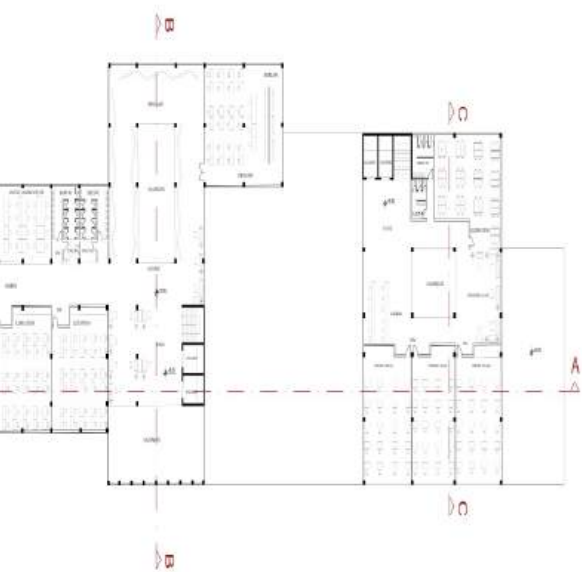
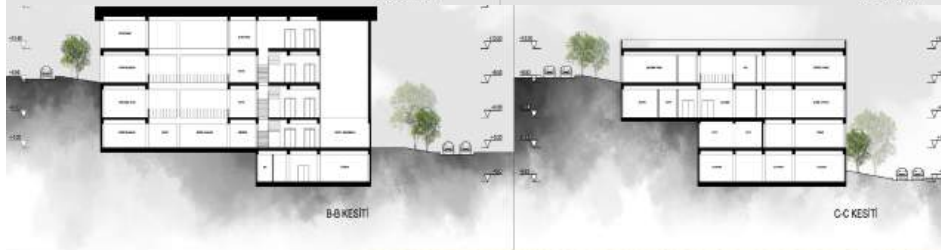
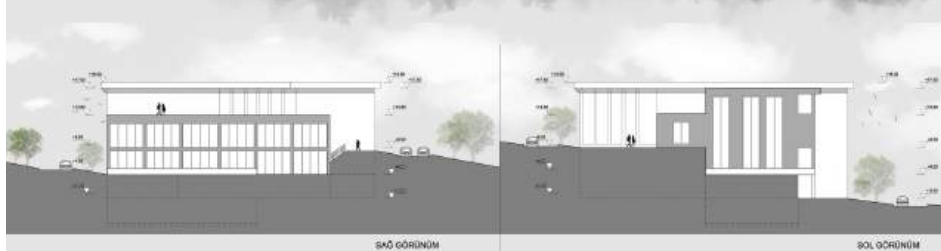
SİSTEM KESİTİ 1/20



MİM 401 TASARIM STÜDYOSU V

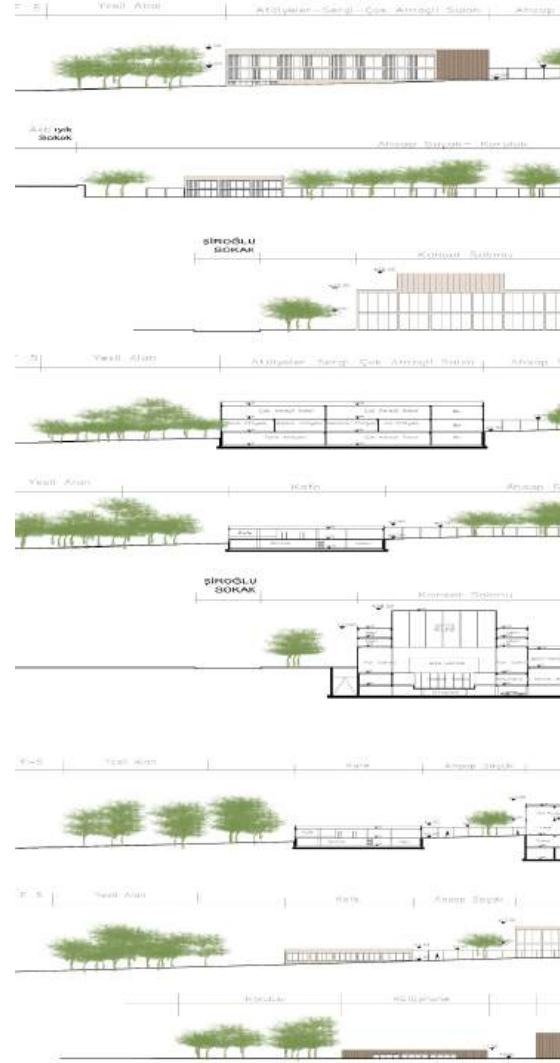
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Özgün ÖZBUDAK



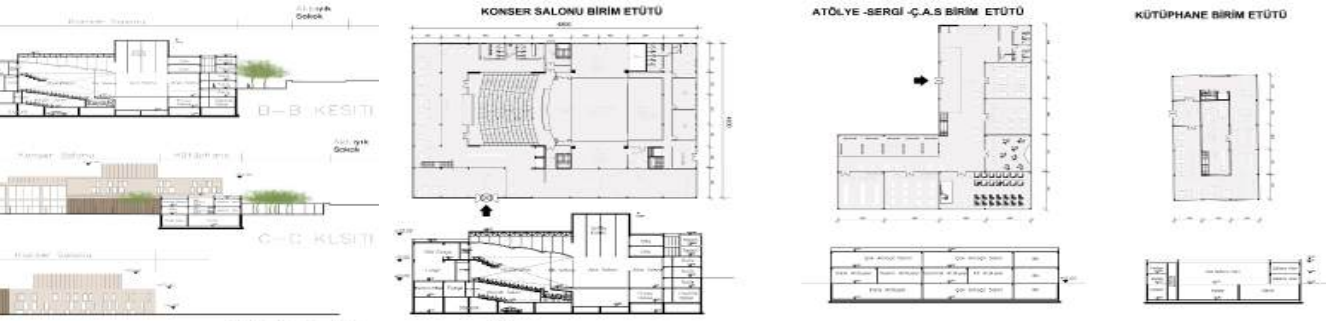


MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Prof. Dr. İlhan ALTAN, Prof. Dr. Zafer Akde
Öğr. Gör. Sinan İZGİ, Öğr. Gör. Zeki Şerifoğlu

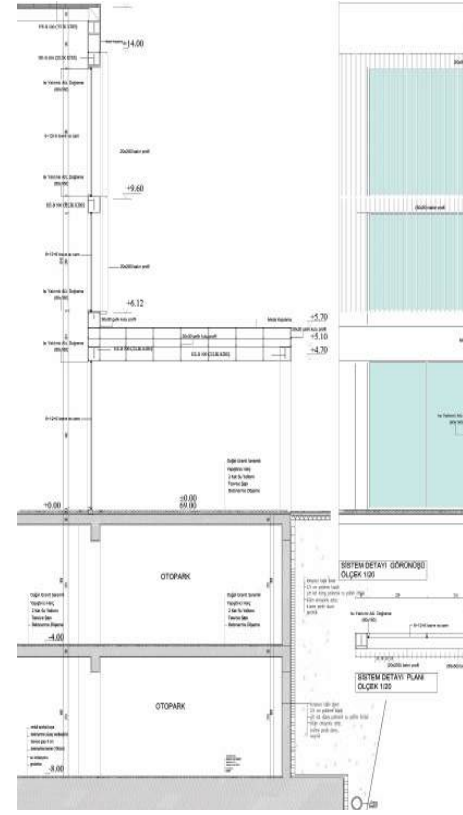


Kültür Sanat
Kampüsü Tasarımı

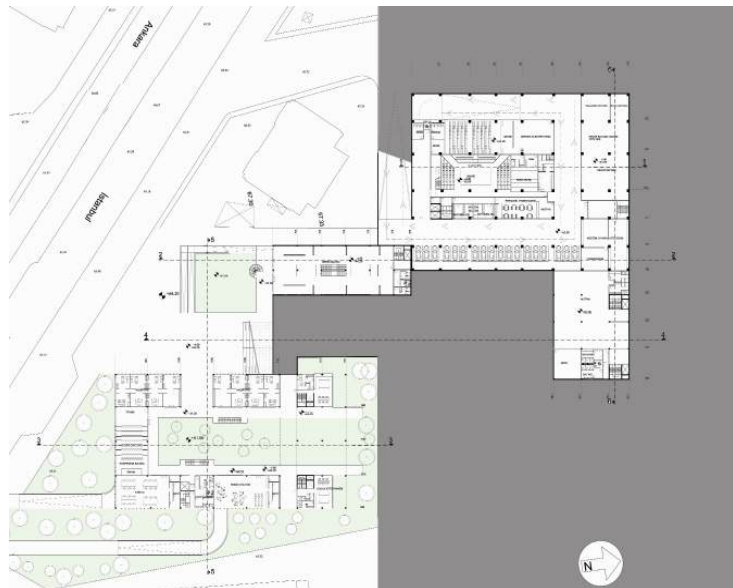
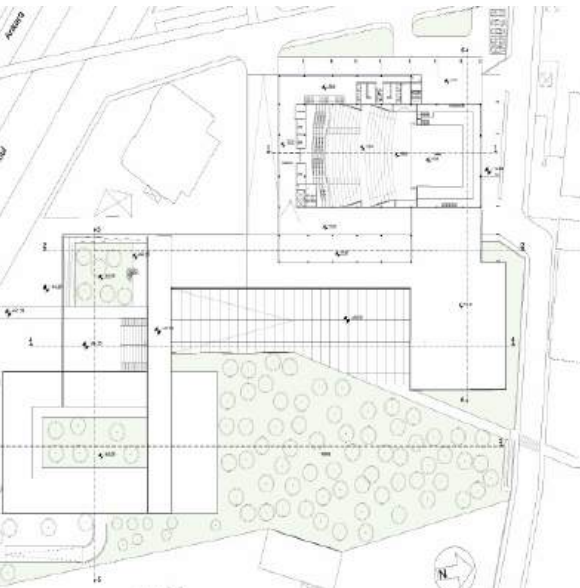
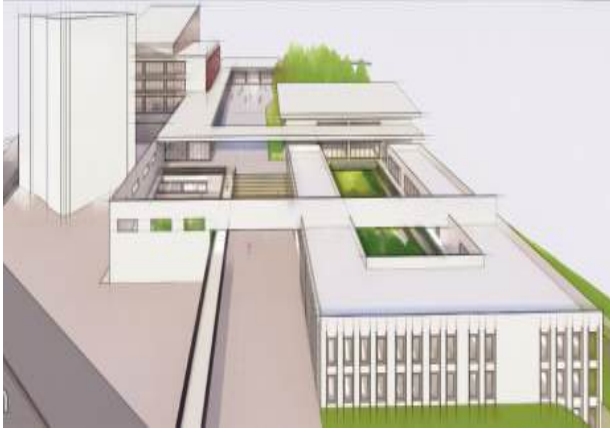


MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Prof. Dr. İlhan ALTAN, Prof. Dr. Zafer Akde
Öğr. Gör. Sinan İZGİ, Öğr. Gör. Zeki Şerifoğlu



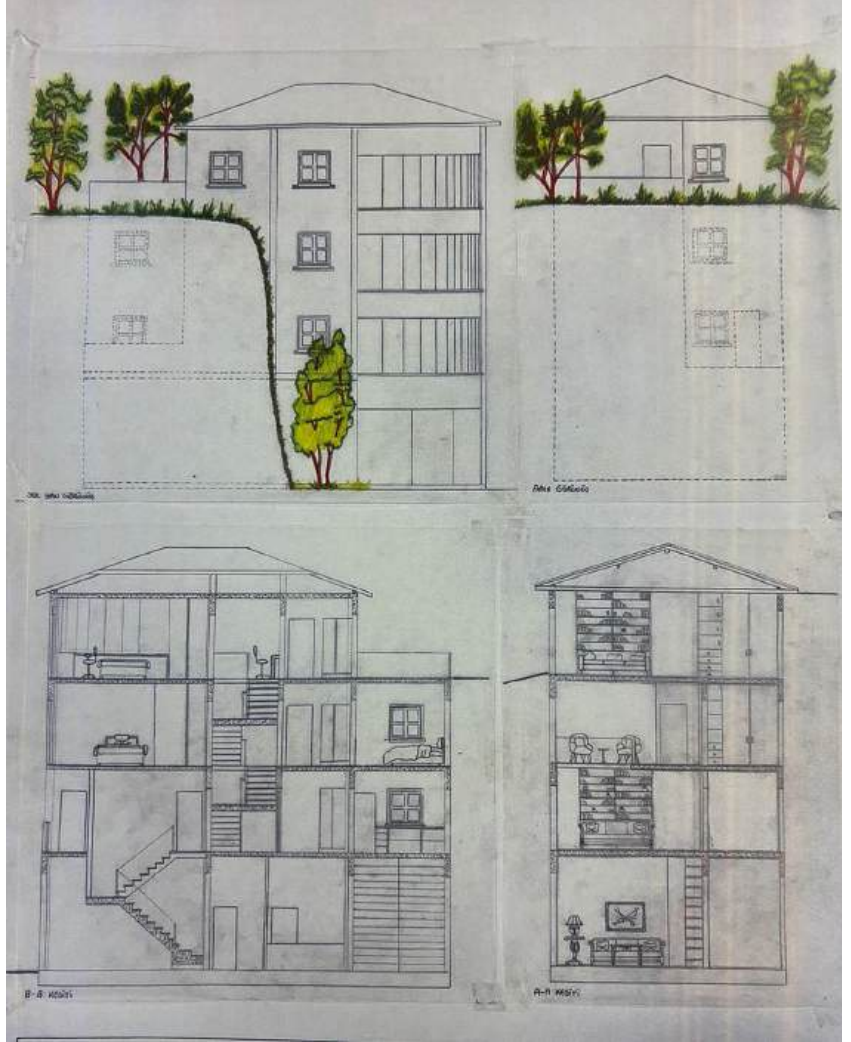
emir, Doç. Dr. Özlem BELİR, Doç. Dr. Pınar Erkan BURSA,



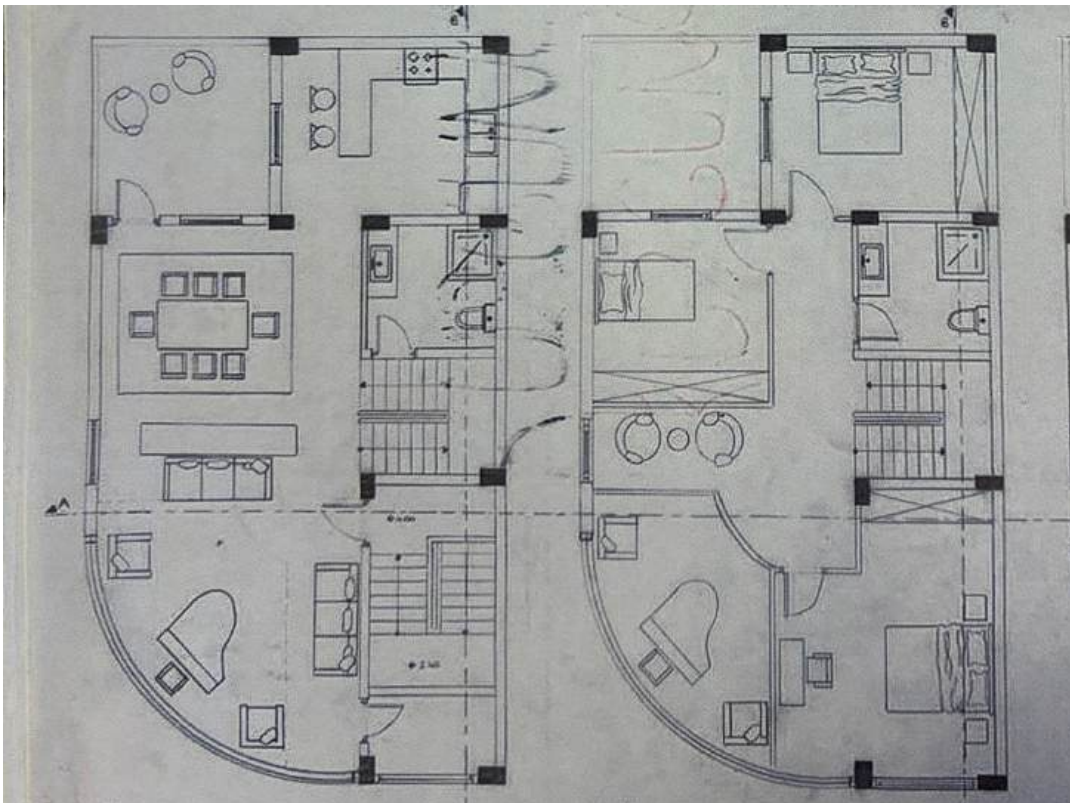
211003017 ALI AVAZ

**MİM 108
TASARIM
STÜDYOSUNA
GİRİŞ**

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Duygu Çıbuk



**Konut + Ek İşlev
Tasarımı**





**211009004
BERİN AKTAY
(İMÇ)**



**211003008
DİLAN KÖYLÜ
(MİM)**



**231030001
FİLİZ CAN
(MİM)**



**211003011
SUDE AKYÜZ
(MİM)**



**211140025
YARENSU ÜNVER
(GST)**



**211009061
İREM NUR ALPAY
(İMÇ)**



211009061

MELİKE KARADÖNGEL
(İMÇ)



211012016

MUSTAFA ARDA
YILMAZ (GİT)



211003005

HANDE ŞURA ALPAYDIN
(MİM)



221029073

FUNDA BAŞ
(İMÇ)



211140105

ZÜRBIYE DALGIÇ
(GST)



211009007

ŞEYMA NUR
PEKTAŞ (İMÇ)

MİM 356 SOSYAL ÇEVRE TASARIM İLİŞKİSİ

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Özgün Özbudak



211003001
HİLMİ FARUK DURAK



211003001
HİLMİ FARUK DURAK



Haritalama
Çalışmaları



211003011
SUDE AKYÜZ



211003008
DILAN KÖYLÜ



211003011
SUDE AKYÜZ



211003013
ASLI NİGAR KURBAN

MİM 118 YAPI MALZEMESİ I

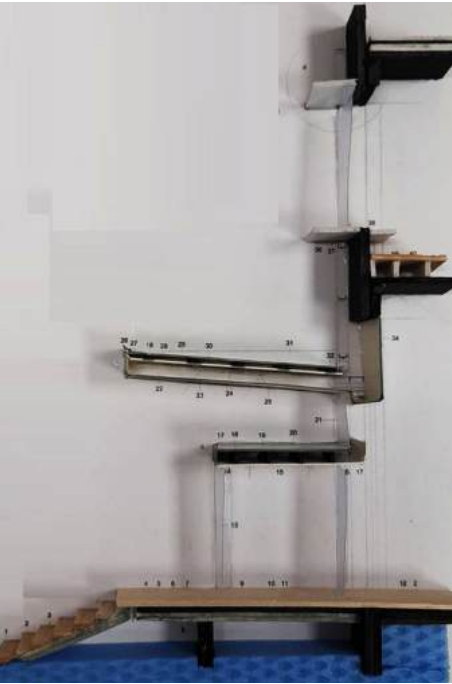
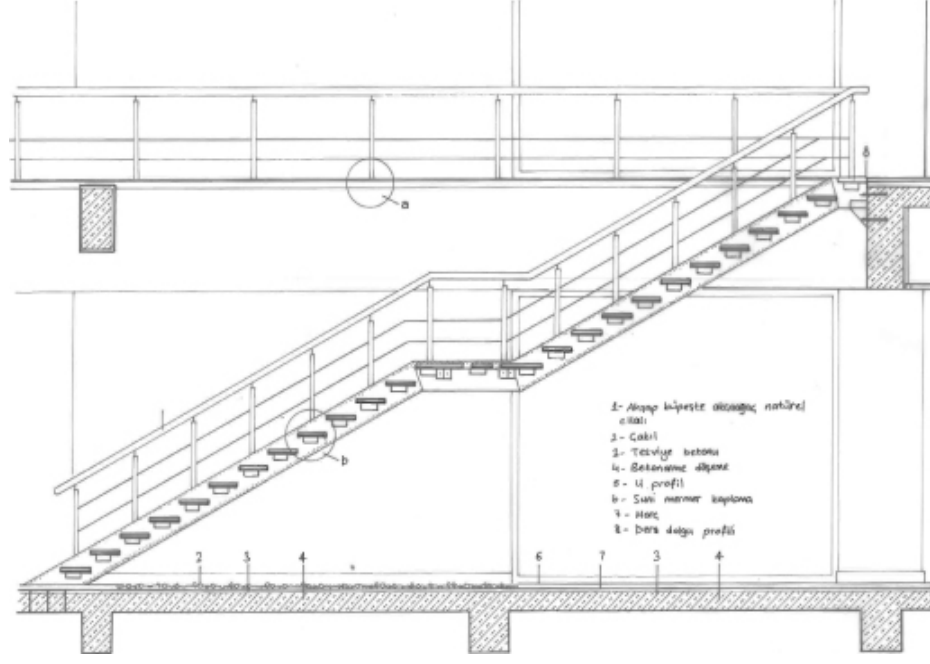
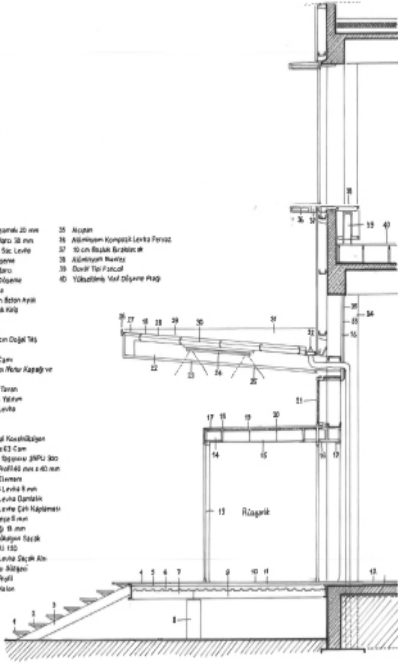
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Dr. Öğr. Üyesi Sevda Duygu KOLBAY / Ç

Gölg

Mesni Kesit

Öçm 1/10

- 1 Suvi Tipi Eszemeli 20 mm
- 2 Toplamına İyile 30 mm
- 3 Çelik Boru Sık. Levha
- 4 Suvi Tipi Eszemeli
- 5 Toplamına İyile
- 6 Betonarme Döşeme
- 7 Toplamına İyile
- 8 Çelik Kilitin Beton Kırık
- 9 100 mm Çelik Kırık
- 10 Paspas
- 11 Döşme-Rakı
- 12 50 cm x 20 cm Duşak Tas. Döşeme
- 13 Dış Çerçeve Çelik
- 14 Toplamına İyile Karagöçür Yalıt.
- 15 Mük. Akıcı Duvar
- 16 Tas. Filtre İyile Yalıtım
- 17 Alüminyum Levha
- 18 Su Yalıtım
- 19 İyile Yalıtım
- 20 Tüpeye Mük. Kuvvetlendirme
- 21 Betonarme Döşme
- 22 Çelik Boru Sık. Boru 300
- 23 Mük. Kırık-Rakı İyile İyile İyile
- 24 Jantörüne Eleman
- 25 Polikarbonat Levha 8 mm
- 26 Alüminyum Levha Döşeme
- 27 Alüminyum Levha Çelik Kırık
- 28 Betonarme Rakı 5 mm
- 29 İyile Karagöçür 30 mm
- 30 Çelik Kuvvetlendirme Yalıtım Elemanı 100
- 31 Alüminyum Levha Duşak Kırık
- 32 Tüpeye Sık. Rakı
- 33 Mük. Kırık-Rakı
- 34 Betonarme Rakı
- 35 Alüminyum Kuvvetlendirme Levha Paspas
- 36 Alüminyum Rakı
- 37 10 cm Alüminyum Rakı
- 38 Alüminyum Rakı
- 39 Duşak Tipi Paspas
- 40 Yalıtım İyile Döşeme Pas

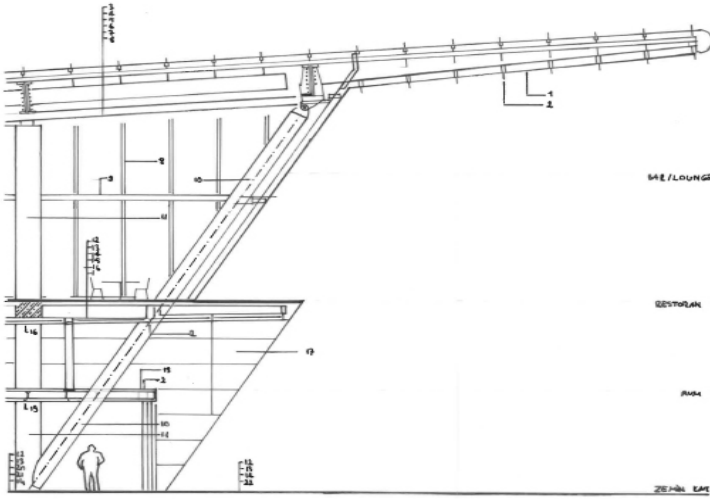


231030004
SEHER ORAK



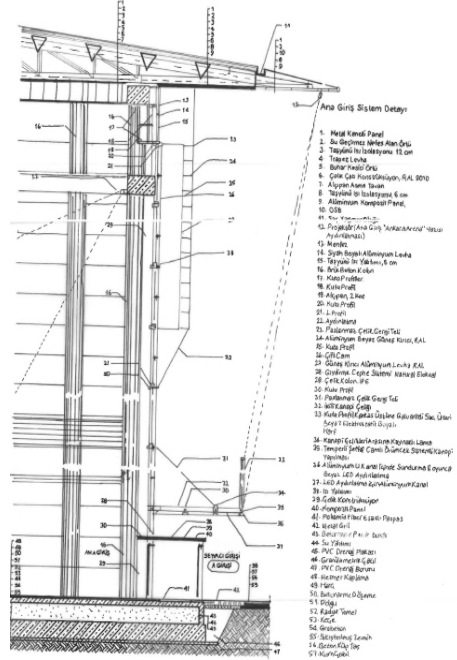
231030008
MERYEM KORKMAZ

Sistem Detayı
Çalışmaları

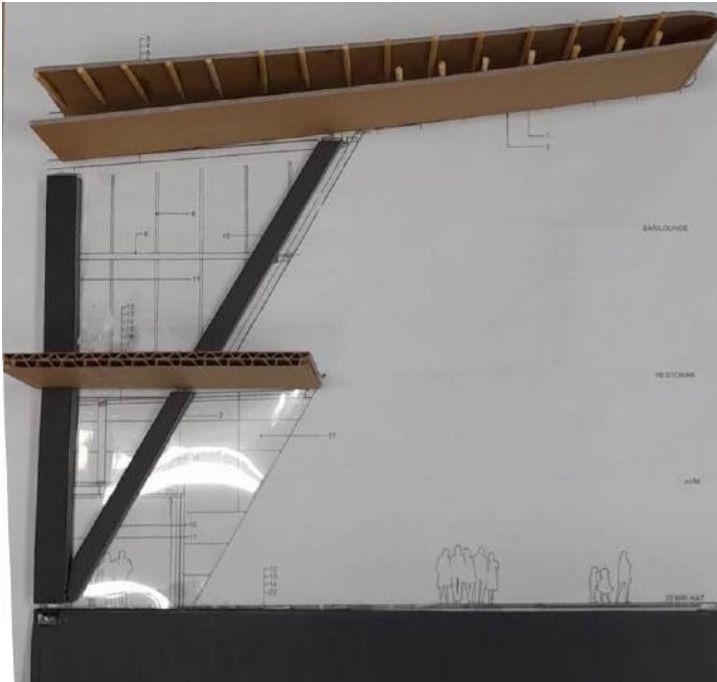


KISMI AVM GİNGİS PLAZA'YI KESİTİ

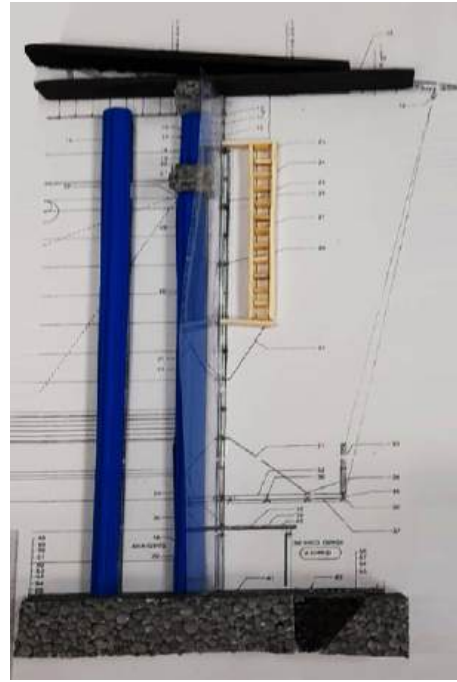
1. Opak Glass
2. Tek Yönde Taşınır Profil
3. "Clear" Cam
4. Metal Konsol Çerçevesi
5. Çelik Kiriş, h=135 cm
6. Çelik Kiriş, h=100 cm
7. Havalandırma Kanalı
8. Çelik Cephe Sistemi, H=220 mm
9. Çelik Kiriş, h=100 cm
10. Çelik Kiriş, h=100 cm
11. Betonarme Kiriş, Ø90 cm
12. Doğal Taş, 3 cm
13. Harç, 4 cm
14. Betonarme Döşeme
15. Çelik Kiriş
16. Açık İstifi
17. Açık İstifi
18. Açık İstifi
19. Açık İstifi
20. Açık İstifi
21. Açık İstifi
22. Açık İstifi
23. Açık İstifi



1. Metal Kiriş Panel
2. Duvar İçine Alınan Alan Çerçevesi
3. Taşınır İstifi, h=10 cm
4. Taşınır Kiriş
5. Taşınır Kiriş
6. Çelik Çerçevesi, h=100 cm
7. Açık İstifi
8. Açık İstifi
9. Açık İstifi
10. Açık İstifi
11. Açık İstifi
12. Açık İstifi
13. Açık İstifi
14. Açık İstifi
15. Açık İstifi
16. Açık İstifi
17. Açık İstifi
18. Açık İstifi
19. Açık İstifi
20. Açık İstifi
21. Açık İstifi
22. Açık İstifi
23. Açık İstifi
24. Açık İstifi
25. Açık İstifi
26. Açık İstifi
27. Açık İstifi
28. Açık İstifi
29. Açık İstifi
30. Açık İstifi
31. Açık İstifi
32. Açık İstifi
33. Açık İstifi
34. Açık İstifi
35. Açık İstifi
36. Açık İstifi
37. Açık İstifi
38. Açık İstifi
39. Açık İstifi
40. Açık İstifi
41. Açık İstifi
42. Açık İstifi
43. Açık İstifi
44. Açık İstifi
45. Açık İstifi
46. Açık İstifi
47. Açık İstifi
48. Açık İstifi
49. Açık İstifi
50. Açık İstifi
51. Açık İstifi
52. Açık İstifi
53. Açık İstifi
54. Açık İstifi
55. Açık İstifi
56. Açık İstifi
57. Açık İstifi



231030018
DELAL SEKBAN



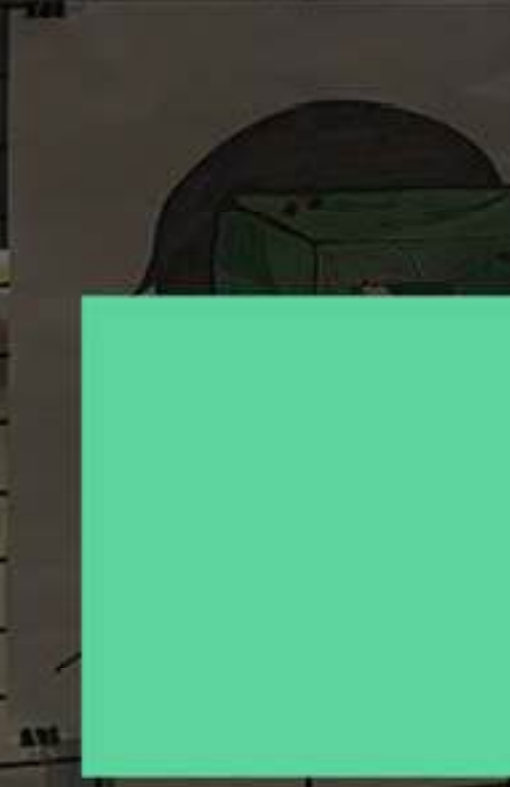
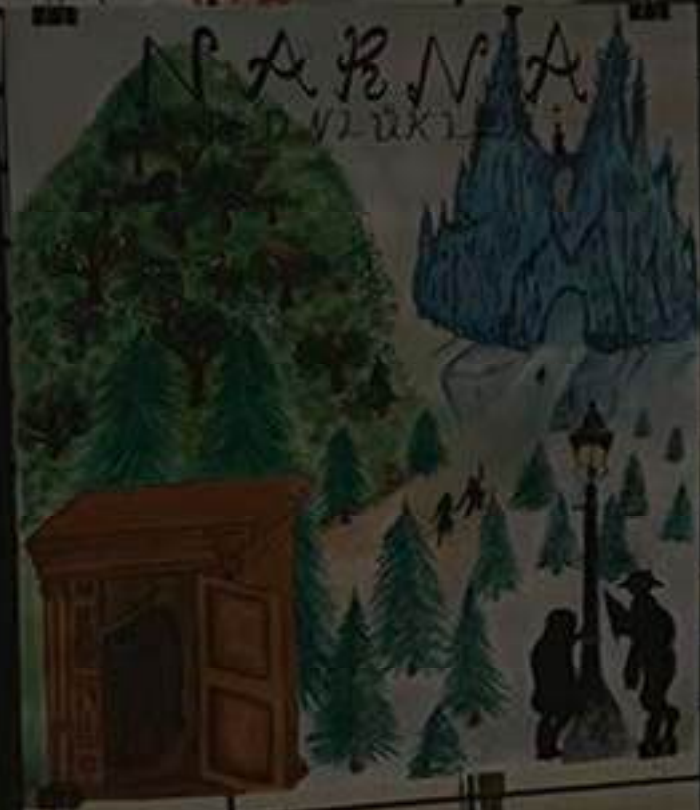
231030003
SEDANUR YILDIZ



211003011 SUDE AKYÜZ / 211003013 ASLI NİGAR KURBAN



211003006 YAHYA ZORLU / 211003001 HİLMİ FARUK DURAK

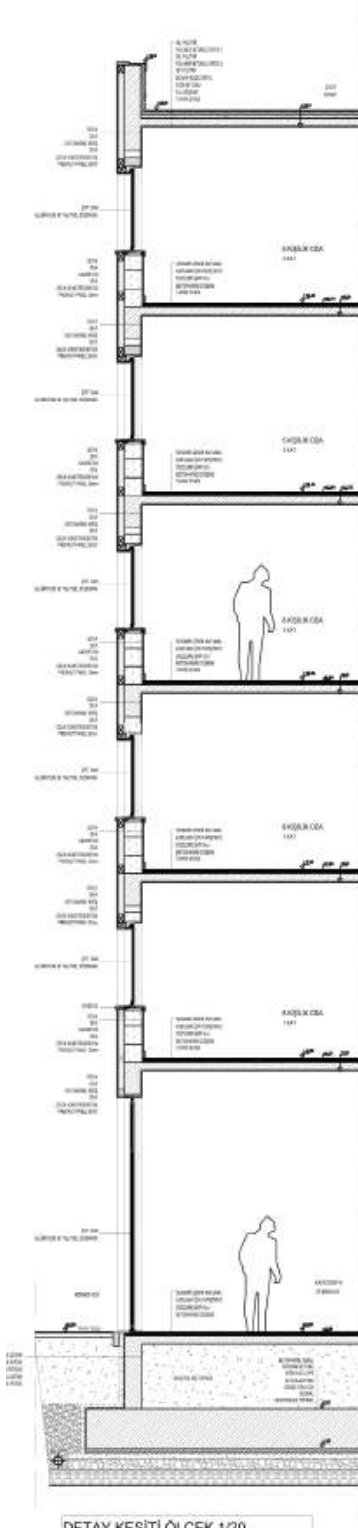




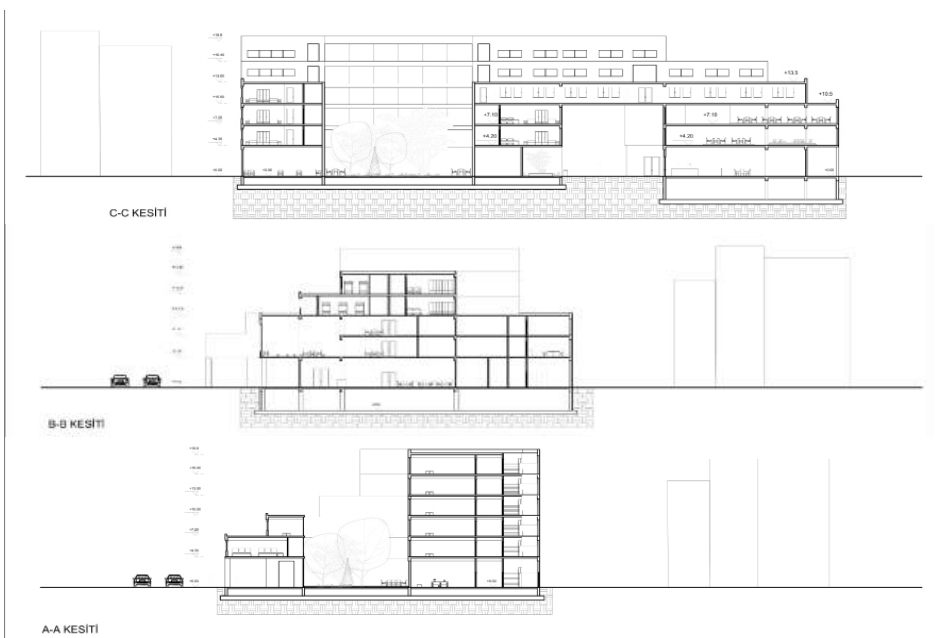
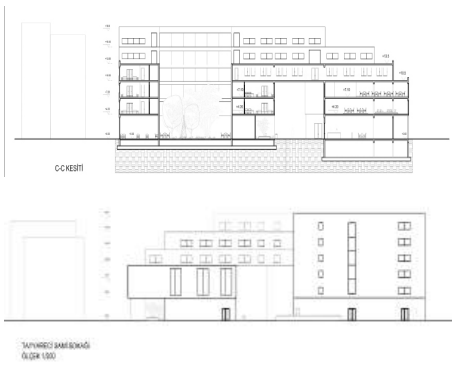
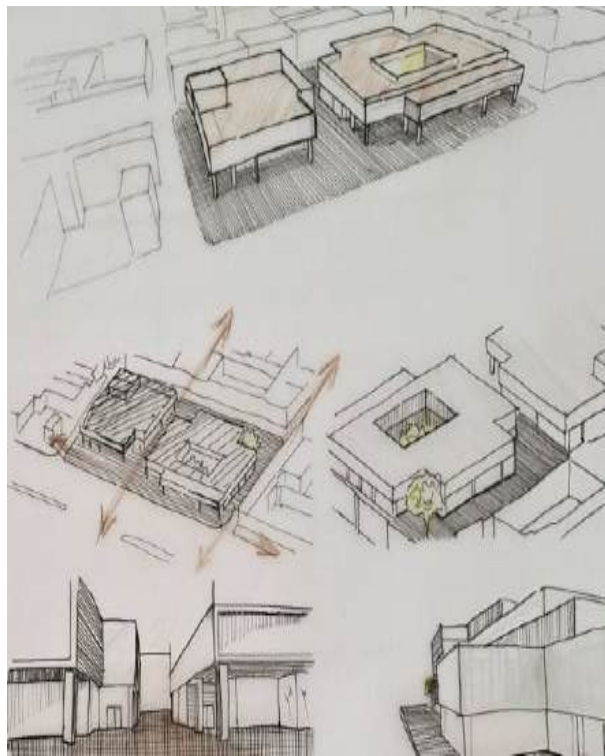
2023-2024
YAZ DÖNEMİ
Öğrenci Çalışmaları

MİM 301 TASARIM STÜDYOSU III

DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Dr. Burak UZUN

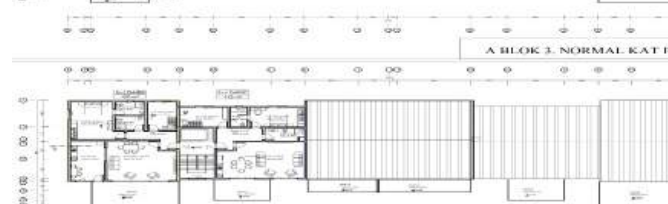
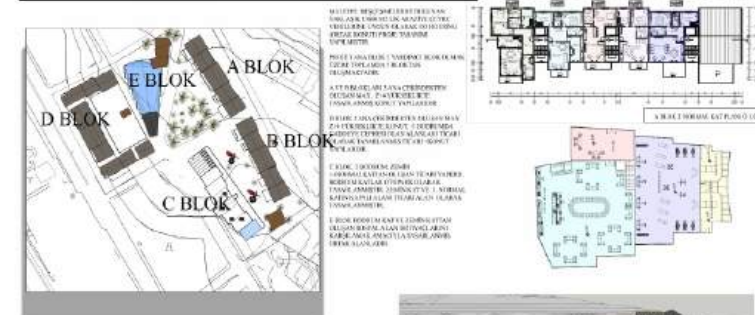
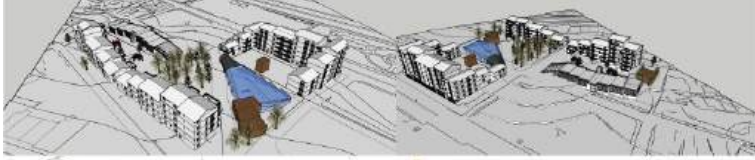
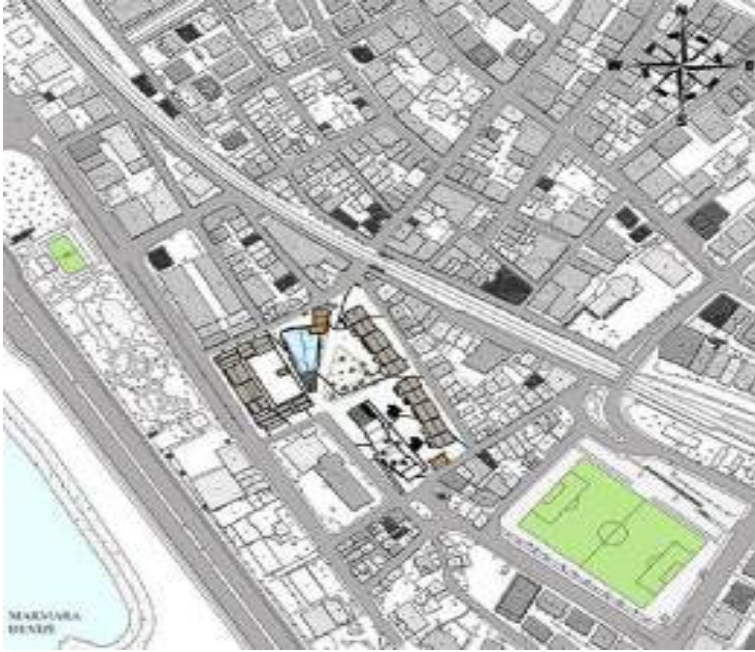


Hostel Tasarımı



MİM 302 TASARIM STÜDYOSU IV

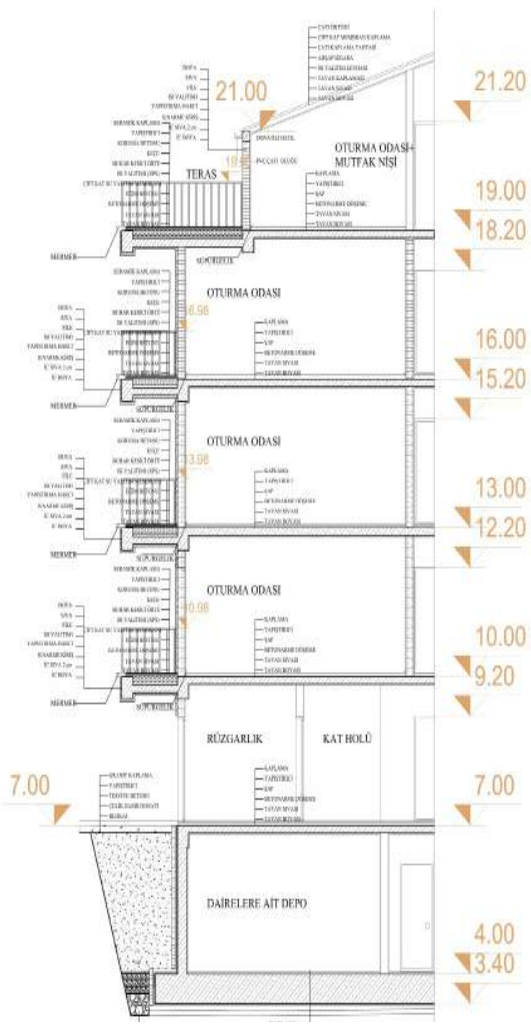
DERS YÜRÜTÜCÜSÜ : Öğr. Gör. Dr. Burak UZUN



D BLOK ÖN GÖRÜNÜŞ (RIHTIM ÇİZİMİ)
ÖLÇEK 1/200

D BLOK ÖN GÖRÜNÜŞ (PARKTA)
ÖLÇEK 1/200

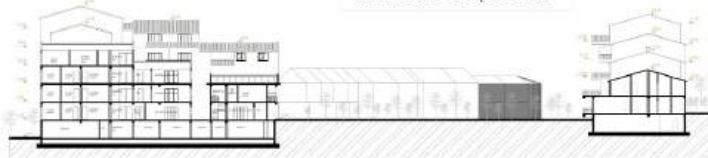
Karma İşlevli
Konut Tasarımı



CADESİ)



A-A KESİTİ ÖLÇEK 1/200



B-B KESİTİ ÖLÇEK 1/200



A-B BLOK ÖN GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK 1/200



A-B BLOK ARKA GÖRÜNÜŞ ÖLÇEK 1/200

N BAKIŞ)

231030017 FATMA ÖZDEMİR

