

SEMPOZYUM YÜZ YÜZE BİLDİRİ SUNUM PROGRAMI

1. Gün - 23 Mayıs 2024, Perşembe

09:30 - 10:00	Kayıt
10:00 - 11:15	Açılış Konuşmaları Davetli Konuşmacı - Prof. Dr. Ayrin Ersöz
11:15 – 12:30	Yüz Yüze 1. Oturum: Tasarım, Sanat, Mimarlık Moderatör: Öğr. Gör. Cemal Çağdaş Erol
	Mimari ve Tekstil / Moda Disiplininin Etkileşiminde Zaha Hadid Tasarımlar Doç. Dr. Fehime GÜRANİ, Çukurova Üniversitesi; Doç.Dr. Yelda GEZİCİOĞLU, Tarsus Üniversitesi; Dr. Öğr.Üyesi Sema YALÇIN, İstanbul Okan Üniversitesi
	Mimarlık Sahnesinde Gölgeleyen “Kadın Mimar” Kavramının Erken Cumhuriyet Dönemi İlk Nesil Mimarlarından Mualla Eyüboğlu Anhegger Özelinde İncelenmesi Pembegül UNUDULMAZ, Bağımsız Araştırmacı
	Sanat Tarihi Derslerinde Genelde Bahsedilmeyen Konular: Kadın Heykeltıraşlar Doç. Dr. Görkem KUTLUER, Giresun Üniversitesi
	Ben, Sen, Onlar... Onlar Kim? Doktor Araştırma Görevlisi Tuncay ATAL
12:30 – 13:30	Öğle Yemeği
13:30 – 14:45	Yüz Yüze 2. Oturum: Kadın Temsilinde Gelenek ve Yeni Ufuklar Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Bahar Kılıç Adilçe
	Afgan Yönetmen Siddiq Barmak Sinemasında Kadına Atfedilen Sessizlik , Gülbin AYDIN, Bağımsız Araştırmacı
	Kadının Günahı Yok: Asghar Farhadi Sinemasında Kadın Faillğine Kültürel Antropoloji Bağlamında Bir Bakış , Sercan BOZDOĞAN, Dokuz Eylül Üniversitesi
	Kısa Filmde Korkunun Kadınlardaki İyileştirici Gücü: Kendi Kendini Doğuran Kadın İçin Sinema ile Ebelik , İzem TOPAL, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı
14:45 – 15:00	Çay-Kahve Arası

15:00 – 16:15	Yüz Yüze 3. Oturum: Aktivism, Sanat ve Kimlik Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi İlker Çayla
	1960-1990 Sonu Feminist Hareketin Türk, Avrupa ve Amerika Sinemasına Yansımaları, Dr İkbal Sinemden OYLUMLU, Bağımsız Araştırmacı
	Fütürist Kadınlar ve Yeni Dünya Düzeni: Tematik Bir İnceleme, Dr. Öğretim Üyesi Dilge KODAK, İstanbul Ticaret Üniversitesi
	Toplumsal Cinsiyet Eşitliği ve Cinsiyete Dayalı Şiddet Mücadelesinde Kadın Aktivistlerin, Dr. Öğr. Üyesi Semra GEÇKİN ONAT, İstanbul Okan Üniversitesi
	Türk Sinemasında “Alevi Kadın” İmgesi, Doktor Öğretim Üyesi İhsan KOLUAÇIK, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi
	Hiçbir Kadın Susmamalı Doç. Dr. Aslı KOTAMAN, Bochum University

2. Gün - 24 Mayıs 2024, Cuma

09:30 – 11:00	Yüz Yüze 1. Oturum: Kamusal Alanda Ne Değişti? Moderatör: Doç. Dr. N. Hanzade Uralman
	Futbolda Merkez Hakem Kurulu İlk Kadın Başkanı: Lale Orta, Dr. Öğr. Üyesi Uğur Tarık ÖZKUT, İstanbul Okan Üniversitesi; Serra ORKAN, İstanbul Okan Üniversitesi
	İstanbul’un Tanınmış Sokak Sanatçılarından Madam Anahit, Muhammet KONAK, Bağımsız Araştırmacı, Yıldız Teknik Üniversitesi
	Kamusal Alanın Kimlik Değişiminde Kadın/Bir Hafıza Okuması, Dr. Öğr. Üyesi Özgün ARIN, İstanbul Okan Üniversitesi
	Osmanlı Modernleşme Sürecinde Osmanlı Kadın Hareketi ve Matbuat Hayatında Kadın Dergileri Üzerinden Grafik Tasarımda Kadın İmgesinin İncelenmesi, Dr. Öğr. Üyesi Ekrem Çetin BİGAT, Gedik Üniversitesi
11:00 – 11:15	Çay - Kahve Arası
11:15 – 12:15	Yüz Yüze 2. Oturum: Sosyal Medyada Kadın Temsilleri Moderatör: Doç. Dr. Deniz Akçay
	Feminizm Karşıtı Fikirlerin İnternet Meme Görseiliğinde Yayılımı: Quora’da Anti-feminist İnternet Meme’leri,

	Dr. Öğr. Üyesi Selda Tunç SUBAŞI, İstanbul Gelişim Üniversitesi
	Görsel Kültür Savaşları: Medya ve Sanatta Kadın Temsilleri, Doç. Dr. Vildan IŞIK, Düzce Üniversitesi
	Kentsel mekânda kadın görünürlüğünü Instagram paylaşımları üzerinden okumak, Dr. Öğretim Üyesi Orkun Aziz AKSOY, Bağımsız Araştırmacı
12:15 – 13:15	Öğle Arası
13:15 – 14:30	Yüz Yüze 3. Oturum: Dizilerdeki Kadın Temsilleri Moderatör: Prof. Dr. Ayla Kanbur
	Çağdaş Kadının Sindrella Kompleksi: Bahar Dizisi Örneğinde Kadın Doktorun Temsili, Dr. Öğr. Üyesi Havva PALACI, İstanbul Okan Üniversitesi
	From Gynaikon to Open Kitchen: Questioning the Positioning of Women on TV Serials in Turkey within and beyond Domestic Labour, Dr. Öğr.Üyesi Özlem Çiçek ÜNAL, İstanbul Okan Üniversitesi; Dr. Özgür Çiçek Amsterdam Üniversitesi
	Women's Portrayal in Pakistani Television Dramas: A Qualitative Content Analysis, Dr. Lubna ZAHEER, University of the Punjab
	Sağlık Sektöründe Kadın Liderlerin Duygusal Zeka Yolculuğu: Hekimoğlu Televizyon Dizisi, Dr. Öğr.Üyesi Türkan Özgül, İstanbul Okan Üniversitesi
14:30 – 14:45	Çay - Kahve Arası
14:45 - 15:45	Yüz Yüze 4. Oturum: Görsel İşitsel Bellekte Kadın Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Havva Palacı
	Kadının Kültür Aktarımı Sürecinde Rolü ve Hikaye Anlatıcılığındaki Önemi, Zehra Yelboy, Selçuk Üniversitesi
	Pozitif Enerji Kaynağı: Özcan Atamert, Dr. Uğur Tarık Özkut, İstanbul Okan Üniversitesi
	19. Yüzyılda Kadın Sanatçı Kimliğinin Gelişimi: Özgün Baskı Resim Sanatı Bağlamında Bir İnceleme, Dr. Öğr. Üyesi Yeter BERİŞ, Gedik Üniversitesi

SEMPOZYUM ONLINE BİLDİRİ SUNUM PROGRAMI

1.Gün - 23 Mayıs 2024, Perşembe

11:15-12:30	Online 1. Oturum: Dizilerdeki Kadınlık Temsilleri Moderatör: Prof. Dr. Filiz Balta Peltekoğlu
	Yerli Dizilerde Tüketim Kültürü Ve Kadının Sunumu: Kiralık Aşk Dizisi Örneği Zehiha YILDIZ, Bolu İzzet Abant Üniversitesi
	Netflix'teki Annelik Söylemleri: Doctor Cha ve Finding Ola Üzerine Bir Tartışma, Dr. Gamze HAKVERDİ, University of People, Derya KURTULUŞ
	Televizyon Dizilerinde Kadın Karakterlerin Temsili: "Bahar" Dizisi Üzerine Bir İnceleme Doç. Dr. Gözde SUNAL, İstanbul Ticaret Üniversitesi; Dr. Öğr. Üyesi Gamze Nil ARKAN, Fenerbahçe Üniversitesi
	Türkiye Dizi ve Seriyal Sektöründe Kadın Olmak Dr. Görkem KATMER, İstanbul Medeniyet Üniversitesi
13:00 – 14:15	Online 2. Oturum: Sinemada Kadın Gözü. Ne değişt i ? Moderatör: Dr. Öğretim Üyesi Burak Kaplan
	Agnès Varda'nın Anlatısı Üzerinden Sinemada Özne Olarak Kadın Doç. Dr. Zehra CERRAHOĐLU, Dokuz Eylül Üniversitesi
	Çağdaş Kadın Yönetmenlerin Sinematografik Tekniklerindeki Gelişmeler Doç.Dr. Ragıp TARANÇ, Dokuz Eylül Üniversitesi
	Polisiye Filmlerdeki Kadın Karakterlerin Evrimi Melih TOKMAK, Dokuz Eylül Üniversitesi
	20. Yüzyıl Sinemasında Dönüşüm İçerisinde Olan Kadın Doç. Dr. Cumhur ÖZGÖR, Balıkesir Üniversitesi
14:30-15:45	Online 3. Oturum: Şiddet İmgeleri ve Kadın Moderatör: Doç. Dr. Ragıp Taranç
	Miss Violence Filminde Ataerkil Yapının Aile Hayatına Yansıması İbrahim EVİN, Dokuz Eylül Üniversitesi
	Televizyon Dizilerinde Mutlu Şiddet Tasarımı Olarak Kadının Ötekileştirilmesi: Bahar Dizisi Örneği

	Nevin SİLYANOĞLU AYDEMİR, Bağımsız Araştırmacı
	Yeni Fransız Aşırılığı'nın Aşırı Kadınları Sevin YAMAN, Dokuz Eylül Üniversitesi
16:00-17:00	Online 4. Oturum : Medya Gücü ve Kadın Moderatör : Dr. Zehra Güngör
	Deucing the Queer and Queering the Deuce: Consumerism, Space and Queer Feminist Temporality in HBO's The Deuce Marina Farima, Eotvos Lorand University in Budapest
	Voices in the Struggle: Women's Activism Amid Conflict in Manipur Dharti SHARMA, Dr. Barnali Chetia, Dr. Dharna Bhatt, Indian Institute of Information Technology Vaodara
	Betül Kaçar: A 'Spirit of Insubordination' in STEM and on Social Media Dr. Anita OGURLU, St. Thomas More College University of Saskatchewan

2. Gün - 24 Mayıs 2024, Cuma

09:30 – 10:30	Online 1. Oturum: İletişimin Öznesi ve Objesi Olarak Kadın Moderatör: Prof. Dr. Burcu Eker Akgöz
	Cinsiyetlendirilmiş Yapay Zekâ: 1980'den Günümüze Sinemada Yapay Zekâ Kadın Temsili Araştırma Görevlisi Bilge İPEK, İstanbul Gelişim Üniversitesi; Ar. Gör. Aysun KÖRLÜ TOPAN , İstanbul Gelişim Üniversitesi
	Kadınların Savaş Fotoğrafçılığındaki Rolünün Değerlendirilmesi Oğuz YAKUT, Sakarya Üniversitesi
	İletişim Çalışmalarında Aktivizm ve Kadın: VOSviewer ile Bibliyometrik Analiz Prof.Dr. Filiz BALTA PELTEKOĞLU, Marmara Üniversitesi; Doç. Dr. Emel DEMİR ASKEROĞLU, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi
10:45 – 12:00	Online 2. Oturum: Politik İçeriklerde Kadın Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi İlker Çayla
	Çifte Mağduriyet ve Münferit Olaylar: Türk Basınında Göçmen Kadına Yönelik Şiddete İlişkin Yazılı Medya Haberleri Doç. Dr. Aysun DOĞUTAŞ, Pamukkale Üniversitesi
	Politik içerikli müzik: Gaye Su Akyol'un, Anadolu Ejderiyle Eşitsizliklere Karşı Savaşımı

	Dr. Çağrı YILMAZ, Ordu Üniversitesi
	Siyasi Partilerin 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Temalı Reklamlarında Toplumsal Cinsiyete Yönelik Söylemleri: CHP ve AKP Örneği Öğr.Gör. Dr. Seyran EFİLTİ ATAY, Akdeniz Üniversitesi Manavgat MYO
13:00-14:00	Online 3. Oturum: Figürler, İmgeler, Temsiller Moderatör: Dr. Öğretim Üyesi Damla Taymaz
	2023 Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali Ödüllü Film Posterlerinde Kadın Portresinin Kullanımı Doç. Dr. Bahar SOĞUKKUYU POYRAZ, Dokuz Eylül Üniversitesi; Adnan ÖZKAN Dokuz Eylül Üniversitesi
	Günümüz Kadın Sanatçıların Eserlerinde Yalnızlık İmgesi Yorumlamaları Doç.Dr Fergana KOCADORU ÖZGÖR, Balıkesir Üniversitesi
	Cumhuriyet Dönemi Öncesi ve Sonrasında Türk Resim ve Grafik Sanatında Kadın Figürü Doç. Dr. Bahar SOĞUKKUYU POYRAZ, Dokuz Eylül Üniversitesi; Zeynep DOĞAN, Dokuz Eylül Üniversitesi
	Yapay Zekâ Tarafından Üretilen Görsellerde Kadın Sanatçının Temsili: Linda Nochlin'in "Neden Hiç Büyük Kadın Sanatçı Yok?" Başlıklı Makalesinin Merceğinden Çağdaş Bir İnceleme" Dr. Özlem Uzun Hazneci, Bağımsız Araştırmacı
14:15 - 15:15	Online 4. Oturum: Toplumsal Dayanışmada Kadınlar Moderatör: Prof. Dr. Elif Engin
	Feminist Bakış Açılılarıyla Şeytan Temsilleri Muhammed TOPRAK, Bağımsız Araştırmacı
	İnsan Kendi İçindeki Bütün Ölenler İçin Yaşlanır, Prof. Dr. Azize Serap TUNÇER, Çankırı Karatekin Üniversitesi
	İklim Değişikliğine Karşı Kadın Sanatçı Çalışmaları: Cecilia Vicuna'nın Quipu'ları Dr. Ayşe GÜNGÖR Dİ SAVİNO, Bağımsız Araştırmacı