

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
2020-2021 BAHAR DÖNEMİ
MİM 402 TASARIM STÜDYOSU VI (BİTİRME PROJESİ)

“ SOSYAL SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK ODAKLI

YAŞAM MERKEZİ”

Final Jüri teslimleri,

Grup-1 (Sulukule) - Grup-2 (Tarlabaşı) - Grup-3 (Yedikule) için **10.06.2021 Perşembe günü saat 23.59’a kadar** uzaktan eğitim sistemi ve e-posta üzerinden yapılacaktır.

- **Rapor dosyası;** pdf formatında uzaktan eğitim sistemine yüklenecek,
- **Çizim paftaları;** ise jpeg formatında, birleştirilmiş tek bir rar dosyası olarak; mimarlik@gedik.edu.tr adresine e-posta yolu ile belirtilen saate kadar gönderilecektir. **(Bütün jüri grupları bu mail adresine teslim yapacaktır.)**

Teslim saatinden sonra e-posta yolu ile gönderilen projeler ve uzaktan eğitim sistemine raporu yüklenmemiş çizimler, jüri değerlendirmesine alınmayacaktır.

Final Jürileri çevrimiçi olarak aşağıdaki günlerde yapılacaktır:

- **Grup-1 (Sulukule) için: 21 Haziran 2021**
- **Grup-2 (Tarlabaşı) için: 14 Haziran 2021**
- **Grup-3 (Yedikule) için: 17 Haziran 2021**

ÖĞRENCİLERDEN İSTENENLER :

Çizim tekniği için aşağıdaki hususlara dikkat edilmesi gereklidir.

- **Sunum Paftası:** Proje tasarım kriterlerini açıklayıcı poster niteliğinde hazırlanmalıdır.
- **1/1000 ölçekli Genel Yerleşim Planı: (kent ölçeğinde, yakın ve uzak çevresi ile gösterilmelidir.)**
 - Tasarım alanına ait; kamusal alan kullanımları, ulaşım, peyzaj, kentsel ilişkiler ve temel yerleşim kararlarını ifade edecek biçimde.
 - Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.
 - Çevre analizi ile ulaşılan verilerin de işlenmiş olması gerekmektedir.
- **1/500 ölçekli Genel Yerleşim Vaziyet Planı, arazi kesit ve silüetleri:**
 - Plan, Kesit ve Silüetler tasarım alanını ve yakın çevresi ile çizilmelidir.
 - Mevcut yol kotları ve arazi içerisinde düzenlenmiş tüm kotlar gösterilmelidir.

- Yerleşim planında proje alanı (m2), taban alanı (m2) ve toplam inşaat alanı (m2) belirtilmelidir.
 - Bloklar harflendirilmeli (ilgili lejant pafta köşesinde belirtilir) veya işlevlerine göre isimlendirilmeli; yüksek bloklar, yükseldikçe kalınlaşan çizgilerle belirtilmelidir.
 - Yerleşim planında yaya ve taşıt ulaşım aksları, sokak ve cadde isimleri, toplu taşıma durak ve istasyon yerleri işaretlenmelidir.
 - Blok girişleri, proje alanı içi servis ve yaya yolları, istinat duvarları, meyil rampa ve merdivenlerin başlangıç ve bitiş noktaları, servis avluları ve gerekli tüm noktalar arazi kotlarına göre kotlandırılmalıdır.
 - En az iki farklı yönde olmak üzere proje alanı ve yakın çevresini ifade edecek nitelikte kesit ve silüet, tasarım ile birlikte sunulmalıdır.
- **1/200 ölçekli kat planları, kesitler (en az 2 kesit) ve tüm görünüşler:**
 - Tasarımı sınırlayan yollarla, komşu yapı adalarıyla, zemin kotlarıyla ve tasarlanan tüm kütlelerin birbiriyle ilişkisini anlatacak şekilde teknik resim kurallarına uygun biçimde hazırlanmalıdır.
 - Bu ölçekte tasarlanan kütlelerin ilişkileri, 1/500 ölçekli vaziyet planından seçilecek belirli bir alan üzerinden aktarılmalıdır.
 - Zemin kat planlarında çevre düzenlemesi (tretuvar, bağlantı yolları, giriş platformları vb.) gerektiği kadar işlenmeli; çiçeklikler, bordürler gösterilmelidir. **Tek blok veya zemin ile ilişkisi belirtilmemiş zemin kat planları hazırlanmamalıdır.**
 - Planlar, pafta veya paftalar aynı bakış yönünde yer almalıdır.
 - Taşıyıcı sistem aksları belirtilmelidir (aks numaralandırılması istenmemektedir, aks ölçüleri verilmelidir).
 - Merdiven ve rampaların çıkış okları çizilmeli; rampaların eğimleri, başlangıç ve bitiş noktaları ile ara bağlantılar varsa bu noktaların kotları yazılmalıdır.
 - **Her paftada kat planları altına kapalı ve açık inşaat alanı m2'leri belirtilmelidir.**
 - Kesitlerin en az biri merdivenden geçirilmelidir. Kesit düzlemi arkasında kalan bina görünüşleri çizilmelidir. Kesit ve görünüşlere kat ve saçak kotları yazılmalıdır. Çevre düzenleme unsurlarından cepheleri etkileyenler görünüş olarak gösterilmelidir.
 - Zemin çizgileri, kotları belirtilerek yapı dış hizasında ve yakın çevresini de içine alacak biçimde gösterilmelidir.
 - **Birim Etüdüleri:**
 - Tasarımı istenen birimlerin ifade edildiği 1/200 ölçekli çizimler
 - **1/20 ölçekli sistem detayları:**
 - Çalışmada önemli görülen, tasarımı ifade edecek noktadan, 1/20 ölçek niteliğinde sistem kesiti ve önemli görülen noktalardan birleşim detaylarının gösterilmesi gerekmektedir.
 - **Maket: (12.06.2021 Cumartesi günü saat 17.00'a kadar jpeg formatında, birleştirilmiş tek bir rar dosyası olarak;uzaktan eğitim sistemine yüklenecektir.)**
 - Vaziyet planı ve çevresini gösteren maket fotoğrafları
 - **İç ve dış perspektifler, 3D görseller**
 - **Proje Anlatım Raporu:**

- Tasarım, sorunları ve çözümleri iyi ifade edilmelidir.
- Çizimlere atıf yapılmalı, krokilerle desteklenmelidir.
- Tasarım alanındaki tüm kütle ve mekânların ayrı ayrı ve toplam m²'leri belirtilmeli, tüm yapılaşma alanını m²'si hesaplanmalıdır.

ÖNEMLİ HATIRLATMA: EKSİK TESLİM JÜRİ DEĞERLENDİRMESİNİ ETKİLEYECEKTİR. YUKARIDA İSTENENLERİN EKSİKSİZ TESLİMİ YAPILMALIDIR.

NOT 1: Verilen maksimum pafta sayısına ek olarak 1 pafta halinde 2.Ara jüri teslimindeki vaziyet planı ve gerekli görülen çizimler eklenmelidir.

NOT 2: Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir ayrıca çizimler, jpeglere yaklaşıldığında bozulmamalıdır.

NOT 3: Paftalar A1 Boyutunda 8 adetten fazla olmayacaktır.

NOT4: Çizimlerin altında çizgi ölçek ile ölçeğin belirtilmesi gerekmektedir.

Paftalar gerektiğinde Mimarlık Bölümü tarafından baskı alınabilecek nitelikte, belirtilmiş pafta ebadında ve ilgili ölçeğinde olmalıdır.

NOT5: Gönderilecek dosyaların isimleri aşağıdaki örnekte olduğu gibi verilmelidir:

proje alanı_isimsoyad_paftano(şarköy_aliveli_1.jpeg, şarköy_aliveli_2.jpeg, vb)

Pafta sırası : Sunum Paftası – Genel Yerleşim Planı – Vaziyet Planı - Kat Planları – Kesitler – Görünüşler – Birim Etüdüleri – Sistem Detayı – Perspektifler - Maket

NOT6: Yüklenen dosya boyutu 80 mb'ı aşmamalıdır.

NOT7: Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, jüri üyeleri (isimlerinin doğruluğu kontrol edilmelidir) gibi bilgilerinin verilmesine dikkat edilmelidir.

MİM402 dersi, Tasarım Stüdyosu VI (Bitirme Projesi) Uygulama Ve Değerlendirme Yönergesi hükümlerine bağlıdır.