

ULUSLARARASI ÖĞRENCİ MERKEZİ

İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ  
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ  
MİMARLIK BÖLÜMÜ  
TASARIM STÜDYOSU VI  
2024-2025 BAHAR DÖNEMİ  
1. ARA JÜRİ İSTENENLER



# MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ

## 1. Ara Jüri İstenenler

**Tasarım Stüdyosu VI 1. ara jüri teslimleri: 17.03.2025 Pazartesi günü saat 23.59'a kadar 'Uzaktan Eğitim Sistemi' üzerinden yapılacaktır. Lekenin ve vaziyet planının bulunduğu pafta jüriye çıktı olarak getirilerek asılacaktır.**

-Paftalar jpeg formatında, A1 boyutunda ve en fazla 8 adet olmalıdır.

-Paftaların okunabilmesi için kullanılan kalem kalınlıklarına ve ifade tekniklerine dikkat edilmelidir, ayrıca çizimler/jpeg'ler dijital olarak büyütüldüğünde (zoom in) netliği bozulmamalıdır. **Çizimler sadece JPEG formatında teslim edilmelidir.**

-Pafta düzenlerinde okul amblemi, proje konusu, numara, isim, tarih, jüri üyeleri, jüri bilgisi (1.ara jüri, 2.ara jüri, final jürisi vb.) gibi bilgilerin verilmesine dikkat edilmelidir.

-Pafta isimleri şu şekilde yazılmalıdır; paftano\_proje alanı \_isimsoyad\_paftaadi

-Teslim dosyası, jpeg'lerden oluşan tek bir rar dosyası olarak sisteme yüklenmelidir.

**Tasarım Stüdyosu VI 1. ara jüri: 20.03.2025 Perşembe günü saat 09:00'da C Blok Açık Atölye'de başlayacaktır.**

### Sunum Paftaları

Mevcut durum, yakın çevre ilişkileri, alan kullanımı, fiziki eşikler, ulaşım ilişkileri, kentsel, doğal peyzaj değerleri ve alanın sorunlarının, potansiyellerinin irdelendiği farklı ölçeklerdeki çalışmalar, Analiz ve araştırmalarla geliştirilmiş tasarım düşüncesine dair kavramsal yaklaşımlar - tasarım fikri Şema, diyagram, metin, fotoğraf, perspektif, model, kolaj ve film gibi çeşitli temsil biçimlerini, araçlarını kişisel yorumlarla uygun ölçeklerde, çalışma alanı yakın çevre ilişkileri içinde senaryolar geliştirmek,

### Kentsel İlişki Şeması

Kentsel ölçekte işlev, alan, ulaşım (araç, yaya, toplu erişim, bisiklet, scooter ve türevleri) odak vb. verilerin ilişkilerini farklı temsil biçimleriyle ve farklı ölçeklerde yorumlamak,

### Vaziyet Planı

Sınırları haritada belirlenen alanın 1/1000 ölçekli Vaziyet Planı

### Mimari Program

Sunum paftalarında yer alan analitik yaklaşımların ışığı altında tanımlanan mimari programın dökümü, alansal büyüklükleri (sirkülasyon alanları dikkate alınarak)

### Mimari Programın Alan İçindeki Yer İlişkileri

Öneri mimari programın farklı ölçeklerde (1/1000-1/500) çalışma alanı içindeki yerlerini, ilişkilerini (açık, yarı açık, kapalı mekan) gösteren şemalar, diyagramlar, skeçler,

### Siluetler

1/500 ölçekli siluetler

### Maket

-Belirlenen sınırlar içerisinde, kentle ilişkileri kavramsal yaklaşımları referans alanlarını, fiziki eşikleri gösteren 1/1000 ölçekli ortak maket çalışması

-Çalışma alanı yakın çevre ilişkileri içinde tanımlayan ve öneri kurguya dair tasarım fikirleri nötr bir temsil dili ile 1/500 ölçek içinde ortaya konmalıdır.

Maket çalışmalarının ikisine de tasarlanan kütleler yerleştirilmelidir.

Her iki ölçekteki (1/1000, 1/500) maket çalışmasında eğimler 1 metre olarak alınacaktır.

Çalışmasını teslim eden öğrenci projesinin başlangıcından sonuçlanmasına kadarki bütün süreçlerde bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın hazırladığını belirtir ve onuru ile kabul eder.

MİM402 dersi, Tasarım Stüdyosu VI (Bitirme Projesi) Uygulama Ve Değerlendirme Yönergesi hükümlerine bağlıdır.